

පහන් වැට දල්වන්නට.....

සත් සමුදරන් පැන විත් මව් බිම	හැරදා
සිය නෑ මිතුරු කැළ යළි දකිනුද	කවදා
සොයනා විට සැපය අපමණ දුක	පරදා
සිතල සිතට කවි කියවෙනවා	හැමදා

පොරවා ඇඳුම් තුන හතරක්	හීනලට
ලුණු මිරිසට නැතත් කුස පුරවා	යසට
කේතුමති නුවරක් කිවත්	මෙරට
සිත යට දැනෙන තනියට කවියකි	පිහිට

සන්නස සමඟ ගනු දෙනු කරන ඔබ	ප්‍රභ
කවියක් නොවුණු සිතුවිලි ඇති සැතට	මඟ
කවියට සිතැති නුඹ වෙත ඇරැඹුමක්	වඟ
දැන වනු මැනවි සරසන්නට පහන්	වැට

මෙහි ප්‍රසාද් ජයවර්ධන

තොරොම්බල්

මාල වලල
නෙක විසිතුරු මුද කරාබු
නියොන් ලයිට් යට දිලිසෙන
තොල් සායම් ආලේපන
එන කාටන් දත නියවන,
සාප්පුවක
මම මොහොතක් නතර වුනෙමි.
පැකට්ටියේ
මර හඬ දෙන කියත් අතර
මගේ වෙනස සංසිදුවන
ඔබේ සිනා වන සිති විනි.
අතේ පැලනු
කරගැට දී ලබා ගන්න
ඩොලර් වලට
විදුරු කැට මාරු කලෙමි.
කතා බහට වචන නැතුව
හොරෙන් වගේ අතේ තබන
මේ විදුරු මාල වලට
මගේ හිතේ,
හැරගි ගෙන මුඛ ගොලු වන
සෙනෙහස ගැන කියා ගන්න
කටදාවත්
වචන ඇති වෙදැයි නොදනිම

තුසින් අබේනායක

අනුබුදු හිමියනි

අඹතල මුදුනේ මිස්සක පව්වේ
බැබලි නිතැනුණු පොසොන් සඳේ
රැ ක් නව දැලි තේනේ සිරි වැදිරිය සේ
මැකි හිසා ඔබ පැසු මොහොතේ
අනුබුදු හිමි සදුනේ
අඳුරු හිමි රබදල

සමමා සමීබුදු හිස මඟ යමිනේ
නිවන් පුරට මං සළකුණු කිවේ
අදත් ඇසෙයි ඒ සුමධුර රාවේ
සිරිලක සතර දෙසේ
අනුබුදු හිමි සදුනේ
දහම් පහන දැල්ලි

දුනු හි අතහැර වෙබුනු මගට වන්
දේවානම් පියතිස් නරහිදු සේ
පව්වු දුදන සිත නිවැරදි කල මැන
දෙසු දම් අනුතසිනේ
අනුබුදු හිමි සදුනේ
සසර ගමන සිදල

ලියා කුමාරසිංහ

නවසීලන්තය

සංස්කරණය
මෙහි ප්‍රසාද්
ජයවර්ධන

තුන්වැන්නාගේ ප්‍රකාශය

මට අහිමි වූ සුව
විදිනා ඔබ ගැන
අහිතක් නැත මා සිත තුල කිසි කල

තනිවුණු අසරණ
මා ගැන ඇතිවුණු
ආත්මානුකම්පාවක් මිස

ර. වන්දසුරිය

සත්තයි..! එන දුරුකන්ගේ මං ආපනු එනවා

සංකෘතී නිහ නිහද

හිතාල්, මිහිර හා පොසි දව	මනුෂී ද
මගෙ නොදුරුවන් කෙතරම් දැක්	වැඩිලා ද
නුගවෙල කුඩම්මා ඇගෙ දව	තමරා ද
අදරින් මතක් කල බව	පවසනවා ද
කොන්දේ අමාරුව තවමත්	ගුණ නැද්ද
නානල්ලේ වෙද ගෙදරට	හිසෙ නැද්ද
මං දෙන අවවාද කනකට	ගන්නවද
වදා හපපු තැන තවමත්	රිදෙනවද

කුන්දේ විතාරේ පෝ දා බණ	කිබුනා
කන්දේ විතාරේ මල් සුවදම	දැනුනා
අම්මා තාත්තා සිහිකර පින්	දුන්නා
ඔබ නැති අඩුව මගෙ සිත තුල රජ කෙරෙන	
ඉරිදා දිනෙක මිතුරෙකු හා මා	දන්නා
කෙතන් හාන් උයනට පියවර	මැන්නා
හංස යුවල දැක පොකුණක පෙම්	කෙළිනා
සිහි වී යමක් නෙතහින් කඳුලක්	පන්නා

දරුවන් මතක් වී උණු කඳුලැලි	බොනවා
හැම හිනෙකම ඔබේ රූපය දිස්	වෙනවා
ඔබේ උණුසුම් නැතිව සිටී වසරක්	වෙනවා
සත්තයි..! එන දුරුකන්ගේ මං ආපනු	එනවා

එන් වීරසිංහ

ලොස් ඇන්ජලීස්

හැනූ

මුල ලොවම විඩාවෙන්
නිදන සඳු යහන් ගැබ
හද රැ දුන රහස - ඔබ
පුබුදුවයි නොහිඳි සිත.

