

වසන්තා විජේවර්ධන

සිනිනු ආරම්භ

සිඳි කුමරියෙ ගත සැප නිත්දව සිහින වැරදක වක වක සිත්තම්

වෙලා පිවිසිලා පැටලිලා බලා

හිඟඟෙක සළකුණු සැම තැන ළම වතුර පොදක් තැනි සැම දෙන දුක තැනි

පෙහේ වියවිණේ වුණේ කළේ

නොගැඹුර වැඩි ඇති හිඟඟෙට මිඩි ඉරි සිස් කල ගෙන දුර සැම දෙන පිය මිං

ගමේ තැරලේ ඉමේ කළේ

සමහර ළම අඩි වතුර බිඳක් හිඟ අය සැම ඒ ගත් ජලගත් බොර

පතුලේ දිලිසුණේ රැළේ අහේ

ලස්සන නිල් දිය ගැඹුරු වුණේ බිය දුර හිඟ වීට කළු මිට පමණයි පුදුම

කඳවු සැම වට සිටිනා කල මා නිල් දිය ඇඳ තැනි බෙදුවා හිත සම

කර බැස බොර කර

දුක් වී අය සැම සැඟවී ගෙන පිහිට වුණේ මගෙ සැමමට බැඳී

වෙහේ ඉතිරිණේ සිතේ සෙනෙහසේ

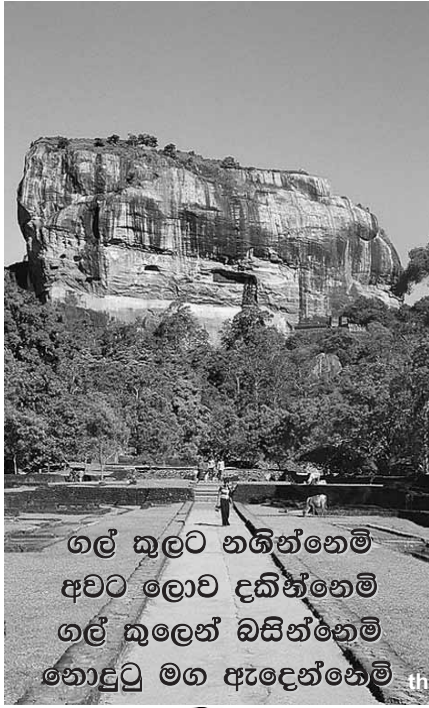
ශ්‍රියානි පෙරේරා සමුත්සවයේ නෂ්ටයින්ගේ අසනීප වාර්තාව

ඉතින් පොඩි අක්කේ කොහොමද දැන් ලොකු පුතාට? කොහොන් හදා ගන්නද මිය ජරා ලෙඩේ සොගමාල?

කිවිව නහන මය ළමයා කඩවලින් කෑම කනකොට වකක් හිතන්නට එපාද මෙහෙව දෙයක් විය හැකි බව.

පරිස්සම් වෙන්න අක්කේ දන්නවානෙ බෝ වෙන බව. මගෙ හිතටත් හරිම දුකයි නැදැයිත් ලෙඩ වෙනකොට.

මෙහෙ තොරතුරු නං මොනවද මේ දින වල හරි ජරමර. ඔහේ යුද්දේ මොන වොයිස්ද මෙහේ පුණ නැතිනා වීට?



ගල් කුලට නගින්නෙමි අවට ලොව දකින්නෙමි ගල් කුලෙන් බසින්නෙමි නොදුටු මග ඇඳෙන්නෙමි

ධර්ම කේ. කොඩිපිලි යහනේ මල් පරවුණු දා

දේදුක්කේ පාට රැගෙන තේක පුෂ්පයක් දෙවුවා ඔබ සකසන බව ආදරේ ගත් මල් යහනේ සකපත්කට දිවියෙ මතු ඉතින් සදාතනික ප්‍රේමයකට හිබේ ඇරයුමින්

පුංචි ගෙපැල හැර යනකොට කඳුලක් හොච්චට හිබේ පෙට්ට, ඔබේ තුරුල පසැරැල්ලකි මට දෙමාපියන් නෑ මිතුරන් පැතුමින් තැනිවට දෙවිලොව දොර හැර තියාවී මගෙ රත්කඳ මට

දේදුනු පාටින් ගතවුණු පුංචි කාලයක් යහනේ මල් දැකුනා මිට පරවී යන ලෙසින් මන්දාරම් වැනිවලාව වැසූ ඔබේ වතින් මගේ වරද පමණක්ම ද, කි නිහඬ බසින්

