



**විශ්ව රංගායනයේ සාමිතිමරයෙන් ඉදිරිපත් කරන**  
 මෙල්බර්න් හි ශ්‍රී ලාංකීය දූ දරුවන්ගේ රංගන ප්‍රතිභා විද්‍යා දැක්වෙන අතිමානවීය තර්ථන සැදැපව

# විශ්ව නර්තන රේඛා 2007

## Vishver Narthana Rekha 2007



2007 මාර්තු මස 04 වන ඉරාදින කවස 6.00 ට

**Besen Centre**

87-89 Station Street  
 Burwood, Vic 3125

Mel Ref : 61-C5

Tickets - \$ 15.00



විශ්ව රංගායනයේ , රඛිකා කුලසිංහ තර්ථන ශිල්පිනිය යටතේ පැවැදු පුහුණු වූ අපේ දූ දරුවන් නිකසිය පහතකට අධික පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් . . . . .

විමසීම - රඹකා : 9793 4146

රෝකසා : 8787 8556

### කළමනාකරණ

### අස්පැයුණොරොස් මුසරි



මට හිතෙන බය මිනිසුන් වන අතර අපේ සැදැපවි හුණු ගැන මතක් වෙලා වෙන්න ඇති . . . .

අනාගතවද මිනිසා වර්ණයට මුහුණ දුන්න හැටි අත්ත නායකයෝ

හැඩෙයි ඉතින් ඇමරිකාවට ගමයි වර්තන බිහි වුණේ ඇමරිකාවේ කිව් වුලා හදලා වර්ලා ඇමරිකා විතරක් ගෙනවෙයි ඒ රටේ විනයය කළා බය වර්ණ දැක්වීම ගැනවට වර්ලේ

මොනවා වෙන්නද යස අපුරුවට කට වගාගෙන හිටියේ වෙහෙර වර්ණය වර්ලේව වර්ණය ගැන බයවෙලා හැටි වර්ණයක් නිවැසෙයි කාගා බලාද? ඇමරිකාවේ ඇමරිකාවේ අපේ කැනෙ බහොම වර්ණයට බය ගැනි වර්ණයා

විගෙම කනා කරන්න විද්‍යා අපේ නායකයෝ කොට්ට්ට් ඉදලා හිගෙනවද ඉතිහාසය රැස්කාලේ පැත්ත දාමි 71 89 මොන තර්ම් වර්ණයේ ගොඩක් වර්ණයට මුහුණ දුන්නද ඇයි මේ දැවැන්දලා යුද්ධවද මුහුණ ගැන හැටි ගැනගෙන හැද්ද ? හැඩෙයි මොනා වුණත් සැදැපවි හුණු අත්තිමට කිව්ව වචන විය නම් ඉතිහාස ගතවෙයි . "මම කළේ කුමලා අතට තාවගයන් දැක්වෙන තත්වයක් මුදා ගැනීමයි කුමලාගේ සතුරන් වන ඇමරිකාවන් හා පර්සියන් වර්ත වර් දැවීමයි . ගැටියන්ගේ සාප්පු කුමලාට ලැබෙමි " වැරැද්ද මොක වුණත් බය ගැනව වල්ලුම් ගත ලාට ඇස් අර්භගන ගිය එකම වදා .

මොකද පර්ණ මිනිසුන් වන අතර අපේ ? මද්දම බිත්තිව කිව්වම මොන තර්ම් බය ගැනි වර් විකිනර දරුවෙක් ද?

යකඩ කඩුව අතට අරන් එන විට රෑද මාර්ගා වැරෙන්නා හැටි මම අපත්වන්නම් අධිස-ත්තියෙ කියා

**කලකඳි මිතුරු කලකඳි සතුරන් වෙතවා කලකඳි කරපු පව් මේලෙසට පල දෙතවා**