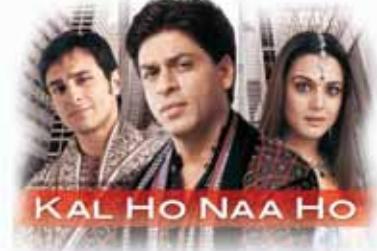




කට කනාවලට බය නැති සාහිල්

සාහිත්‍ය මේ වනවිට හින්දී පුරුදේ නමක් දිනාගෙන සිටින නැඟැවෙනි.

ବିନ୍ଦୁରେ ତରମଙ୍କ ଆଦିଶିଳର ଗେ ଏହି କାହିଁ ଲୈବେନ ଦ୍ରବ୍ୟକଣଙ୍କ ଆମେନ୍ତିଲିଲାଲେ କହୁ କରନ୍ତିଲେ କଲାଭୂର୍ଧିତି. କିମ୍ବା ଅନ୍ୟଙ୍କ ଗେନ, ଲୈବେନ ଦ୍ରବ୍ୟକଣ ଆମେନ୍ତି ଗେନ ଜୀବକିଳ୍ପରେ ନାହିଁ.



හිටියෝ

අලේ අවට විවිධ අදහන් තියෙන අය කිරීකාණ්. ඔවුන් අපට කතා භාවුලා. සිහෙ දෙයක් නියුපදෙන්. අපි දෙන්නම සිවා ගෙනන් ගන්න අය නෙමෙයි.

අශේෂතවම මේ කට කතාවලට ඔබේ බිරිදු අම්පාගෙන් රැඳූණ් මොන වගේ පතිච්චයක්ද?

මමත් අම්බිරතාන් මේ පිළිබඳව පොෂගලකිව කිතා කරලා නහයා. මේටුට මූණුන් දෙන්නේ කොහොමද කියලා. කරිකතා ව්‍යන්ති තිරඹක් හැරියට විය තිරස්සෙන්න ඇති.

କେବଳରେତେ ମୁଲ ମାଦିନ କିଅଲା କିଅହେନ ମମ ବିଦ ନଈକେ.
ନମର୍ଗ ଆହେନ ନିଯନ୍ତେ ଆହେନ, କଲିଦା ଖର ଆହେନ

ହେଉଲେବି. ତାଙ୍କେ ପ୍ରୁଣ୍ଣ ଶୀତଳ ମାତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ର ଉନ୍ନାମ ବିଦ୍ୟାଗତି. ଅମିତିରା ତେ ତାଙ୍କ ହୋଇଲିଏମ୍ବେ ଦୁଃଖ ନିଷ୍ଠା ଆଜ୍ୟ ତେବେବା ବିନ୍ଦୁବାଜ
କରନ ପଥକିନ୍ଦା ନିତରେ. ତାହାର କବିତାକାଵ୍ୟର ବାରାଦୂନ ଶୁରୁ ତେ
କବିତାକାଵ୍ୟ ପାରିବାରେ.

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମରଜିଂହ

