

මා හිතවත් ජගත්.....

මේ සටනක කෙළෙසින් කොතරකින් මුල පිරිය යුත්තක්දැයි නො දනිමි. කෙසේ වුව ම'විසින් කළයුතුව ඇති දෙයක් වනනම් දැනිමි. නුඹ පිළිබඳව සටනකක් නැතිමට සුදුසු ඉඩක් සොයමින් ම සිටි මට මේ ඊට සුදුසුම වෙලාවයි.

මා හිතවත් ජගත්, ජගත් ජදිරසිංහ. මීට කලින් මා සටනක් ලිවීමට ඉඩ සෙවුයේ නුඹගෙ ගි පද රචනාවක් පද අතරිනි. තවත් විටෙක කවි පෙළක වචන අතරිනි. තවත් විටෙක නුඹගෙ නවකතාවක පිටු අතරිනි. එහෙත් ? එහෙත් නුඹ ම මට එරෙහි වුවෙහි ය. "මොකට ද මවං අපි ගැනම ලියා ගන්නෙ ?" නුඹ අවි අමෝරා ගන්නෙහි ය. මම නිහඬ වූයෙමි. නිරායාසයෙන් ම නුඹගේ නිර්මාණයක් පිළිබඳව ලියවුණ ද මා පැකුයේ ඉහත ප්‍රතිචාරයම යි. අයිතිවාසිකම් පසු පසම ලුහුබැඳ යන සමාජයක අපගේ යුතුකම් කුමක්දැයි හඳුනාගත යුතුව ඇත්තේ ය. සැර දෙයක් ඇගයීම අපගේ යුතුකම නොවේ ද ? අද මා සටනක් තබනුයේ නුඹගේ නිර්මාණ පිළිබඳව නම් නොවේ. නුඹ මට දුන් දේ පිළිබඳවයි. එය මාගේ යුතුකමක් ලෙසින් මා දැකින්නෙමි. "සන්නය" සංස්කාරක ධුරයේ බිරින් නිදහස් වන්නට නුඹ නිර්ණය කළ මේ අවස්ථාව ඊට උචිතම අවස්ථාව යැයි හැගින්නෙමි.

අපගේ මුල් ම නමුව වර්ෂ 1981 - 82 තරම් ඈතට දිවයයි. එකම කේෂ්ත්‍රයකට යොමුවුවත් ලෙසින් ඒ. ඊට අමතරව අපරදිග වාද්‍ය කණ්ඩායමක ගීටාර් වාදකයෙකු ලෙසින් නුඹ පිළිබඳව සිතිය මතකයක් ඇත්තේය මට. කවි ලියූ බව, කවි පොත් ලියා පළ කළ බව අයා තිබිණ. ඒ හැම මතකයකටම සබැඳියාව වූ නිමල් අබේසේකර යොජුරා ද සමගින් නුඹ මා පිළිගන්නට මෙල්බර්න් ඉවත් නොටුවපළට පැමිණා සිටියේ මාගේ පවුලේ උදව්ව පැමිණෙන්නටත් පෙරයි. එදා නුඹගේම කැමරා කාප්පේ සටනක් වූ සිතුවම් අද ද මගේ මතකය අවදි කරවයි.

මා හිතවත් ජගත්, මා මෙල්බර්න් නගරයට ආවේ මව් කුසින් දැරුවේකු මෙලොවට පැමිණෙන්නා සේ හිස් අතකි. එහෙත් මව්ගෙන් දැරුවේකු ලැබෙන රුහිරයෙහි කැටි වුණ උණුනුම, සැරඬව කෙරෙහි නුඹට වූ "ඉව" පිළිබඳව මම සාධම්බර වන්නෙමි. මව් බිමෙන් මගේ ලෙයට මුහුටු දෙයක් විනි නම් එය උකහා ගන්නට නුඹට හැකිවිණැයි මම සිතමි.

මා හිතවත් ජගත්, මා පුවත්පත් කලාවේදියෙකුනම්, ඒ දේ කළේ නුඹයි. පාසැලේ දී ආදි ශිෂ්‍ය සංගම්වලදී ඊට මුල පුරා තිබුණ ද වෘත්තියට අමතරව මාගේ ලෝකය වූයේ හිත කලාව හා චිත්‍ර කලාවයි. "උඹට ලියන්නන් පුලුවන් කියලා අපි දන්නේ දැන්නේ." ඕනෑම දෙයක් සෘජුවම කියන ලේක්නවුස් ආයතනයේ පේෂ්ඨ කතුචිරියක වන මාගේ වැඩිමල් නැතහොත් එලෙසින් සහතික දුන්නේ මට නොවේ; නුඹටයි.

වරුණ සාවිත්ද සොයුරාත් සමගින් නුඹ මා කැන්දාගෙන ආ "පනන" ගමන් මත අදටත් සුන්දර අභිනයකි. මට. නුඹගේ එකම දුරකථන "විධානයකින්" "සන්නය" පුවත්පතේ මුල්ම ලිපිකරුවා වූයෙමි මම. සිංහල අවුරුද්ද වෙනුවෙන් අදින දෙ සිතුවමක් ද සමගින් "සන්නය" තුන්වන පිටේහි පළවූ ඒ ලිපිය මගේ "සන්නය" ලිපි එකතුවේ ද පළමුවන්නකි. විනි හෙට්ටිගොඩගේ ආරාධන මෙරට අපේ පුවත්පතක මුල් වතාවට කාටුන් චිත්‍ර පෙළක් "කෘමට පසු" නමින් ඇඳීමට උනන්දු කළේ ද නුඹයි. පුද්ගල ජායාරූප :ජදර්ඵරසම* ඇඳීමේ හැකියාව පිළිබඳ දැනි "ගි සඳුඵව" ලිපිය සම්පාදනය කිරීමට අදට ද උනන්දු කරන්නේ නුඹයි. මෙකී සියල්ලටම වඩා නුඹ ලබා දුන් අසීමිත නිදහසයි මා ලද වටිනාම සම්පත.

කමතක කොල පාගන අම්බරුවන් සේ එකම රවුමක යායුතු නොවේ නිර්මාණකරුවන්. කෙටිව කළ යුතුද නොවේ ඔවුනට. ඒ නිසාවෙන් නුඹ ධුරයෙන් ඉවත්වීම පිළිබඳ එරෙහිවිය නොහැකිය මට. එහෙත් එක් හේතුවක් නිසාවෙන් නෙත් කෙවෙහි තෙත් වෙයි. ඒ උණුසුම කඳුල හුරු නුඹට ද නුඹගේම කඳුලකින් දැනෙනු ඇත.

පියාගේ උරුමයෙන් දෝ ජන්මයෙන් මා ලද නිදහස් වින්තනය වැද මටටත් වෙනස් කළ නොහැකි විය. හැකි වූයේ නො දැර වියේදී. තාරුණයේ දී පාලනය කිරීමක් පමණකි. එහෙත් පාසැලින් හා මිතුරුන්ගෙන් ඒ දේ ඔපරෙටම් විණ. එවන් එකී මිතුරෙකි නුඹ මට. "නිර්මාණකරුවකුගේ" නිදහස් පවතින වටිනාකම දන්නකු ලෙසින් නුඹ මට නිදහස දුන්නෙහිය. "සන්නය" පිරිවරෙහි සිටිමින් ම අනෙක් පුවත්පත්, සහරාවලට ලිවීමට ඉඩකඩ ලබා දීම පුර්වාදර්ශයක් ලෙසින් මම දැකිමි. යම් කාර්යයක දී කණ්ඩායම් හැඟීම අවශ්‍යමයි. එහෙත් එය කල්ලිවැදියක් නොවිය යුතුයි. ඒ පිළිබඳව නුඹ වචන වූ ධනාත්මක අදහස් මම අගයන්නෙමි. "පන්නිදයි පින්සලයි" ලිපිය සම්පාදනයේ දී මා ලද අසීමිත නිදහස ඉහලින් ම අගයන්නෙමි මම.

