

පැර කලාපයක් →

1980 ජූලි වැඩි වර්ෂය සහ 2008 ජූලි වැඩි වර්ෂය අතර කිසියම් සමානකමක් ඇතැයි මට පෙනී යයි. ශුභාත්මක වශයෙන් ගත් කල මෙම වැඩි වර්ෂය දෙකම අසාර්ථක වා විය. මෙවැනි වැඩි වර්ෂය අසාර්ථක වන්නට බල පෑ විශේෂිත මෙන්ම පොදු කරුණු ගණනාවක් තිබුණේය.

1977 වකවානුවේදී පවිස වෘත්තීය සමිති ව්‍යාපාරයේ සටන් පාඩ වූයේ 'වක් වැඩිපොළක වක් වෘත්තීය සමිතියක්.', 'වක් වෘත්තීයය කේන්ද්‍රයකට පොදු වෘත්තීය සමිතියක්.' සහ 'ස්වාධීනවත්, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ලෙසත් ක්‍රියා කළ හැකි ජාතික වෘත්තීය සමිතීන්ගෙන්' ගොඩ නගනු යන්නය. එහෙත් පසු කාලයක දී වෘත්තීය සමිති තුළ නොයෙක් අකාරයෙන් උපක්‍රමික ලෙස කටයුතු කරන්නට යෑමේදී මෙම

ධනේෂ්වර ක්‍රමය තුළ මෙම තත්වය උච්ච අවස්ථාවට පත් වී තිබෙනු දක්නට ඇත. අපේ රටේ මන්ත්‍රී පදවි දරන ඇතැම් අය මෙන්ම වික්සන් ජාතීන්ගේ සාමාජිකත්වය දරන ඇතැම් රටවල් ද ධනේෂ්වර ක්‍රමය තුළ මෙසේ මිළයට ගත හැකි තත්වයේ වෙළෙඳ භාණ්ඩ බවට පත් වී තිබෙන බව දැකිය හැකිය. පීචිතයට පත් කරන ලද රෙයරාජ් ප්‍රනාන්දු පුත්‍රලොයි මහතා ඉතාලියේදී ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රකාශ කළ අන්දමට, 'මේක තමයි (ධනේෂ්වර) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය'; වෙනත් අන්දමකට කියනවා නම්, ධනේෂ්වර ක්‍රමය තුළ තිබෙන ප්‍රධාන ලක්ෂණය නම් සියළු දේම විකුණා ගෙන කමිත් පීචි වෙන්කට තිබෙන හැකියාවයි.



ශ්‍රී ලංකා කෘෂිකර්ම මධ්‍යම අදහස් කරන්නේ පවිසෙ හි සිටි සහ සිටින සහෝදරයන් ගැන ඔහු උගුජ්ජා පෙන්වන ඕපා



නමෝවස්ස භගවතො අරභතො සමමා සමබුද්ධස්ස

නාගායනා බුදුරජාණන් වහන්සේට චාණේ නමස්කර්මා චේතා!!

මිනිස් වර්ගයා පමණක් නොවෙයි මුළු මහත් පීචි ලෝකයම අනෝග්‍රහ සාපේක්ෂතාවකින් එනමෙන් නැත්නම් එකිනෙකා හා එකිනෙක අතර මනා සහ සම්බන්ධයකින් බැඳී සිටිනවා. ඒ අතර මිනිසාට පමණක් සුවිශේෂී වූ සකෘතාවක් තමයි "කතාවග". නමුත් අවාසනාවකට වගේ මේ සුවිශේෂී හැකියාව නිවැරදි ලෙස භාවිතයේ යොදවන්නට අසමත් වෙන අවස්ථා බොහොමයි. ඒ නිසාම අපි අතර මිතුරුකම් වලට වඩා සතුරුකම් ඇති වෙලා තිබෙනවා. සමගිය, සමාදානය වෙනුවට අසමගිය, අහිතවත්කම, එකිනෙකා කුරුල්ලාගේ සහ ගතිය ඇති වී තිබෙනවා.

කතාවගේදී වචනයේ සුදුසු බව ආරක්ෂා වීමට මුහුණේ ඉරියව් ද, හඬකින් ස්වරූපය ද ප්‍රබල බලපෑමක් ඇති කරනවා. ප්‍රසන්න ඉරියව්වක් මුහුණේ ඇති වන විට කතාවේදී ප්‍රසන්න බවක් නිරූපණයෙන් ඇති වෙනවා. ඒ නිසා කෙනෙක් හා කතාවගේදී මේ පිළිබඳව වැඩි සැලකිල්ලක් දැක්විය යුතුයි.

