

සිංහල අපට ඉතා පැරණි සාහිත්‍යයක් ඇත. එය ලෝකයේ දියුණු රටවලට පවා හිමි නොවූ ප්‍රයෝජන ගණයේ සාහිත්‍යයකි. අපට හිමි වූ පැරණි සාහිත්‍යයේ අගය වඩාත් ඉහළින්ම අප රට බටහිර විශාල තාක්ෂණික දියුණුවකින් යුතු රටක් නොව පෙරදිග දිවුලු රටක් වීම නිසායි. ආර්ථික අතින් දිවුලු රටක් වුව ද උසස් අධ්‍යාත්මික දියුණුවක් ලබන්නට වාසනා ගුණය ඇති ශාස්ත්‍රීය හා කලාත්මක ඉන්ද්‍රභූමි සම්භාරයක් අපට පැරණි සාහිත්‍යයෙන් උරුම වී ඇත. අපට මෙන් වසර දෙදහසකට වඩා ඉපැරණි සාහිත්‍ය වංශයක් ඇතැන් වී ලෝකයේ රටවල් ස්වල්පයකට පමණි.



අවධානය පාලිත ගනවිතම

ගැඹුරු දර්ශණයක් වටහා ගැනීමට තරම් සිංහලය දියුණු වී තිබුණු බව පෙනී යයි. අපට මෙතරම් විහිදිම පැරණි සාහිත්‍ය වංශයක් හිමි වී ඇත්තේ බුදු සසුනේ බලපෑම නිසා ය. බෞද්ධ සාහිත්‍යය නිසා ය. පාලියෙන් සිංහල බසට නැගූ පන්සිය පනස් ජාතක පොත ගැන සිත යොමු කිරීමෙන් මේ බව පෙනී යයි. ලෝක සාහිත්‍යයේ ඇතුලත් විය යුතු සිංහල පොතක් වෙතැන් විය ජාතක පොත විය යුතු යයි මාර්ටින්

ලෝක සාහිත්‍යයේ ඇතුලත් විය යුතු සිංහල පොතක් වෙතැන් විය ජාතක පොත විය යුතු යයි මාර්ටින් විමුමසිංහ ශූර්ත් කීවේ මේ නිසා ය.

අඩු කාලයකදී ය. අපගේ පැරණි සාහිත්‍යය ගැන අප හැවත නවතත් පුරාසාරම් දොඩන්නේ කුමක් නිසා ද? එය අතීතයට යාමේ නොවේ. අනාගතය සඳහා මං පෙන් සඳහා ගැනීමේ තීරවද්‍රය වාර්තයක් සෙවීමේ උපායයි. පැරණි සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ කැඳැරීමෙන් යුගක සාහිත්‍ය විවිධයේ වර්ධනය සඳහා අපට උගත හැකි පාලිම බොහෝ ය. අපට උචිත සමන්ත තරමට දේ ලබාගෙන අනාගතය සැර කර ගැනීමට අපේ පැරණි සාහිත්‍යයෙන් අපට උගත හැකි දේ බොහෝ ය.

රජ මාලිගා, පුර වර්ණනා, කළනග රැකුම් ආදිය බොහෝ විට රාජ රාජ මහාමාත්‍යවරුන් ඇතුළු ඉහල සමාජයේ ජීවිතය නිරූපනය කරන වර්ණනා බොහෝ සන්දේශ කාව්‍ය වලට ඇතුළත් වී ඇත. විදුර්ධනයක් සඳහාම ලියැවුණ මේ මාතෘක සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ වලින් එකල පොදු පහසාවටම ජීවිතය නිරූපනය වී ඇත්තේ මිඳු වශයෙනි.



