

Senuri Video Production

Perfect Video...Remember The Day Forever....Joyful Memories From Your Video.....

- Weddings
- Engagements
- Birthdays
- Anniversaries
- Other Special Occasions



Also We Provide
Mangala Poruwa And Flower
Decorations For Weddings
Other Services
VHS Tape To DVD Transfers
Music Tape To CD Transfers
Contact HARSHAN
041-3330938



Call Wedding
Specialist
Now

Quality Work is Our Satisfactions

25 පිටේ

මිනිසුන් දෙස බලා සිටියේම, අත මෙසයක අසුන් ගෙන කෝපි කෝප්ප දෙකක් නොල ගානා මහල යුටලක් මම දිටිමි. ඔවුන් අඳුන හමු වූ පෙම්වතුන් වැනිය. මහල්ලාගේ දැස ආදරයෙන් පිර තිබිණි. සමහර විට ඔවුන් විවාහක යුටලක් විය හැකි ය. අත්ගෙන්ම ඔවුන් විවාහක යුටලක් නම් මෙතරම් මහල වයසේ දී ත් මෙලෙස යෙහෙගතබරට අසි-රෙන්තට නම් ඔවුන්ගේ විවාහයන් අනෙහාත් ප්ලේමයන් කෙතරම් සතුටුදායක අත්දැකීමක් වන්නට අත්දැකි මට සිතුණි.

කෙතරම් වේලා ගත වුණි දැයි මට හොගේරිණි. මගේ දැහැන බිඳුණේ මා පසු කර ගිය අර කම්කරුවාත් ඔහුගේ පුතාත් නිසා ය. ඔවුන් දෙදෙනා යළිත් වරක් අර දැරිය දෙසට පිය හතනු මම දුටිමි. මෙවර කුඩා දරුවා අත වුයේ රෝස පාටින් පිටිවු වුහු සහරුවකි. මම නිහඬවම බලා සිටියෙමි.

දැරිය වාඩි වී වුන් මෙසයට මොහා දී කම්කරුවා හැටතුණි. හෙතෙම හැමි තම පුතාගේ කහට යමක් කොඳුරා පිටට අත තබා පුච්චි එකා ඉදිරියට යොමු කරවීය. පුතා දැනින් ම සහරාව ගෙන පියවරෙන් පියවර දැරිය වාඩි වී සිටි මෙසයට ළඟා වුණි වචනයක් හෝ දෙකක් දැරියට කී හෙතෙම තම අත වූ සහරාව අත තැබීය. හැරී දිව විත් තාත්තාගේ තුරුලට පැත්තේය.

දැරිය කුමක් දෝ කීවාය. මට එය නැසිනි මට අගේ මුහුණ බලන්නට බැර විය. මා බැලූයේ කම්කරුවාත් ඔහුගේ පුතාත් දෙසය. ඕම හැමි තමා වෙතට දුටිගෙන එන පුතා වඩා ගත් හෙතෙම සෙමින් සෙමින් සෙතෙහ අතරින් අච්ච ද යන්නට විය. මම ඔහු හොපෙති යන තෙක් ඔවුන් දෙස බලා සිටියෙමි.



ශ්‍රීලාභි ඵලසිංහ සුදුසුකාරකා



සෙව්වන්දිකා අබේරත්න නෙහෙග නිලසුදු



මිහිඳු මාපා කිසුරු කොදෙව්වේ

මේ ගී හැටි දැන් සුචිය වෙතින් තැපෑලෙන් ලබාගන්න

Sooriya marketing Services
22 Lorne Street
Lalor Vic 3075

කෘතව පූජ්‍ය

අකුණුකෘතොභාස ලියයි

අරමුදලක් රැස් කෙරෙමට හර බිර කතා මේ විදිනට

2
ආපෝ...
සල්විල් හරියන්ගෙන තැහැර...
මිනිස්සුන්ගෙන්ම බිබු එකතු කරලා
මිනිස්සුන්ටම විකුණන එක හරි තැහැර...
අපි රැගුල් විකට් එකක් ගහමු...
මතුරන් අනූරේ
පමණයි කියලා...

3
ඕව් පරණ කතා...
අපි අලුත් වැඩක් කරමු...
තට්තන රාගන්න කැමති අය
එකතු කරලා විකට් විකක් ගහලා
කලා උලෙලක් කරමු...
වැරදි ගොඩ...
4
තෑ... තෑ... තෑ...
මිනිස්සුන්ගෙන් බැණීම
අහගන්න බැහැර...
අපි සංගීතයක් කරමු...
මං ගානා දෙන්නම්
ගායකයෝ හැටන්...

8
හරි හරි බය කතා තවත්නමු...
අපි කාට හරි අරාධාරයක්
දෙනවා නම් ඒකෙන් යමක්
බලාපොරොත්තු වෙන එක
හරි තෑහෙන... දැන් බය
හරි පාපු රාත්‍රී විලට
වියදම් කරන සල්ලි
එක වේලක් බඩගින්න
ඉඳලා ඒ සල්ලිත් පර්තනාග
කලා නම් ඉවරයිනො...
එතනොට තමයි කියම ජිනා...

1
මං මේ කල්පනා කලේ
අපේ මරණාධාර සමිතියට
අරාධාර පිණිස
සල්ලි විකක් හොයා ගන්න
සල්විලක් කරන්න.

7
මේ මේ... මිනිස්සුන්ට
දොස් කියන්න එපා...
ඒක තමයි පවතින ක්‍රමය...
මිනිස්සුන්ට හංචනු
ගහන්න එපා...
ඉල්ලම යනා යැපයම...
යමක් දෙනකොට
යමක් ගන්න බිහෙන...
දනාට දෙනකොට උතන්
එහෙම තමයි...

6
අපෝ කෘම සල්විල් ගැන
කතා කරන්න එපා... මං ගිය
සුමාගෙන ගියා මරදාගෙන
නිකුණා ආපු පාපු රාත්‍රීයකට
මහාට මඩමකට ආදාර
පිණිස... මිනිස්සු පුදුම
පොරකෑමක්ගෙන කෑවේ
ආපුපු කන්න...
තව පොඩ්ඩෙන් ගුටි
කෙලියකුත් යනවා...
වේදිකාව උඩ පැදුර
සාපුපුයක්... එක
මිනිහක් ඒ පැන්න
තැහැර අරලා බැලුවේ
තැහැර... ආපුපු
කන්නමයි දැහැව්වේ...

5
තෑ... තෑ... හැරදාට ඕව්
බලලා හරියන්ගෙන
තැහැර... අපි දාමු
කෘම සල්විලක්...
අපි මිනිස්සුන්ගෙන්
යමක් ගන්නකොට
මිනිස්සුන්ටත් යමක්
දෙන්න බිහෙන...