සමාජගත පීචිතයේදී අසාර්ථක ලෙස ඔවුනොවුන් හා සම්බන්ධ වන්නේ කෙසේද යන පැහැයට ඉතා වැදගත් පිළිගැනීමක් "කරණය මෙන්" සුඛයේ ඉදිරිපත් කොට තිබෙනවා. එනම් පහසුවෙන් කතා කළ හැකි පුද්ගලයෙකු බවට පත් විය යුතු බවයි. මින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? කතා කිරීමට පහසු පුද්ගලයා ලෙස එහි පැහැදිලි කරන්නේ කමාගේ අදහසේ පමණක් දැක්වී පිහිටා නොයයි අන් අයගේදී අදහස් පිළිගැනීමට කැමති පුද්ගලයායි. තමන් ගත් මතය නිවැරදි නොවන බව දැන දැනම කේ පැලෙන තර්ක ඉදිරිපත් කරන සමහරෙකු ගැන ඔබ අන්දක ඇතිවාට සැකයක් නැහැ. එවන් අය හිතන්නේ අන් අයගේ මතයක් පිළිගැනීමට සිදුවීම මේ ප්‍රචලිතම ලෙසයි. සැබවින්ම එය මානසික රෝගයක්. හිතමානාය යනුවෙන් බුදුසමය හඳුන්වන්නේ එයයි.

බුදුසව්වන් අතර ප්‍රදාමයක් අහඹුකමක් අනුග්‍රහක සැරියුත් මහ රහතන් වහන්සේ දිනක් සක්මනේ යෙදෙන කොට උන්වහන්සේගේ ' සිවුරු කොණක් බිම ගැසෙන්නවා දැකපු පුංචි රාහුල නාමිඳුරුවෝ සැරියුත් මහ රහතන් වහන්සේට ඒ කාරණය පෙන්වන ලද්දකට සාදු නාද පවත්වන ලත්වහන්සේ ඒ කාරණය පිළිගන්නවා. ඒ විතරක් නොමෙයි, රාහුල හිමියන්ට ප්‍රශංසාවකුත් කළා.

වරදක් දුටු විට එය සැලකුවෙන් පෙන්වා දීමත්, වරද පෙන්වා දුන් පුද්ගලයන්ගේ තර්කම ගැන කල්පනා නොකොට වරද වරදක් හැටියට දැකලා, ඒ ගැන තම කණගාටුව පළ කොට වරද නිවැරදි කර ගැනීමත් උසස් ආර්යය ගුණයක්. සමහර පාලකයන් සමහරෙක්, කෙනෙකුගේ අඩුපාඩුවක්, වරදක් දැක දැකත් එම පුද්ගලයා තමන් සමග අවනාද වේ යැයි සිතා එකී වරද ගැන කතා නොකොට සිටිනවා. සැබවින්ම එවන් නොහොනක ඔහු කරන්නේ බලවත් හානියක්. එවන් අය බුදුසමය හඳුන්වා තියෙන්නේ ඇසුරු නොකළ යුතු "අපාය සහාය" පාප මිත්‍රයන් හැටියටයි. යහපත් කතාවක ඔබේ දිවියට ආශීර්වාදයක් වේවා!!

ඔබ සැමට සමමා සමබුදු සරණයි!!

ගාස්තුවකි පුස්තක රක්මලේ පුස්තක රක්මලේ පරමහිස

www.karuna-samadhhi.de

භෑදු රිද්මන මනනා සුවඳ සහ අන්ධ භාණ්ඩය - 4

සටන් පාඩ හිලිහී ගොස් තිබිණි. වෘත්තීය සමිති ව්‍යාපාරයෙන් සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලබන්නට නම්, අවස්ථාවාදී ලෙස වක් වක් දේශපාලන පක්ෂයක් වටා ගොනු වුණු වෘත්තීය සමිති ගත්තිමත් කිරීම වෙනුවට, 1977 වකවානුවේදී ඉදිරිපත් කරන ලද මුල් සටන් පාඩ ඉහළින් ඔසවා තිබිය යුතුයයි සිතමි.



කානා යැයි කීවා යනා චෝනා ලක්ෂණිකයන්



බලවර් කාණ්ඩ විමුක්ති ව්‍යාපාරය

ගැනැණු පිළිබඳව රෝගීන සහෝදරයා කර තිබෙන " ගැඹුරු දේශපාලන විග්‍රහය" වෙත නැවතත් හැරෙමි.

මුමිති සහෝදරය 'පර්වත ළදුන් අතර සිටි සිටි කුමරියක සේ කැපී පෙනුණාය' යනුවෙන් පවසන ඔහු 'ගැනැණු ස්වභාවයෙන් රන් අඹරණ වලට ආනා ඇත්තේ ය' යනුවෙන් ඊයා දේශපාලන හිමිකරයක් ද ඉදිරිපත් කර සිටියි. මෙය අද සිටින පවිස නායකයන් ඉදිරිපත් කරන නියැලූ විග්‍රහයන්ට වඩා දෙවැනි වන්නේ නැත. ඊළඟට ඔහු කියා සිටියේ, පනතා විමුක්ති පෙරමුණේ සහෝදරයන් 'එම ස්වභාවික ආකාර යටපත් කර ගෙන සිටින බවයි'. අපේ රටේ කාණ්ඩවත් මුහුණ දී සිටින සැබෑ ප්‍රශ්න වලට ඔහු අවහිරණ වන්නේ නැත. ඔහු පවසන අන්දමට මෙම කාණ්ඩ ස්වභාවය ධනේෂ්වර ක්‍රමයෙන් විශෝච පවතින නිරපේක්ෂ ව්‍යාධි. සමාජවාදය ගතිකා වෘත්තියේ යොදා ගනිමින් ඇතැමුන්ට ධනේෂ්වර දේශපාලනය තුල පිවිස විය හැකිව තිබෙන්නේ මේ නිසාය.