සම්පායන 3

විමුමසිංහ ශූර්ත් කීවේ මේ නිසා ය. ජාතක කතා තුලකාවන්ත වීමේදීමට ලක් කළ විමුමසිංහ ශූර්තු ඇතැම් ජාතක කථා සන්දර්භය වර්ණනා රිඛය හා යැටැර් රූපය ද වචනමාන බටහිර කථා වලට සමාන පෙන්වා දෙයි. (ජාතක කතා විමුමසි 1958)

අපේ සාහිත්‍ය වංශය පුරාණයේ සිට අද දක්වා වර්ධනය වී ඇත්තේ දෙකාකාරයකින් බව පෙනී යයි. පළමුවන කම උගතුන්ට, තැනිතම් විදුර්ධනයට නිමා වූ සාහිත්‍ය වංශයයි. එය ඇරඹෙන්නේ සපදාවත, මුව දෙවිදාවත, කවී සම්මිණ ආදී කාව්‍යයන් හෙයි. එකල උගතුන් රැකැරෑ සංස්කෘත බසට ඉතා වඩා වඩා පැරණි සංස්කෘත සාහිත්‍යයේ ආභාෂය ද මේ ගි කාව්‍යයන්ගෙන් ප්‍රකට වේ. මේ ගි කාව්‍යයන්ගෙන් මෙතෙම අපගේ සිංහල සාහිත්‍ය වංශයේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස සැලකෙන කෝට්ටේ කාව්‍යයේ දී රචනා වූණ අනුරන් සංදේශ සඳහා වීමක බැලීමේදී ද මේ කාරණා තව දුරටත් සනාථ වේ. රජතුමා,

පුරාණයේ සිට වර්තමානය දක්වා සිංහල සාහිත්‍ය වංශය වර්ධනය වූ අතින් මර්ධනය නම් පොදු ජන කතා ව්‍යවහාරයට සමීප ජන ව්‍යවහාර ලියැවුණ ජන සාහිත්‍යයක් ලෙස අපගේ සාහිත්‍ය වංශය දියුණු වූ මාර්ගයයි. සිංහලය පොදු ජනතාව ව්‍යවහාර කරන බස බවක් බව ද අප අතක කළ යුතු වගය.

අපගේ පැරණි ජන සාහිත්‍ය වංශයේදී මුලින්ම අපට සමුවන්නේ සීගිරි කුරුටු ගීතයි. මීට අමතරව ජාතක පොතත්, සද්ධර්ම රත්නාවලියත්, ගුත්තිලය වැනි කාව්‍ය සංග්‍රහයන් ජන බසට ඉතාම ආසන්න බසකින් ලියවී ඇති බව පෙනී යයි. මෙවන් පොදු ජන බසින් ලියවී ඇති සෑම පැරණි සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ කිහිපයක් පිළිබඳව ඉදිරි සාහිත්‍ය සමීකෂණ සටහන් කිහිපයකින් කතා බස් කරන්නට බලාපොරොත්තු වෙමු.

සහුරු සම්බාසනයක් (සහාද සම්බාසනා)

අප හිතවත් (ගනවිතම) පාලිතයන් ගේ ගිය මාසයේ සම්බාසනයට සේමාව ව තිබුණේ ජේ ඩී සිංහලානක සුරත්තේ රට ගිය අනුමුඛයේ සිංහල (විශා මගේ සන්තක හොඳ සිංහල - මුල් ලියවීම දැක් වූ ප්‍රතිචාරයක් විය හැකි ය) ලියියත්, එයට මා ලියූ සර්සින ආක්‍රමී පද ලියියත් ය. ඔව්න් එම ලියූ දෙකක් සියලුවා තම අඟුණේ දැක්වීම ගැන කතාකොටාසුරුවන බව සිතුවී තරම්.

ගනවිතම මා වික කුණු රොටු පුහු පොල් ආදිය රැඳවීම සඳහා දැලක් නොහොත් වලටක් පැළුම් ගැන නම් මගේ විරෝධයක් නැත. එය ද මම එක පැත්තේ අනුමත කරමි.

ලංකාවේ සිරිදිම මගේ සිංහල ඉගෙනගත් ධර්මලිංගම් නම් දෙමල මතුරෙත් තමා දන්නා සිංහලෙන් මම ලියුවී එවී ය. එහි සමහර වචන සන්දර්භ ගැනීමට ඒ ලියූ දෙකේ වර්තයක් බව සිදුවිය. දැන් ලංකාවේ සිරින මගේ මිනිසිඳියක් (අවු 7) මට එවන ලියූ වචන සමහර වචන තේරුම් ගත යුත්තේ ඒවාට ඉස්සිලි ඒවා සලකුම් බව අප දැන ගන්නේ අප දන්නා නිවැරදි බාසා වියහාරය හා සැසඳීමෙනි.

