

ක්‍රමානුකූලයෙන්

ඇතත් නැතත් පරලොව සුදනනි මහන
 හලොත් යෙහෙකි පව කමි නොතබාම සින
 නැතත් එ පරලොව ඉන් වන අවැඩ නැත
 ඇතොත් නැතැයි පව කල හට වෙයි විපන

අන්වය : මහන සුදනනි, පරලොව ඇතත් නැතත්
 පවකමි සින නොතබාම හලොත් යෙහෙකි. එ පරලොව
 නැතත් ඉන් වන අවැඩ නැත. ඇතොත් නැතැයි පව කල
 හට විපන වෙයි.

තේරුම : මහන සුදනනි - මහත් වු (ගරුතර) සුදනනි,
 පර ලොව ඇතත් නැතත් - පරලොවක් තිබුනත් නැතත්,
 පවකමි - පවකාර (කම) සිතිවිලි, සින නොතබාම -
 සිතේ රඳවා නොගෙන, හලොත් යෙහෙකි - දුරලීම
 හොඳ ය. එ පරලොව නැතත් - (අප විසින් ඇතැයි සිතා
 සිටින) ඒ පරලොව නැති උනත්, ඉන් වන අවැඩ නැත -
 (එසේ) පවකමි දුරලීමෙන් වන අනවශ්‍ය නැත.
 ඇතොත් - (යම් විදියකින්) පරලොවක් තිබුනොත්,
 නැතැයි පව කල හට පරලොවක් නැතැයි සිතා පව කල
 කෙනාට, විපන වෙයි විනාශය සිදු වෙයි.

බන දහමි පොත්වල දෙලොවක් ගැන කියවේ. වරෙක
 එය "එලෝ මෙලෝ දෙක" ලෙසත්, තවත් වරෙක
 "මෙලෝ පරලෝ දෙක" ලෙසත් ය එහි සඳහන් වන්නේ.
 තුන්ලොව ගැන කියන විට "එලෝ - මෙලෝ - පරලෝ"
 ගැන සඳහන් නොවේ. "දිවය - බුන්ම - මනුශ්‍ය"
 යනුවෙන් හා "දිවය - මනුශ්‍ය, ප්‍රේත" යනුවෙන් ය එය
 හඳුන්වා ඇත්තේ. හිය ආත්මය - මේ ආත්මය - ලබන
 /එන ආත්මය යනුවෙහි එය සාමාන්‍ය වැඩහැරී ඇත්තේ.

එලොවත් පරලොවත් එකක්ම යයි සමහරු කියති.
 එහෙත් 'එලොව හිතිය මෙලොව ආවා' යන්නේ
 එලොව යනු හිය ආත්මය බව පෙනේ.

අද මෙන් ම එලාත් පරලෝක සංකල්පය ගැන
 සැක පහල කලවුන් සිටි බව කියති. එබඳු අදහස්
 දැරුවෝ බොහෝ විට නිහඬව සිටියහ.
 මෙලොවත් පරලොවක් නැති එකකු ලෙස හඳුන්වනු
 ලැබීමට මවින් අකමැති වූ නිසාය ඒ.

කුඩා දුපතක හැනි වුවකුට කිසිදු පවක් කල
 නොහැකි යයි සිතමි. මනුට පවක් කල හැක්කේත්
 ඔහු පවක් කල එකකු ලෙස හැටවු ගැසෙන්නේත්
 එහි තවත් එකකු සිටිය හොත් ය. එලෙසම හෝ
 නාවකු සිටියහොත් උා මරාගෙන කෑ හැකිය.
 ගොරුල්ලෙකු හෝ ගවදෙනකු සිටියොත් ඔහු සමහර
 විටක ලිංගික ඇසුරකට පෙළඹෙනු ඇත. ඒ සිදුවීම
 දෙක පවකමි ලෙස සැලකිය හැකිදැයි නොදනිමි.
 එය පව කම ලෙස සිතන්නේද සිටිය හැකිය. මම
 ඒ ගැන වාද නොකරමි. රුකසින් පව කරන අය
 දහසක් දෙනා අතර, එසේ නොකරන එකක් වුවද
 සිටිය හැකිය. මගේ තැනැති අදහස නම් පවක්
 සිදුවිය හැක්කේ එසින් අනෙකකුට රිදීමක් හෝ
 විපතක් වුවනොතිනි. අනෙකාගේ විරෝධය මැදදේදී
 ඔහුට රිදෙන සමත් කිරීම පවකි. මෙය අදහසක්
 පමනි.