මී විනිත් දොඩමලුව
ගයන මිතු කැලක මැද
සිතින් තනිවෙන සෑදැති
රහස - ඔබ තනි රකියි.

අදුරු හද පතුල තුල
පතුරුවන පහන් රැ ස
රහස - නුඹ හද ගැබෙහි
සහන් සිතුවිලි නගයි.

මගේ හද හැර නොගොස්
සාංකා නැසු - රහස,
මා මියැද යන දිනෙක
හිස් අහස හා එක්ව
රහස් බව රකිනු මැන..

විජයසිරි තිලකුමාර

මුස්බෙන්



විස්සානස ඇරඹින

මලින්තෙක් ආවේ ය මිදුලට
නණ පත් අතර කැරකෙමින්
පෑවේ ය රැකුමක්
මුල මහන් කරලියම ඇගේ
මෙන්

අහස් කුස ගති - වලාකුළු
ලකුණු කෙරුවේය සදියා
නණ බිම මත වැටුණු
සෙවනැලි

මදුනල පෙරටු වී
රැගෙන ආයේය පුවතක්
රෝස කැකුලක් නැගින
සිරුවෙන්
පිලිගනු ලෙසින් අමුත්තා

පිහිබිඳුක් වැටින
නළල් පට මත
මුද සුමුද ඇතිලි තුඩු මත
සුළං දැල්ලක් නැති
මලින්තා ඉහිලින -
ආගන්තුකයාට ඉඩ දී

වන්දිකා ද සිල්වා

පර්ත්

ඔබටයි මේ.....

දෙසවන් තුල තඬ රැ වී දෙන්නේ	ඔබ
නෙත් කෙම් තුල රුවී සැරිසරන	ඔබ
සිත් කුටියේ පියවර මහින	ඔබ
තෙලි තුඩ සොයනා මේතාවන්	ඔබ

දිවියට අරුතක් ගෙන දුන්නේ	ඔබ
හිතා ගන්නවත් බැරී ලෙසටයි	ඔබ
නොහිමි සෙනෙහස පිදුවේ මට	ඔබ
මා සිත නිරතුරුවම සොයනුයෙ	ඔබ

තනි මග යන මට අත් වැල උන	ඔබ
පුරු නැති මගකයි යන්නේ මා	ඔබ
දිනක් ඒවී මා හැර යන	ඔබ
සදහට ආදරයෙන් ඉමු මා	ඔබ

සිහියට ආවත් අත් සතු බව	ඔබ
අමතක කරනුයෙ කෙලෙසද මා	ඔබ
මට පමණක් වම ලබනට බැරී	ඔබ
එනමුදු මනසින් මට පමණයි	ඔබ

යසා හැනන්බර්ස්

වියෝගය

සේද වලා සළ අතරින්
එබී බලා වන්දු මඩල
මවවම ලෙස සිනා වෙලා
අඳුරු පටලයෙන් වැසුනා

වලා පෙලින් පෙරී අවුත්
හොරෙන් පතින වන්දු බිමබ
සුරිය නාපයේ තරමට
උනුසුම් ඇයිදෝ සිතනා

කුමුදු කුසුම් දූ සමත්
නියල රැ සේ පිපුණු නමුදු
ලොවට හොරෙන් මට ඉති කර
ඇරුණට පෙර මිලින වුනා

වනමල් සුවමේ මුසුවී
ලන්ද දෙසින් සෙමින් හැලු
මුදු පවනැලි සැබී සුළඟක්
ලෙසින් හමා ඇදුනා

හිමිදිරියේ සුවිසි කුසුම්
පෙනී මිලිනව වැටුනා
ඇරුණෝදයේ එනග ගිත
නද ගොළු වී තිබුණා

වෙල ලන්දේ ඉස්මත්තෙන්
සිසිල දිලි සෙමින් ගැල
දොල පහරේ ගී නැලය
දිය සුළියක ගිලුනා

මගෙන් මිදුණු ඔබ මනුගේ
මුදු සුව පහනේ නැලැවෙන
පුවත අසා පුර පස සඳ
මුඩු බඳුනක ගිලුනා

ආර්. එම්. ඩයස්

බුබායි, යු. ඒ. ඊ.

සන්නස

සාහිත්‍ය තරඟාවලිය 2006

සන්නස මෙහෙයවන සාහිත්‍ය තරඟ මාලාවේ 2006 පියවර සඳහා අපට ලැබුණා නිර්මාණ සංඛ්‍යාව ඉතා විශාලය. මේ දිනවල අපේ විනිශ්චය මණ්ඩලය විසින් මේ සියළු නිර්මාණ අගැයීමට ලක් කෙරෙමින් පවතින බව නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ ඔබට දන්නවනු කැමැත්තැමු.

මිළුග සන්නස කළාපයෙන් ප්‍රතිඵල නිකුත් කරන්නට අපි බලාපොරොත්තු වෙමු.