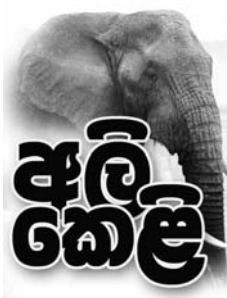


සිංහල අවුරුද්දේ

ශ්‍රී ලංකා ජර්මන් කාර්මික අභයාස ආයතනීය ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය මෙතෙයවු මෙල්බන් නුවර සිංහල අවුරුදු උළෙලේ අවස්ථා කිපයක් සත්‍යය කැමරාවට හසුවුණ අයුරුයි මේ සේයාරු ප්‍රියන්ත පෙරේරා



බලංගොඩ කිට්ටුව වලව්වක කුමාරිහාමි කෙනෙක් අප්පොත් එක්ක තරහ වෙලා තමන්ගෙ දෙමව්පියන් ළඟට ගියා. මේ වලව්වෙ කුමාරි නමින් ඇතින්තක් හිටිය. ඇය පුරුද්දක් හැටියට හැමදාම උදේට වලව්වෙ දොරකඩට එනවා. එනකොට වලව්වෙ අප්පො ඇයට කෙසෙල් ඇවිරියක්, උක්ගහක් වගේ රස පළතුරක් දෙනවා. ඇය මේකත් අරන් සන්තෝසෙන් තමන්ගෙ

රාජකාරිවලට යනවා. එදක් කුමාරි වලව්වෙ දොරකඩට ආවා. වෙනදට පළතුරක් අරන් කුමාරි ළඟට එන අප්පො කම්මුලට අත තියාගෙන හාන්සි පුටුවෙ දිගැදිල ඉන්නවා. අප්පො කිව්වා 'අද නම් පළතුරු නෑ කුමාරි. කුමාරිහාමිත් තරහ වෙලා අම්මලගෙ ගෙදර ගියා'

මේක ඇහුණ ගමන් කුමාරි ආපහු හැරුණ. ගොවිවට ඇවි තවත්වන්න හැකියාවක් ලැබුණේ නැහැ. පාරට වැටුණු කුමාරි කඩිමුඩියෙම ගිහින් නැවතුණේ හැතැල්ම හත අටක් එහායින් තිබුණු කුමාරි හාමිලගෙ වලව්වෙ මිදුලෙ.

'ආ... මේ මොකද කුමාරි?' කුමාරි දුක්ක හැටියෙ කුමාරිහාමි පුදුම වුණා. ළඟට ඇවිත් ඇය පැමිණි හේතුව හොයන්න වුණා.

හොඩිය දිගු කරල කුමාරිහාමිව උස්ස ගත්තු කුමාරි ආපහු හැරුණ. බියට පත්වුණු කුමාරිහාමි පළාතම දෙවනත් වෙන්න කෑ ගැහුවා. මේ වැඩේ දකුණු අය ඊටත් වඩා බයවුණා. ඒත් කවුරුවත් කුමාරිගෙ වැඩේ තනර කරන්න තරම් ඒඩිතර වුණේ නැහැ. කුමාරිහාමිව සිරුවෙන්, තොර්දෙන විදිහට හොඩියට හිර කර ගත්තු කුමාරි ආපු පාර දිගේම ආපහු ගිහින් නැවතුණේ තමන්ට සුපුරුදු වලව්වෙ මිදුලෙ. වලව්වෙ ඉස්තෝප්පුවට වෙලා හිටපු අප්පොගෙ මෙහා පැත්තෙන් කුමාරිහාමිව තියපු කුමාරි බොහොම කීකරු විදිහට ආයෙන් තමන්ගෙ දම්වැල් කණුව ළඟට ගියා.

ගල්පොකුණ වත්ත, අක්කර තුන්දහක විතර විශාලත්වයකින් යුත් පොල් වත්තක්, සෙනඟ පන්සියක් විතර මේ වත්තෙ සේවය කළා. 'විජය' මේ වත්තෙ හිටපු අලියෙක්. විජයත් අර සෙනඟ එක්ක හරි හරියට පොල් වත්තෙ වැඩ කළා. උදේ අටට මණිය ගහපුවහම වත්තෙ වැඩ පටන් ගන්නවා. දොළහට තවත්තල ආයෙන් එකට පටන් ගන්නවා. හැන්දෑවෙ පහට මණිය ගහපුවහම දවසෙ වැඩ නවත්තනවා.

සාමාන්‍ය ක්‍රමය මෙහෙම වුණාට වැඩිපුර වැඩ තිබුණොත් පහමාර හය වෙනකම් වැඩ කරන්න වත්තෙ වැඩ කරන සේවකයො බැදිල ඉන්නවා. ඒවට අතිකාල දීමනා නැතත් හැමෝම වැඩ කරන්න පසුබට වෙන්නෙ නැහැ. එහෙත් කිසිම දවසක විජය නොවෙයි වෙලාවෙන් පස්සෙ කිසිම වැඩක් කරන්නෙ. පහේ මණිය ඇහුණ ගමන් හොඩියට ගත්ත පොල් ගෙඩියත් ආපහු බිමට දාල දම්වැල් කණුව ළඟට යන එකයි විජයගෙ පුරුද්ද. විජයගෙ මේ ගතිගුණ දන්න නිසා කවුරුත් ඒ ක්‍රමය වෙනස් කරන්න ගියේ නැහැ. කාලයක් යද්දි වත්තට අලුත් බාරකාරයෙක් ආවා. අලුත් බාරකාරය බොහොම නපුරුයි. හැමදාම හැමෝගෙන්ම වැඩිපුර වැඩ ගන්න බලන්නෙ. විජයගෙනුත් එහෙමයි.

එදක් විජය මණියෙ හඬ අහපු ගමන්ම වැඩ නවත්තල යදම් කණුව ළඟට යන්න පිටත් වුණා. මේක දකුණු අලුත් බාරකාරය ගොවිවට කෑ ගැහුව. ඔය සතාට ඔහොම හැසිරෙන්න දෙන්න පුළුවන්ද? තව වැඩ ගන්නවා තව වැඩ ගන්නවා. විජයගෙ හැටි දන්න ගොවිව අසරණ වෙලා බලා උන්න. වත්තෙ හැමෝමත් ඊළඟට වෙන දේ ගැන විමසිලිමත් වුණා. ගොවිව කිසි දෙයක් හිතා ගන්න බැරිව ඉන්න දකුණු වත්තෙ බාරකාරය ගොවිව ළඟට ගිහින් ආයෙන් කෑ ගහන්න ගත්ත.

'ඔය සතාවත් අරන් ගිහින් ආයෙන් වැඩ...' බාරකාරයට කියපු දේ අවසන් කරන්න ලැබුණේ නැහැ. විදුලි වේගයෙන් ආපහු හැරුණු විජය බාරකාරය හොඩියට හිර කර ගත්ත. වත්තෙ හැමෝම විලාප තිබ්බ.

බාරකාරයව හොඩියට අරගෙන උස්සා ගත්තු විජය වත්තෙ ගේට්ටුව දිහාවට දිව්වා. වත්තෙ ගේට්ටුවට එහා පැත්තෙන් බාරකාරයව තියපු විජය මුරකරුව තුණ්ණිමහුවෙලා ඉදිදි වත්තෙ ගේට්ටුව වහල දුම්ම. සේවකයින්ට දඩ් ගිසරදයක් වුණු වත්තෙ අලුත් පාලකයට විජය දුන්න දඬුවම ඒකයි.

පැකුම් ගජනායක