



# ජීවිතවය ද මිල කළ නොහැකිය

මේ ලෝකෙහිම නිවස නොදුටු අම්මා විතරක් නෙවෙයි, මේ ලෝකෙහිම නිවස නොදුටු, ආදරණීයම තාත්තන් නිවසෙ අපිට. ඒක මම පෞද්ගලිකවම විශ්වාස කරන දෙයක්. අපේ තාත්තා අපි ගැන පුදුමාකාර විශ්වාසයක් තියපු කෙනෙක්. තාත්තා දුන් ජීවතුන් අතර හැකි වුණත්, අදටත් අපි ඒ විශ්වාසය ඒ විදියටම රකිනවා.

මේ රටේ ඉන්න, මේ රටේදී අපි දකින භූගත තාත්තලා දිනා බලන්න, ඇත්තටම ඒකාලයේ දෙනා කොයිතරම් ආදරණීයද? සමහර වෙලාවල් වලට බස් හැටිකුමේදී, මහතොට්ටි දකින ඒ ආදරණීය තාත්තලා දිනා මං ලොකු ගෞරවයකින් බලාන ඉන්නවා. එහෙම වෙලාවල්වලට මට මගෙ තාත්තාට මතක් වෙනවා.

අම්මලාගෙ සෙනෙහස ගැන කතා කරන බොහෝ දෙනෙක් තාත්තලාගෙ සෙනෙහස ගැන කතා කරන්න නැහැ. කතා කළත්, ඒ හරිම අඩුවෙන්. ඊ. එම්. ජයරත්න ගායකයාණන් ගායනා කරන ගීතයක රචිකාවියට ' පිය සෙනෙහසට කවි ගී ලියවුණා මදි ' කියලා ලියන්න සිද්ධ වුණේ ඒකෙන. ඇත්තන් ඒකම තමයි. ඒත්, තාත්තලා වෙනුවෙන් අඩුවෙන් කවි ගී ලියවුණත්, ඉණා ගායනාවල් නොකෙරුණත් තාත්තලාගෙ ආදරය, තාත්තලාගෙ අගය මිල කරන්න බැහැ. අම්මෙකුගෙ ආදරය තාත්තලාට දෙන්න බැහැ වගේම, තාත්තලාගෙ ආදරය අම්මෙකුට දෙන්නත් බැහැ. දරුවෙක් වෙනුවෙන් ලේ කිරිට නොහැරුණාට, ඒ හා සමානම බැඳීමක්, ආදරයක්, දරු දුකක් හැම තාත්තා කෙනෙකුගෙම හිතෙන් තියෙනවා.

දරුවන් උස්සලා පොළවේ ගහපු, එහෙම හෙන්නම් පුංචි කාලෙ වඩාගෙන හුරුතල් කරපු ඒ දරුවන්වම දුෂණය කරපු තාත්තලා අනෙලාස්සක් තරම් ප්‍රමාණයක් අපේ රටේ තුන් හොයා ගන්න පුළුවන් වුණාට, ඒ වචනයේ පරිසමාප්තවනගෙන්ම නියම දරු සෙනෙහස හදනන සැබෑ තාත්තලා නෙවෙයි. බුදු බණේ සඳහන් විදියට දෙමව්පියො, දරුවො වෙලා ඉපදුණු වෛරක්කාරයො.

සමහර තාත්තලා දරුවන්ට තියෙන ආදරේ පෙන්නන්න නැහැ. ඒ නිසාම එහෙම පවුල්වල දරුවො තාත්තලාට බය වෙනවා. ඉතින්, දරුවන්ට තාත්තලාගෙන් කරන්න තියෙන ඉල්ලීම් හැරෙමකම තාත්තලා ළමට යන්න අම්මලා හරහා. ආපහු දරුවන්ට තාත්තලාගෙ ප්‍රතිචාරය ලැබෙන්නෙත් අම්මලා හරහා. ඇත්තටම එහෙම පවුල් දිනා, එහෙම දරුවො දිනා පිටතින් ඉඳන් බලන් ඉන්න කොට ඒක හරිම බේදනීය තත්වයක් විදිනට දැනෙනවා. මට හිතෙන විදිනට දරු-

වෙකුට තාත්තෙකුගෙ අගය ගැන, තාත්තෙකුට දිය යුතු ගෞරවය, සැලකීම ගැන කියාදීම සෑම අම්මෙකුගෙම යුතුකමක්, වගකීමක්.