අම්ම අචල මගෙ පෙම් ලොව කුමරැකි සැමදා වෙන යහනක් පැතුමේ තැනැ මගේ ගත සදා දුදනෙකු වුව, ඔබ දෙවියන් වෙස් ගත්ත වදා ඇරයුම් කලෙම් පෙම් කිරුලට හිමිල ගත පුදා

විමසම් මම තෙත කඳුළින් බර වුව සුභදේ මුඩු සමයේ මිහිරි නැතිද, සෙනෙහස සිත්දේ පතනුයෙ කතනවියකගෙ සුව නම් ඉමැදේ ඇයි මිහිරිම දිනේට පෙර සුරුවක් වීන්දේ



විජයසිරි නිලකුමාර මුසිබෙන්

නානිකම

සුවහසක් දන අතර හඬ නගා සිනාසෙන හිඳින මම නැවෙමි තව නනිකමෙන්, පාලුවෙන් .

මා සිහන පහන යුරු නොදැන, දැක මතුපිටින් මා සමග උරණවන කෙනෙකු දෙස බලමි මම.

මා මුහුණ මත හරින මා තුලෙහි බිය දකින කෙනෙකු හට කල දිනක වරද කිම මම නොදැන.

ලොවට සරිලන පරිදි මගේ ගති සලන ලෙද මට බණන උවදසක් හැර නැතිද විසඳුමක්.

මගේ හද වරද මිස ගුණ දුටුව ප්‍රාණියෙක් නැත දසන කිසි නැනෙක ඉසිද මේ වන තුරා.

මා හැඟුම් හද තවන කිසිවකුට හුරු නොවන අදහරු හද කුටිය තුල සිර කරමි සදහටම.

නදිකා ද සිල්වා ආම්මිමි

මුට නිවස පාලවි හිතඬ බව රජ වෙලා අම්මේ ඔබේ සෙනෙහස කොහේදේ සැමවිලා

ඔබේ රජව සැලවුණත් ගුණ සුවද පැතිරුලා ඔබ මුමින් දුක් ඔවා පිලිපදීම සැමදා

මේ හවේ ඔබ අපගේ හිත්ම ගොස් දෙවසරක් ගෙවී ඇති හමුත් මතු හවේත් මගේ මව් වන්නට පැතුම් පතන්නෙමි මා

පහන් මැට

සංස්කරණය තුෂාරී ප්‍රියංගිකා

සඳ දිය ලවන්ලු එකුදු විභගකු නැත් කොතරම් ඉහළ ආකමේ සැරිසරන්

ඊ. ඒ. බෝසත් ප්‍රීති

කියවන්න... ලියන්න...
 තොරතුරු දැන ගන්න..
www.ketapathpawra.com
 වෙබ් අඩවියට ගොඩ වෙන්න..
 සයිබර් අහසට ඔබේ නිර්මාණත් ඉදිරිපත් කරන්නට කැටපත් පවුරෙන් ඉඩක්.

ප්‍රියංකා ගුණසේකර තනිකමේ නිමාවක්

බලන බලන අත අයුරු මුසල පාච්ච දරන්නට තවත් බැහැ තනිකමේ බර මට

මේ ශිභිහානසේ අලස ලෙස ගලන මගෙ පාච්ච විජීතසේ මිණි පහන දල්වන්න

පෙම්බරියෙ කොහුරන්න ඉසව්ව ඔබ වෙසෙන ළග එන වසන්තේ හද මල් පුඩුදන්න

නිනාල් රූපසිංහ

ලදුරු සන්තෝෂම් දිම්නාවේ වැරදි අතුරු විල

Negative side effects of Australian 'baby bonus'

නොදරු නිදන නෙරු කුසැති රුදුරු මතෙහි ගැලී පෙළෙන වියරු ලුහුන රුසිරු මැකෙන අයුරු කොහේ විදියේ සරන

බමන මතින් අමතකව පිළිදා කුස මත් කවුරු සොයන් වේලාවේලා නොම දැන අවුරු හිසින් නොසිසුම් ගමනින් දකින කවුරු හදින් නාඩනා

ආත්මයට පුරන් අරමුණු තුරන් පැටියා රන් ලැබී දුන් සුරන් කෙලෙසා ලබන ලදුරු සන්තෝෂම් ලොබද පිළිසින්දේ දරු සොවවම්

සෙනෙහසේ ගඟුල් ගලන කෙම්බිමක් වුවමනා ඔබේ මුදු කුස රන් විය මන් උරා හිණි පිබිනා යනිණිය මරු විකල් වූ හිතට සිය වි නතු කොයි අපායක යේද නැගණිය අපොඩි තුම් මරණින් මතු..?