



විශ්ව රංගායනාය කාඩම්බරයෙන් ඉදිරිපත් කරන

වෙල්බර්න් හි ශ්‍රී ලාංකීය දූ දරුවන්ගේ රංගන ප්‍රතිභා විද්‍යා දැක්වෙන අතිව්‍යාජනීය නර්ථන සැදැව

විශ්ව නර්තන රේඛා 2007

Vishver Narthana Rekha



Sumith Perera



2007 මාර්තු මස 04 වන ඉරැදින සවස 6.00 ට

Besen Centre

87-89 Station Street
Burwood, Vic 3125

Mel Ref : 61-C5

Tickets - \$ 15.00

විශ්ව රංගායනායේ , රඹකා කුලසිංහ නර්ථන ශිල්පිණිය යටතේ පුරපු පුහුණු වූ අපේ දූ දරුවන් විකසිය පනහකට අධික පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන්

විමසීම් - රඹකා : 9793 4146

රෝහණ : 8787 8556

කළමට පසු

අකැඳැනොරොස් ලියයි

හිදහස හිදහස කිවත් හැම දෙන හිදහස කොතැනද යමු අපි කොයම්න

3 එහෙම කතා කරන්න එපා: ඒ ඩිනද නමයි හරි: නාමත් අපේ මිනිස්සු සුද්දට කන් අදින්නෝ පෙන්නද්දු ඉංග්‍රීසියෙන් කතා කරනවා නම් හම සුදු නම් අපේ හට් මොනද කරන්න බැරි:

4 එහෙම කියන්න එපා: සුද්දා නමයි අපේ හට හැදුණි: සුද්දා කන්ද උඩට හේ වැට්ටේ හැත්තම් අපිට කෝච්චි පාචක් වත් හම්බවෙනවද?

5 කෝච්චි පාච වගේ ද? අපේ හට් නාචය බක්කොම උචාගෙන ගිහිල්ලා ඒ මදුවට විසැදන්න බැරි ප්‍රතිවාච්ගික ප්‍රශ්නයකුත් දාලා ගියේ කවිද?

6 අයිය දාල ගියා කියන්නෝ අපි යටත් කරලා හෙවෙයිද හිදහස ගන්නෝ පළවෙනි හිදහස් යටත් අරඹුණේ වෙල්ලස්සෙන් බව අමතක කරන්න එපා:

2 මෙව්වර ඩිනද නියාගෙන හිදහස් දවසේ පුදුම ඩිනදුවකගෙ කියන්නෙ

1 ලේ හැලුනෙන් හැ සුද්ද නර්ථන වුණේ හැ යන්න ගියෙන් හැ තොගිහින් හිටියෙන් හැ

7 හැ එහෙමම නෙවෙයි: අපිත් හිදහස ගන්න අපේ ජාතික චිරයෝ යටත් කළා පැනෙන් යටත් කළා එකත් එකටම මට හිතෙනවා බය කොහොම කිව්වත් අපට අත්තටම හිදහස ලැබුණ ද කියලා අත්තටම නම් හිදහස ලැබුණේ 1972 ජනරජ දිනය දා හිදහස් හටක් කිව්වත් අපේ හට් නියෙන අභ්‍යන්තර ප්‍රශ්න වලට අරඹිලි ගහලා සුද්දා නාමත් අපට හීන් නුලෙන් පාලනය කරනවා: කවිදද අපි මුත් වලවගන්නෝ?