අපේ රටේ ජීවත්වෙන අම්මලා ගැන හිතන්න. දරුවො ලැබෙන්න ඉන්න අම්මලා හුගත දෙනා සායන වලට යන්නෙ තමන්ගෙ අම්මලා එක්ක. උපදින්න ඉන්න දරුවන්ගෙ තාත්තලාට ඒ තැන්වලට යන්න තියෙන උවමනාවට හුගත වෙලාවට වැට බැඳෙන්නෙ තමන්ගෙ රාජකාරි කටයුතු වල වගකීම ඊට වඩා ඉස්මතු වෙන හින්දා, ' මේ කුස දරන්

### මේනකා ජයතිලක කවිත්ස්ලේන්තය

ඉන්න දරුවගෙ තාත්තා මමයි' කියලා මහා ආඩම්බරයකින් අම්මලාව ඉස්සර කරන් යන තාත්තලා මින තරම් ලංකාවේ ඉන්නවා. ඒත් එහෙම අම්මලා දිනා බලන ' අපේ මගෙ මහත්තයන් ආවා හං...' කියලා හිතන අම්මලා කොටස වැඩියි.

මෙය කියවන මබ අම්මෙක් නම් ජීවිතයන් මරණයන් අතර කෙරුණා සටනක් වගේ මබේ දරුවන් මෙලාවේ එලිය උට ඒ අසිරි අවස්ථාවේදී දරුවන්ගෙ තාත්තා වශයෙන් මහු ගෙන් ඉටුවුණ යුතුකම කොටස කොයිතරම්ද කියලා මබට දැනෙව්. මබ සැබෑ දරු සෙනෙහසින් දරුවන් තුරුම් කරගන්න පියෙක් නම්.. ඒ අසිරිමත් මොහොත මබේ ජීවිතයට මහා වගකීම සමහරායක් එකතු කළ හැටි, පියෙකු ලෙස උද්දම වුණ සැටි අදටත් දැනෙව්.

දරුවෙක් උස් මතන් වුණා කියලාවත්, උසස් අධ්‍යාපනයට යොමු වුණා කියලාවත්, දරුවන්ව දිනගල උන්නා කියලාවත් තාත්තෙකුගෙ යුතුකම කොටස ඉවරයි කියලා අන පිහදගෙන පැත්තකට වෙන්න තාත්තලාට බැහැ. වයසට ගියත් තාත්තෙකුගෙ රැකවරණය, සෙනෙහස දරුවෙකුට ලොකු හයිකක්. මේ රටේ සංස්කෘතියට අනුව දික්කසාදය බොහොම පහසු දෙයක් වුණත්, අම්මලා තාත්තලා වෙන්වුණත් තාත්තලන් අම්මලා හා සමානවම දරුවන්ගෙ කටයුතු ගැන හොයලා බලන නිසා තාත්තලා ගෙදර හැකි අඩුව දරුවන්ට දැනෙන්නෙ හුගත අඩුවෙන්. මොකද තාත්තා ගෙදර හැකි වුණත් දරුවො තාත්තලා ආදරය උපරිමයෙන්ම ලබන නිසා.

මේ ළමදී අපේ සාප්වෙක්ගෙන්ම මට අපුරු කතාවක් අහන්න ලැබුණා. ඒ තව යාළුවෙක් ගැන. මොහයම්ම හෝ හේතුවක් නිසා බිරිඳ ගෙන් වෙන්වෙන්න තීරණය කළ මහු, දුන් උසාවියෙ ලොකු සටනක් ගෙවියන්නෙ තමන්ගෙ දරුවගෙ අයිතිය හිතියෙන් ලබාගන්න. වරක් තමන් ඉන්න රටට දරුවව ගොරෙන් අරන් එන්නත් හැදවලු. ආරංචියෙ

හැටියට නම් අම්මා දරුවට තියාගෙන ඉන්නෙ, තාත්තට රිද්දන්නලු. මොකද තාත්තන් දරුවන් අතර තියෙන බැඳීම. අම්මන් දරුවන් අතර ඇති බැඳීමට වඩා හුගත සම්පත්ලු. නමුත් ඇත්ත හැත්ත මොකක් වුණත් ඒ තාත්තන් දරුවන් අතර අපුරු බැඳීමක් තියෙනවා කියලා මට හිතෙනවා.

