2006 සන්නස සාහිත්‍ය තරුණයේ මූල් තැන දිනූ කවිය

## මනඹ පියාගේ ඕස්ට්‍රේලියානු සංවාරය

**සුභාෂිණි හේරත්**

අයේ කෝපරාමේ හොඳද? තාත්තා ආපු එක. හය සෙත කාලයක් අපිත් එක්කල ඉන්න. නමන්ගේ පාළුවේ ව්ටියන් ගෙන යන්න මේ වරේ වරක් තව ලබාවේ වෙන කොහෙන අද්දර?

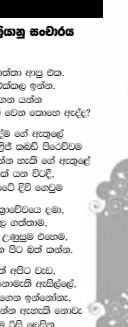
වැඩසිහිදාය, වතුරලෙ හැමෙදේම ගේ අයකලේ සිහිනාත්ත කෝපරේ හොස් ෆ්‍රිජ් සබඳ පිරවිවම දොර වහලේ වහගෙනම ඉන්න හැකි ගේ අයකලේ තාත්තගම හේරේවිත් ටික දිනක් යන විටදී, මොංකරාම පහසුදැයි මේ රෙට දිවි ගෙවුම

ෆ්‍රිජ් වරේ තියෙන දේ මේකනුවේවෙයය දමා, කිරිහෙ උණුසුමේ දී රත් කරල ගන්නවම, දැන් අවිව වගේමෙන් සුවඳ උණුසුම් වගෙම, තාත්තත් කුරේවිටියෙ රස්සාව විව ඔත් කරින.

හෙට උදේ ඉඳලාම ආයෙමේ අපිට වැඩ, දැනුකොන්ත්‍රේ පාපවත් අපි හොඳෙයි අසිඩිලේල්, මෙන්න ටෙළිවිහේ එක දමාගගෙන ඉන්නෝනෑ, මේ තියෙන පත්තරත් කියවන්න අපහැසි නොවද තාත්තට කියාපෙන් ඉඳගෙනම රයි ඔළුවින කුණුරු පිට වැඩ කරල තාත්තල දුවිවලයි ඔන්න මේ හය මාසෙ ඉන්නෝනෑ 'වරේට වසේ''

මේ දුවස්වල මෙහෙට බොහෝමත් රස්සාකයිනෙ දමාගෙන ඉන්නකෝ මේ විසල ''කුණරය'' වදිවවන්න පාන්දරට දැනුකොන්ත්‍රේ සීතලත්, මේ තියෙන හීටරය සැදයි ඔහි උණුසුමත් තාත්තා ළඟට උනොත් පළස් තැන සැහෙට තාත්තා බිහෙගෙන් මාමාට තවත් උපදෙස් වගෙයි කොයි දේත් කියන්න් තාත්තගෙ හොඳටමනේ

තාත්තා පැමිණිලා මාසයක් ගෙවුන සඳ, හැම්බියේ කත විස්තාණි, දුරකතන සංවාදය, ''කොහවද මංග බැණිවත්, මේ හොරලුරු ඉතිං ''අඳුර මාසයක් නොව මේ සුවිර මිර ගෙදර'' ''අයෙගාව තව පස් සතේ තියෙනවා කොහෙද මෙ ''අඳන බිඳපු පිරිවත් සුවිර ගෙදර නෙවෙත්තර?''




තුනී මල්ල

**එඳිකින ද බිළුන**

රජත

අතින අතට
මාරුවෙමින ඔය
සළු එට්ට දෙකමින
හොඳට ගම් ගහන ගැහැයි.

හොර උදැල්ල තුළ අඳුන
පිලඳුන සළු අත්ත
සඳයි රට සළු ඉහන
අරන සළු තෑන්නට.

සළු දෙදුන්නට
පුරුදු සළු නෙවේ
හදු බැන්ද ඇති ගහකු
ඉරිවිදුන අසන සළු
රජතු පුළුසට සතු
වලුන්නේ කර ගොන්න
එඳින නාලුපු ඇති බියා
ලලනාව.
අතේ තබාපුලු වගේ
නුගේ නානාගහ ගොයා
ලියන්නට
මිතු යොහන සැලියංකි
පරලුහැන්ද ඉඳ ඊට
ගොර උදල්ල තුළ අඳුන
සළු සළු වැරෙන්ද
සඳුයි අපසළු යනතුරු.