මා බාසා උපමා කරන්නේ පාරකවය. පාරක ඇති වල- ගොඩවල, ගල්- මුල්, වන්- වංගු, ඉවත් කිරීම එම පාරෙන් වැනි ගන්නා හැම දෙකටම පහසුවකි. ගමන් වර්තය යෑමට මෙහිම වාහක වලින් වැනි වර්තය යෑමටත් වැඩි වේගයෙන් සමත් කිරීමටත් හැකි වන්නේ පාර හොඳ වූ විට ය. අනෙක් වැදගත් කරුණ වාහකයේ කල් පැවැත්වීමද විය ඉතා හොඳ ය. උගතුන් ගේ කාර්ය විය යුත්තේ බස් පෑම ඇති බල- ගොඩවල, ගල්- මුල්, වන්-වංගු ඉවත් කිරීම ය. සාමාන්‍ය මිනිසා ගෙන් ඇත් වී තම පණිවිතයක් ගේපස පැරිදීමේ සඳහා බස් පෑම ඇති වැඩි බාදක තහවුරු කිරීමට ගතහන පණිවිතයක් නිසා බස් පිරිහීම නොවැලැක්විය හැකි ය.

විල්බාසෙදුර රාල ගේ සිංහල ලියවීමේත් නොලැබී පදින වේදිකා මෙලදුනේත් බාසාවන් ඇදය අපට පෙනෙන්නේ අප ඒවා නිවැරදි සිංහලය හා සසඳන නිසා ය. අප ඔව්න් ගේ බස දෙසට නොඇදෙන්නේ ඉපේ බාසාවේ ඇති විරූපන වැර නිසා ය. (වැර යන්නම වැර වී ඇති බව පෙනේ)

පාලම් වල දෙපැත්තේ ගැඹුරු ප්‍රපාත මහාප්‍රාත වෙනුවට අල්පප්‍රාතයේ දෙමල ගමන් සිරිතයි. ඒ දේ ලියගමන් එම අඟුරු දෙමල නොවීයේ හැකි නිසා ය. දර්ශන ගැනිම යන නම පර්සිනි කන්නයි. එය වෙන්නේ. එය වෙන්නේ කතාවකි. ඒ සදොස් සිංහල ලියවීමට වච අඩු දුබ්බි ඒවා සලකුම් බව අප දැන ගන්නේ අප දන්නා නිවැරදි බාසා වියහාරය හා සැසඳීමෙනි.

විල්බාසෙදුර රාල ගේ සිංහල ලියවීමේත් නොලැබී පදින වේදිකා මෙලදුනේත් බාසාවන් ඇදය අපට පෙනෙන්නේ අප ඒවා නිවැරදි සිංහලය හා සසඳන නිසා ය. අප ඔව්න් ගේ බස දෙසට නොඇදෙන්නේ ඉපේ බාසාවේ ඇති විරූපන වැර නිසා ය. (වැර යන්නම වැර වී ඇති බව පෙනේ)

පාලිතයන් ඉදිරිපත් කරන හැම කරුණක්ම මම එක පැත්තේ අනුමත කරමි. ඒ මුලින් පැවැත්තේ මගේ අදහස ම බැවිනි. එහෙත් ගලන ගලක් වැර බැඳ හරස් කිරීමක් ගැන ඔව්න් කියන කතාවට නම මට එක වචන විය නොහැක.

හිමි කඩේ.. අපේ කඩේ..

Moonee Ponds

- * Sri Lankan and Indian Spices and Groceries
- * Frozen Fish and Frozen Indian food delicacies
- * Sri Lankan Weekly News Papers
- * Sinhala, Tamil and Indian Tele-dramas in VHS & Indian Movies in VCDs and DVDs
- * Fresh Asian Vegetables
- * Sri Lankan Take-away
- * Ready to eat meal packs

සෑම බ්‍රහස්පතින්දාම සිංහල චිත්‍රවත්

For all your Asian grocery needs. Come and Talk to friendly staff at our store.

INDIAN SRI LANKAN GROCERY SHOP
FIJI PRODUCTS
 Shop 7/34 Aspen Street
Moonee Ponds 3039
 Tel- 03-9370 3813