අම්මලා තාත්තලාගෙ ප්‍රශ්න වලදී ඒ ප්‍රශ්න වලින් හෙමිබත් වෙන්නෙ අහිංසක දරුවො. විශේෂයෙන් මේ රටවල්වල හැදෙන අපේ දරුවන්ගෙ හිත් දෙමව්පියන්ගෙ පුංචි බඩින් බස්වීමවලදී පවා හුගත සැල වෙනවා. ඒක මං දැනගත්තෙ පිරිසක් ඉදිරියේදී තමන් ඉන්නෙ කොතකද කියලාවත් නොහිතපු මව්පියො දෙන්නෙත්, බඩින් බස් වෙද්දී ඔවුන්ගෙ දරුවා අපට තුරුම් වෙලා ඇහුවේ ' අම්මයි තාත්තයි ඩිවෝස් වෙයිද? ' කියලයි. එහෙම අහන්න හේතු වෙලා තියෙන්නෙ ඔවුන් මේ රටවල් වල පාසැල් මිතුරු මිතුරියො අතරේදී අහන්නෙ දකින්නෙ බැඳීම ගැන නෙවෙයි, ඒ වගේ වෙන්වීම් ගැන විතරයි.

දුවරු තාත්තලාට හුගත සම්පයි. ඒකෙන් අදහස් කරන්නෙ පුතලා තාත්තලාට සම්ප හැ කියනෙක නෙවෙයි. පුතලන් අම්මලන් අතර හොඳ බැඳීමක් තියෙනවා. සමහර තාත්තලා ගේ ඇතුළු මොනතරම් ප්‍රශ්න, හිත් රදවීම් නිබුණත්, ඒ ජීවිතෙන් පැනලා යන්න උත්සාහ කරන්නෙ නෑ. මොකද දරුවන්ට තියෙන බැඳීම වැඩි හින්දා. තාත්තලා ළම දරුවො තනිකරලා හිතින් අම්මලා වෙතම ලෝකයක් ගොඩ නගා ගන්නත් , යාළු මිතුයො, හැදෑයො,තමන්ගෙ සම්පතමයො වෙනත් විකල්ප මාර්ග පෙන්නලා දෙද්දීත් ' දරුවො පුංචි වැඩියි,

එයාලා දලා යන්න දුකයි' කියලා අස්වල කඳුළු පුරවා ගන්න තාත්තලා මේ සමාජයෙදීම අපට මුණ ගැහිලා තියෙනවා.

' අම්මන්ගෙක්ක කොයි තරම් ප්‍රශ්න තිබුණත් තාත්තා කවදකවත් අපිට දලා ගියේ හෑ' කියලා තාත්තලා ගැන මහා ආඩම්බරයකින් කතා කරන දුවරුන් අපි අතරේ මින තරම් ඉන්නවා. තාත්තලා අම්මලා අතර තියෙන ප්‍රශ්න විසඳගන්න බැර තරම් උගු වෙලා ඒ නිසාම ඔවුන් හිතියෙන් වෙන්වුණත්, කිසිම දියණියක් කැමති වෙන්නෙ නැහැ තමන්ගෙ තාත්තා ගවත් විවාහයකට යොමු වෙනවට, සමහරු ඒ තත්වය දකින්නෙ, ඒක නිර්වචනය කරන්නෙ ඊර්ෂ්‍යාව යනුවෙන් වුණත්, ඇත්තටම ඒක ඊර්ෂ්‍යාව නෙවෙයි තාත්තලාගෙ ආදරය වැඩියෙන් බලාපොරොත්තු වෙන දුවරු ඒ ආදරය පවුලෙන් පිට කෙනෙකුට හිමිවෙනවට ඇති අකමැත්ත. අම්මගෙ තැනට තව කෙනෙක් පත් වෙනවට ඇති නොකැමැත්ත. දුවරුතුන්, තාත්තලන් අතර ඇති බැඳීම තේරුම් ගන්න ඒ නිදසුනම හොඳම ප්‍රමාණවත් හේද?