මේ ගමනේ දී හැලහැප්පුණුම අපි. ඒ නිවැරදි දේ වෙනුවෙනි. මව්බිමේ කැළණි මට්ටාවක ගම් පියස වූ මට නුඹ කැළණි ගංගාවේ මුහුදුරා ගිය අවධියයි. කඩුවල පාළම අසලදී එහි ගැඹුර, ධරණිතලයට සම්පන්නයි. නුඹ කැළණි ගංගාවේ කඩුවලයි. එසේ නම් මා ? කිතුල්ගල ප්‍රදේශයේ ගල්කුලු අතර හැපෙමින් කඩුවලට ළඟාවෙන්නට තනන කැළණි ගං දැරුවායි. හැමිපත් නුඹ මාගේ කැළඹුම් ස්වභාවයන් පසු-ගිය වසර පහ පුරාවට ඉවසුවෙහිය. එය මා ලද ආශිර්වාදයක් නොව සිතන්නෙමි.

සංස්කාරක ධුරයෙන් ඉවත්වන්නට පුට ම නුඹ මාගෙන් ඉල්ලීමක් කළෙහිය. නව සංස්කාරකවරයාටද තමන්ට සේම සහයෝගය දෙන ලෙසටයි ඒ. එය ඉවතලිය නොහේ. මාගේ මව්ගටත් වෙනස් කළ නොහැකි වූ මාගේ නිදහස රැකෙන තාක් කල් මාගේ උපරිමය දායද කිරීමට සපටවන්නෙමි මම. කමතක කොල පාගන අම්බරුවන් සේ එකම රවුමක යායුතු නොවේ නිර්මාණකරුවන්. කෙටිව කළ යුතුද නොවේ ඔවුනට. ඒ නිසාවෙන් නුඹ ධුරයෙන් ඉවත්වීම පිළිබඳ එරෙහිවිය නොහැකිය මට. එහෙත් එක් හේතුවක් නිසාවෙන් නෙත් කෙවෙහි තෙත් වෙයි. ඒ උණුසුම කඳුල හුරු නුඹට ද නුඹගේම කඳුලකින් දැනෙනු ඇත. නුඹ අල්ලපු වැරට පදින්නට සිටිය ද සංස්කාරකවරයා වශයෙන් වූ සබැඳියාව ගිලිහී යාමයි ඒ හේතුව. කෙසේ වුවද නුඹ "සන්නය" පිරිවරේ සිටීම සිතට සහනයකි.

සිසිර දිසානායක

AFS celebrate 7 Years Business in finance services. We have gained Experience, Confidence, Integrity & Trust by leading the way in home loans & other financial services.



7 Years AFS
Your Financial Partner
ACTFAST FINANCIAL SERVICES PTY. LTD.
Suite 01-329 Thomas Street Dandenong Vic 3175
Tel: 03 9706 8881 or 03 8804 1363
Fax: 03 9793 0370
Branch: 19 Broadhurst Way Caroline Springs Vic 3023
Tel/Fax: 03 8361 8810
Mob: 0402 356 568

- Call us first to get FREE right advice, information & find a suitable financial Institution to suite you
- Call for an experienced consultant on 9706 8881
- South Eastern Suburbs call Srial on 0412 352 993. Northern Western Suburbs call Shaluka on 0402 356 568
- We do 100% and 106% Loans No Deposit ! We find you the deposit.
- Lo Doc - No Doc Business Loans
- RE- FINANCE & INVESTMENT
- We sell property in SRI LANKA

www.cash2hand.com.au



- Flat transfer fee of **AUD \$10**
- FREE DELIVERY**
- No fees or commission in Sri Lanka
- Cash to hand or deposit to any bank any branch
- Transfer money from anywhere in Australia via internet banking or deposit cash into our accounts

Account Name: Cash to Hand
ANZ : 013280-495561343
NAB : 083214-596328890
Westpac : 033046-210434



"Cash to Hand" we deliver your money to your loved ones to their hand/personally. You have peace of mind that your money will be delivered safely and quickly.

Design by Waruna Savinda 0402 894 942