## සිරි දළදා වරුණා

**ශ්‍රියා කුමාරසිංහ**

පැරණුම් ගාමිණි සෙනෙස් දේවිසරු
දිවි දී ලුහබිනන
දෙදුනස් පස්සිය සසරින උරුහය
ගොසසයි පතසිනන

සත්‍ය දුරා ඇත්‍ය දුරා
අසූහු සබිති සත දුරුවනන
ගොඇලු ඇඟලුනා සැර ගොර ගාලුන්
රැඟලී ඔළු යනන

අදු අදු දුරා අතු සාරා ඇඟෙන්
සුළුගේ ලඟු යනන
ඔයි යහළු පසලු ගොසන
ඔබේ සැනසුම පාවන
මානන කරහසින

ඇඟුන් අරා ගරුත දුරා
රජතරු ගෙර ගොසන් යනන
බිංගල සඳුයන දදුරා සබියෙන්
ගැබි බින සසාසනහන

මංගල්‍ය අතු වට බඹුන් එසා බඳ
සුසුසයි ලඟනන
සැබි වුරු සහ සඳ ඇබ්‍රි පසඹින
තරු සළු පුදරයන

රැස් පතුරා වහ උතුරා
කදුරා බිරියෙන් සාහසුනින
ගොඇසාහල පුර දළදා බිරිහෙන්
සඳුයන විසිඳුරුහන

## සාගර වෙරළේ.....

**පද්මසිරි ඡර්ජ**

ඡර්ටිඩ් විජ්ජෙරෝරියා

සාගර ඡර්ටලේ එබී බලිමි සුදුසා
ගොළු රොත්තෙහි පුත පබඳින් සවසා
සුදුසෙන් අඳුරෙළු සුළඟින් වහසනා
අහිස සසලලා ඒරියට් සුත සසාසා

තබිනට ඉඟසුා අම්සා ගොහසන ඔබේ
ඉහුරු ගොහොන්නා සසුරින් ඒහෙර ඔබේ
අහ සාහසක සඟ දළ උඳ සඳට ඔබේ
බාඟ ගොඇඳුළ සිත තබී ඒ ඳඳුරු රැයේ

අතර ඡර්ටේ ආඩිරේසන ගසක තැබී
ඉතර එසා ගොළහට බිම් ඔබේ තැබී
පසුම ඔබත් සුළඟ සාහසා ඉසබේ තැබී
සතර තබින සත සඳුළඟ සුළඟ අබී

බිඳු බිඳහළ ඒ ඔයාේ සුඳුසෙබී
සර රැය ඉති සුදු සුඳුළුව විඳලැබී
සත ඇරසෙළු ඒ ගසා බිර ගසාබී
බිඳුසෙ සුත සඳුළුම බිඳුසෙ ඇබී

## මේ මල් උයනේ මල් වාරයයි. .

**ප්‍රකාශ් වැල්ගේන**

| | | |
|---|---|---|
| උනුසුම දානත් සුභ සුභ එපා | එකත්තෙයට | |
| සත සත සුභය සුදු සහරැලි | සෑම ගියාේ | |
| බිමි සත සුභය ලොව තුරාලය | මිහා ගියාේ | |
| සිත්තම අදිමි පරයෙය | ඡාලෝරියෙයට | |
| | | |
| නුව සුභ සිහාව සියයාත්ත | රියෙස්ත්ත | |
| මිණිදුව පාත්දර බිම් බිම් සඳ | දෙන්නත | |
| සසාහසෙළු සහය ගයන නුව සුභ | ගැබි දෙන්නත | |
| අත සහරැයි සළු සුභදුයි | විසිඳුන්නත | |
| | | |
| සුදුරිත පපුරු සඳු සඳු පෙළු | සහ ගසුසු | |
| ගොහියන්නට උපන සිහිසුභ | ගැබි සහස | |
| පහසිමිති ඉරිසඳලඟලා පිහසුයි | සඳිසු | |
| මේ සිහිසොයා එහ සහ සුභදුයි | උපස | |
| | | |
| පිය ගෙන සිහිසු පැති වුවුරට | සිහිසඳුරා | |
| රැසී දෙහ ඉඳු සඳිසු සෙස දෙස | සහස වුරා | |
| පහ සහ ඉරිඉ සහ සුභදුයි | සෑහෙසුරා | |
| මේ සළු උපන සිහිරැසි සඳ සෙ | සෙහෙරා | |
| | | |
| සහරැය සඳු වුදුස | පාරලිසෙන්සුවර | |
| යහසිර පෙන වුර සිර පසෙ ගස | රියස | |
| අසහර සිදිය දිය සඳ සුභ සහි | සසර | |
| සරළු ඉහිස සැති වුදුරට සහස | සෙසර | |
| | | |
| සහස පැස රරා අතිරැ සෙස | සුඳුසුදුරැසු | |
| සිඳු සැසු සස අතර සුදු සුභදුයි | පිරැසු | |
| විසසසි සහස සුසසසි සස සුසු | සෙරැසු | |
| සිසි පිර වඳ උයනසි අසසිත | සඳුසු | |
| | | |
| සහස සුසු සසස පිරිසුස විසුසේ | රෙසි | |
| සැරසි සිඳි සඳුසසහස පෙඳ | පාසි | |
| සියයාස සඳ සහස සැද සි | සෙසෙසි | |
| තැර සඳ රරා සහස සහස සසය | රෙසි | |
| | | |
| සස රැසු සුදු රරා සුසි සසහු සා | සීසු | |
| අසිසස සර්සසිහි සහස සිරි සහස | සීසු | |
| පසය සහයාර්සස සුසරයි සහස | යුසු | |
| සුරාසස සිස සහිරැ සඳසුදු සසි | සීසු | |
| | | |
| දේදුන්සහස උරා සහස සඳ පසය | යසුසහ | |
| සුසු සහර සඳ සහස සුදු සුභදුයි | දානුසහ | |
| වීසු සදු සිහසයි සස විසසස | සිසිසහ | |
| සි රාහල්රාසි සඳ පාරස සඳ | උසහස | |