විකසිත

NEVER CRY FOR ANY RELATION IN LIFE
 BECAUSE FOR THE ONE WHOM YO CRY
 DOES NOT DESERVE YOUR TEARS
 AND THE ONE WHO DESERVES
 WILL NEVER LET YOU CRY.....

TREAT EVERYONE WITH POLITENESS
 EVEN THOSE WHO ARE RUDE TO YOU,
 NOT BECAUSE THEY ARE NOT NICE
 BUT BECAUSE YOU ARE NICE.....

NEVER SEARCH YOUR HAPPINESS
 IN OTHERS
 WHICH WILL MAKE YOU
 FEEL ALONE,
 RATHER SEARCH IT IN YOURSELF
 YOU WILL FEEL HAPPY
 EVEN IF YOU ARE LEF ALONE.....

ALWAYS HAVE
 A POSITIVE ATTITUDE IN LIFE,
 THERE IS SOMETHING POSITIVE
 IN EVERY PERSON.
 EVEN A STOPPED WATCH IS RIGHT
 TWICE A DAY.....

HAPPINESS ALWAYS LOOKS SMALL
 WHEN WE HOLD IT IN OUR HANDS.
 BUT WHEN WE LEARN TO
 SHARE IT,
 WE REALIZE HOW BIG AND PRECIOUS IT IS!.....



සූරියා
SOORIYA
ශ්‍රී ලාංකික ඔබේ වෙළඳසල

22 Lorne Street Lalor Vic 3075
Tel 03 9402 5380 Melway 9B6

31 වන පිටේ


එවැනි රන් ඊදි ආකර පිලිබඳ කියවෙන
 යෙදවුම් හෝ ප්‍රබල පුරාවිද්‍යා සාධක
 මෙතෙක් හමුවී ද නැත. මේ රන් ඊදි හමුවූ
 බවට කථා සඳහන් වන්නේ මහ වංශය
 ඇතුළු වංශ කථාවල පමණි. මේ අතර
 විලංගල්ලේ ගඟිඟරට අනුව මෙරට තිබූ රන්
 ආකර රජු යටතට ගෙන අධික ලෙස එම
 ඉල්ලේ ගෙන නොසැලකිලිමත් පරිහරණය
 කියා ඒවා අවසන් වන්නට ඇත. මෙරට
 ගං පතුල්වල තිබී කුඩා රන් කැබලි (පිර-
 සිදු නොකරන ලද) ලැබී ඇතැයි ද ඔහු
 පවසයි.

මේ අතර රන්තපුර කලාවන ප්‍රදේශයේ
 ග්‍රාමනාම සමිතවය විමසා බැලීමේදී රන්
 හෝ රිට සමාන තුගන ද්‍රව්‍යයක් හමුවී
 ඇති බවට සාක්ෂි ලැබේ. කලාවන නම
 සකස් වන්නේ කළු වානේ හමුවූ තැන
 කළුවාන කලාවන වීමෙනි. රක්වාන රනු
 රනු වානේ හමුවූ පළාතය. කලාවන - රක්-
 වාන ආසන්නයේ එකට පිහිටි ප්‍රදේශයන්ය.