කලකට ඉහතදී ලංකාවේ ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධ වුණ ' යුවතිපති ' සතරාවේ සංස්කාරක මනේෂ් රත්සර මද්දුමආරච්චි විසින් ලියා ප්‍රකාශයට පත් කළ ' හැම තාත්තෙකුගෙම සිතිවිලි ' කෘතියේ සඳහන් වන පරිද්දෙන් හැම තාත්තෙකුගෙම සිතිවිලි ලස්සන වෙනවා නම් විශේෂයෙන්ම සෑම දරුවෙකුටම මව් සෙනෙහස මෙන්ම පිය සෙනෙහසත් අත්‍යවශ්‍ය බව සෑම අම්මෙකුටම තාත්තෙකුටම තේරුම් ගන්න පුළුවන් වෙනවා නම් දෙමව්පියන්ගෙ ප්‍රශ්න නිසාම තාත්තලාගෙ ආදරය වෙනුවෙන් ලෝකෙටම හොරෙන් ඉඹිගසන දරුවන්ගෙ ලෝකය ඇත්තටම ලස්සන වෙව් හේද?

### සුභාමිතයෝ

<p>පියකර සතර බඹ විහරන සිව් විර සර නැන යුවල දල දිලි දන් පුවතර තුමල තව වරනිදුට මහනර සෙත් පුරට පැමිනෙව් සව්</p>	<p>පෙදෙනි සොඬිනි හැරෙමිනි සතුනි</p>	<p>සියලු සතුනි, යහපත් වූ සතර බඹ විහරණය නැමති සතර පස්න්ද, විරකම සහ නුවන නැමති දෙදෙනන් සහ දාන වූත් සොඩිවැල ඇති ප්‍රසිද්ධ වූත් මහත් වූත් තපස නැමති ඇත් රජු පිට නැති ත්‍රිවන් දුබ්බි.</p>
<p>පියකර සතර බඹ විහරන සිව් විර සර නැන දල යුවල දන් සොඬිනි දිලි, පුවතර තුමල තව වරනිදුට නැරෙමිනි සව් සතුනි මහනර සෙත් පුරට පැමිනෙව්</p>	<p>පියකර - (පියකර) යහපත් වූ, සතර බඹ විහරන - සතර බුන්ම විහරනය නැමති, සිව් පෙදෙනි - පාද සතරින් ද, විර සර නැන - (විර සාර) විරකම සහ දොනය නැමති, දල යුවල - දල දෙක සහ දන් සොඬිනි දිලි - දානය නැමති සොඩිවැලින් දිලිනා වූ, පුවතර - ප්‍රසිද්ද වූ, තුමල - මහත් වූ, තව වරනිදුට නැරෙමිනි - තපස (තවස් දම) නැමති ඇත් රජු මහ නැති, සව් සතුනි - සියලු (මිනිසුනි) සත්ත්වය්නි, මහනර</p>	<p style="text-align: center;">- විකසිත -</p>

## STANHOPE PRINTING

### FOR OFFSET AND DIGITAL PRINTING

සිව්ති සහ මල්බර්නි ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට කදිම අවස්ථාවක්

- Labels
- School Magazines
- News Letters
- Business Stationery
- Annual Reports
- Special Publications
- Posters
- Brochures
- Greeting Cards
- Business Cards
- Flyers
- Price Lists

ඔබගේ සියලුම මුද්‍රණ කටයුතු සඳහා පහත සඳහන් අංකයන්ට අමතන්න

මුද්‍රණ ඇපවුම් සඳහා තැපැල් ගාස්තුවලට අයකිරීමක් නොමැත

**LAKSHMAN**  
**TEL.(02) 9626 7660**  
**MOB.0405287243**

**ALL YOUR PRINTING NEEDS....**