අපේ රටේ කාණ්ඩවත් මුහුණ දී සිටින සැබෑ ප්‍රශ්න වලට බහු අවධිමත් වෙම කාණ්ඩ ස්වභාවය ධනේෂ්වර ක්‍රමයෙන් විශෝච පවතින නිරපේක්ෂ ව්‍යාධි ගතිකා වෘත්තියේ යොදා ගනිමින් ඇතැමුන්ට ධනේෂ්වර දේශපාලනය තුල ජීවත් විය හැකිව තිබෙන්නේ මේ නිසාය.

ධනේෂ්වර පාර්ලිමේන්තුවාදයේ ලක්ෂණයන් වන්නේ, වෙළෙඳ භාණ්ඩ අඩු නිෂ්පාදනය කිරීමත්, මුදල් කර ගැනීමට එම භාණ්ඩ පාර්ලිමේන්තුවාදය අතර පත් කිරීම සඳහා ධනේෂ්වර ව්‍යාපාරයන් අතර ඇති වන තරගයන් ය. විවාහ යෝජනාත්, ඒ සඳහා පෙර සුදානම් වීමත්, විවාහයන් අද කාලයේ රැඳී තිබෙන්නේ කාණ්ඩවත් වෙළෙඳ භාණ්ඩ බවට පත් කර තිබෙන සමාජයක යන්න අමතක කරන්නේ නම් ඒ සේ කළ හැකි වන්නේ මොන සමාජ වාදයටද? මේ නිසා, 'ගැනැණු ස්වභාවයෙන් රන් අඹරණ වලට ආනා ඇත්තේය...' යන ප්‍රකාශයෙන් කරන්නේ සමාජයේ පවතින විෂය මූලික කාරණා අමතක කරන්නට සලස්වා, සැබෑ කරුණු විකෘති කොට, ඒ වෙනුවට ඕප දස ගැන පමණක් කතා කරන්නට සැලැස්වීමයි.

දුප සහ විකෘති කිරීම් වලට වඩා, අමතර ලෙස බලපා තිබුණු සැබෑ කරුණු පැවතුන බව ය.

ඇත්ත තත්වය නම් පනතා විමුක්ති පෙරමුණේ අධිකාරීත්ව හෝ පුරිණකාරීත්ව වැඩි කටයුතු කළ සහෝදරයන් බොහෝ දෙනෙක්ම පාර්ලිමේන්තුවාදයට ගොදුරු නොවී සිටිය බවයි. ඔවුන් ලබා තිබුණ දේශපාලන අවබෝධය අනුව විවිධ දේවල් වල යෙදීමේ හිරිච්චක භාවය ඔවුන් තේරුම් ගෙන සිටින්නට ඇති බවයි. (ස්වර්ණ) අඹරණ වැනි දේ පෙළඹවීමක් අත්පත් කර ගැනීමට තරම් වූ ආර්ථික තත්වයක් ඔවුන් බොහෝ දෙනෙකුට ඇතැම් විට නොතිබෙන්නට ඇති බවයි.

එම කරුණු කෙසේ වෙතත්, සැබෑ ලෙසම කණගාටු විය යුතු කාරණය වන්නේ සමාජවාදී යයි කියා ගන්නා අයගේ පවුල් වල පවා, කාණ්ඩා පාර්ලිමේන්තුවාදය වෙතක්කම් කිරීම තවමත් පවත්වා ගෙන යනු දකින්නට ලැබීමයි. සමාජවාදය ගැන දේශනා කරමින්, තම පවුල් තුළ පවා පුරුෂ ආධිපත්‍යය තර්ජනාත්මක ලෙස පවත්වා ගෙන යෑම හරහා සමාජවාදයක් නොවේද?

පනතා විමුක්ති පෙරමුණට සම්බන්ධව සිට පසුව විසින් ඉවත් කරන ලද සහ ඉවත් වූ අය ගැන රෝගීන මුණසිංහ සහෝදරයා විසින් ඕප දුප කිහිපයක් මත පදනම් වෙමින් ප්‍රබන්ධ කොට ඉදිරිපත් කොට තිබෙන කරුණු කිහිපයක් ගැන මී ජන ලිපියෙන් සාකච්ඡා කරමි.

ලයනල් බෝපගේ