2006 සන්නස සාහිත්‍ය තරුණයේ දෙවන තැන දිනූ කවිය

## තාත්තාට

**අසිත් අබේනායක**

පෑළ දින අඳ අඳුර අහස්ග
හිරුන් හෙළුව සෙමින් සැහැවෙන
සැදෑවට සත්ත්ව සමය ගැහ
දුක හිතෙනවා ඇති තාත්තට

හිසත් සුදු වන තුරුන් හිස මත
තඹා ගෙන දුක ගෙන පිරිපත
හඳු මෙගෙය පාළු වූ සඳ
ළුවා දරුවන් ඉතිළිදී ගිය
හිස් අහස දෙසා හෙතු යොමෙන්වද.....

සැපත් නොවිඳ හැම සාම දරුවන්ට දිදී
උන්ගේ සිත ළඟ තම දුක තිබූ හිතී
අයෙක්ඛළුව මහළුව ඳඳ නිතා වෙව
පුතුන් පියාපත් ගහ යිහි කරපු අයිති

රැයේ ඔසිරියේ සීතත් ගිලෙන යනාව
මගේ උණුසුමට ගුලි වන පැටවි ගැහෙ
අදට මට දැනෙන හිත පාරවන දුක
අහන් නුඹට අඳරත් තව දැනෙනවද

නළා ගියෙන් පත් පාරක් නොගෙනම
පුරා දරුස අප සිදී කළු නඹලොම
දමා ආ තමුන් තොරවට පෙර ලාක
පසුසුතු කරළ මට ගුම මය මෝඨාණ

ගුවන් තොටුපොළේ වැට ළඟ
දොළුන් උස්සා ඉගසට
ගිනා වී යමු ළුන් ගැට
නාම මෙතරම් තාත්තන් මට

එදා නුඹ යොමුළුසය තෙමී වට
කළුඳු මුව විශ්වයයි අද මට
පියාණා ඊත් සැදුරු දුර බිඳ
හිස තබන්නට හිඟයි පාළුව

## හඳු වාව්ටුවේ

**නේවාසික මහළු පේරිසියෙ කවිය**

**හැරිස් පරාකල්දෙණිය**

සතර පෙර ගිහිත්තෙන් හරි අවස්
ලෝහමය සැපයෙල් වැකිරිලා
ශ්වේතවත් පොරෙරිණය ඇතුලතේ ඉලිවෙලා
විද්‍යාව දෙගෙන්ත යුග
කිතති මරලොඳුවෙ ගිරවෙලා
අසුන්තත් පැමිණෙනා හෝරාව එනතුරා
ගිදුන් වූ නද් කොංකෙ
කොංලාස්ස්වරේල් පැතුම් පොඳි පිඹිදුලා

හද අඩාත පිරිමියේ රාවාත්ත
රැධිර පිවුන උණුණෙවුන්ත
ඔනින උසාරණ කාල සසුරු ලෙස සිහානෙහි
තව අතුවිස් ගෙවා
සුවසෙසේ වාසධින් සුවසෙන්ත මසු දිවර
ගිහාට ඉගලින් ආැමිණි නාලයේ ගලාවින්ත
ගීරියේ ගිරා නාළිකාවට
බිඳෙන් බිඳ ඇඳල් වෙති
ගත වෙනෙහ මද නිරාසාතයෙන්
කෙන් කෙවෙනි බරට පියවෙනා තුරු
කෙත වරළ උන්හැදූ බලි රූප කල් ඉලති
මරලෝඳු දිව දැත සුස්ස ගිර කරද්දී
නැසියෙක් හිතඋකෙක් දකින්නට කළ පැතුම්
ඨිකෙත් ඨික දුරස් වෙති

සති කුනක් මැතින් ගත දවල ගත
මේ සිපිපි කුඩුවෙන් මිදෙන බල
කොයි දිනෙක ලබන්නද?
කිතති හතරෙන් එහා ලෝකයට
යලින් කොයි දිනන් පා තබන්නද?
කොයි දිනෙක සුසුදු සද තරු ගෙතුරු
හිරු නගින සඳිනුයුරු දකින්නද?
කොයි දිනෙක යෙයි පිසුන බස් පසක
පොලොස් ඇළුපස සුවද විඳින්නද?