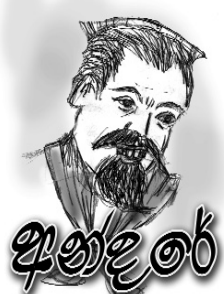

කලාවන - මානාන නගරයේ සිට මඳ දුරකි-
 න් 'හගරංගල' නම් ගම් ප්‍රදේශයක් වේ.
 වානේ ආකර මෙම ප්‍රදේශයේදී තිබුණු
 අතර මෙහිදී රාවන් පාට වානේ හමුවී
 ඇත. ඒ නිසා මේ ප්‍රදේශය නොදරංගල
 වී පසුව හගරංගල වී ඇත. කලාවන
 ආසනයට අයත් දුම්බර මානාන යනු
 මිහිරන් පහල් බහුල ප්‍රදේශයකි. මෙම
 පහල් අද වසා දමා ඇත. මෙම පහල්
 ඉල්ලේ කලාවන ප්‍රදේශය දක්වා පැතිර
 ඇතැයි විශ්වාස කෙරේ. මේ අනුව වානේ
 සමඟ මිහිරන් සමඟ රසායනික
 විපර්යාසයන්ට ලක් වූ රන් වැනි රන්වත්
 පාටැති බණිප වර්ගයක් මෙරට තිබුණා
 විය හැක. සමහර විට එය යපස් මිශ්‍ර රන්
 කැට ද වූවා විය හැක. මන්ද සබරගමුව
 බණිප සමිපත් බහුල ප්‍රදේශයක් බැවිනි.

අරක්කැමියකු අවශ්‍යයි.

මෙල්බන්හි අලුතින් ආරම්භ
 කරන්නට බලාපොරොත්තු
 වන ආපනශාලාවකට
 පලපුරුදු ආපනශාලා
 අරක්කැමියකු අවශ්‍යයි.
විමසන්න
 0422 051 075
 (සවස 6න් පසු)



මෙල්බන්හි රෝයල් විල්ඩ්‍රස් රෝහලට ආධාර
 පිණිස විශේෂ වැඩසටහනක් ක්‍රියාත්මක වන
 බැවින් ජූනි 23 වන සෙනසුරාදා තිසර ඉවත්
 විදුලිය ඉවත්තන නොවන අතර ජූනි 30 වන
 දා සිට සුපුරුදු පරිදි දහවල් 12 සිට 2 දක්වා
 තිසර ඉවත්විදුලියට සවන් දීමට ඔබට හැකි
 වන බව තිසර දන්වා එවා ඇත.

අන්දරේ සේවය කළා යයි ඉතිහාසයේ
 සැළකෙන්නේ රාජාධිරාජසිංහ රජුගේ
 (ක්‍රි ව 1780 - -1798) කාලයේ දී ය.
 රජතුමා ද කවියෙකි. විසේම විතුමාගේ
 අවධියේ කවිකාර මඩුවක් ද
 පවත්වාගෙන ගිය බව ඉතිහාසයේ
 සඳහන් වෙයි. මෙම කවි මඩුවේදී කැකිරිගම කවියා නම් ප්‍රකට කවියා ද
 අන්දරේදී තරගයට කවි කියූ බව පහසුවාද වල සඳහන් වෙයි.

රාජාධිරාජසිංහ රජතුමා ගමනක් යන විටෙක තමා දන්නා ලොකුම බොරුව
 කවියෙන් කියන ලෙස අන්දරේට අන කළ හ. විවිට අන්දරේ මේ කවි කීවේ
 ය.

මවුහු පැළඳ සිටියත් සිහසුණේ මත
 මඬ ගොන්න රජෙකි මේ මත ගොන්න රැළට මැද
 අදම්බු කුහක පාහර කම් නිමක් නැත
 මඬ වැනි අමනසකු සිරිලක සිරියෙ නැත

මේ කවිය ඇසූ රාජතුමාට දැඩිව කෝප ගන්වේ ය. "තා තොපගේ රජුට
 අපහාස කළා නොවී ද? තගේ හිස ගසා දමමි" යි කඩුව අමෝරා අන්දරේ
 වෙත පැන්නේ ය.
 විවිට අන්දරේ මේසේ කීවේ ය.
 'පස්වාන් දහසකට බුදුවන්න දේවියන් වනන්ස. මා කීවේ මා දන්නා ලොකුම
 බොරුවෙයි.'
 රජතුමා තමා වැටුණ අමාරුව ගැන කල්පනා කළේ ය. අන්දරේ ඇත්තක්
 කීවා යයි කියා දැඩිවමි කළොත් අපහාසය සිදුවන්නේ තමාටම බව ඔහු
 තේරුම් ගත්තේ ය.
 අන්දරේට විදින ද සමාව ලැබුණි.