

ඔස්ට්‍රේලියාවේ ශ්‍රී ලාංකේය කලා කරුවන් ගේ නාමාවලිය ගොඩනැගෙයි

ඩයට්‍රේලියාවේ ශ්‍රී ලාංකේය කලා කරුවන්ට තේරුම් දෙනු ලැබූ තේරුම් තැබීම

ශ්‍රී ලාංකේය ඔස්ට්‍රේලියාවේ සංග්‍රහණය වූ පළමු පරම්පරාවේ අයවලුන්ගේ සිට මුහුණ පරපුර දක්වා මෙහි පිටත්වීමේ ඔස්ට්‍රේලියානු සමාජයට අනුගත වූ අපේ අතේ තමන්ගේ උපන් හැකියාවන් තුළින් හා තමන් දැන උගත් ශිල්ප අනුභවයන් ශ්‍රී ලාංකේය කලාවට හා සංස්කෘතියට හේතු සපුරාණයක් වීමට ඉඩ ප්‍රස්ථාවක් ලෙසින් තෝරාගෙන, කාලය සමග සිටින කර්මයන් පිටත අරගලයක යෙදෙන සමාජයක තම ජන කොට්ඨාසය වෙනුවෙන් කිසියම් හෝ නිර්මාණයක් දායක කිරීමට තම කාලයන් ඉගැන්වීමට හෝ කිරීමට ඉඩදීමට වන මෙම ගෞරවනීය පුද්ගලයන් අප සමාජය තුළ කිසි අතරකුට හානියක් වන්නේ ද යන්න විමසා බැලිය යුතු කරුණකි. ඉතිරි මුදල් මිනිසුන්ගේ හිස කළ ඔස්ට්‍රේලියානු බහු සංස්කෘතික සමාජයේ උත්තරය හා විවිධත්වය වැඩි දියුණු කිරීම සඳහා ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතික නිර්මාණ මෙම සමාජයට දායක කරන අප කලාකරුවන් ඔස්ට්‍රේලියානු සමාජය තුළ කොතරම් දුරට අගය කිරීමට ලක් වන්නේ ද යන්න ගැටලු සහගතය. එවැනි තත්වයක කිසියම් බලාපොරොත්තුවක් හෝ තැබීමට නම් අප කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ හා ඔවුන් කරන නිතරම් දේවය අප සමාජයෙන් මිනිසුන්ට ගෙන යාම අවශ්‍ය වේ.

අපේ මව්පියන්ගේ ගතකාල සහා සිටුවා මෙන්ම මානව ගුණාංගයන් හි පැවතුම් සිරිත්විරිත් අප සිත්සන් තුළට සමීප කරවන්නේ මෙම නිර්මාණ ශිල්පීන් ය. සිංහල පොතක් පත්තරයක් කියවන්නට සිංහල භාෂාවක කවියක ගීතයක පදබැඳීමක තනුවක රස විඳින්නට අප කොතරම් ලොල් වන්නේද යන්න අමතුවන්නට කිව යුතු නැත. එවන් නිර්මාණ අපට දායක කරන අප සහායකයන්ගේ නිර්මාණ රස විඳීම පමණක් නොව සුභාගත පරපුර සඳහා ඒවා සජීවී ලෙස සුරැකීමටත්

තැබීමද අප සතු යුතුකමක් වන්නේ ය. මනෝ අනුගමනය ගායකයෙකුට සංගීතය පැයකට හැකි සංගීතයක් මෙන් සිටියි. ශ්‍රී ලාංකේය ඉගැන්වීමේ පවත්වාගෙන යන දක්ෂ ඉගැන්වීමේ විදුලි ශිල්පීන්ට නොදෙවෙනි වෙමින් එම දේවතාවන් මෙන් පවත්වාගෙන යන දක්ෂ ඉගැන්වීමේ විදුලි ශිල්පීන් ශිල්පීන්ගේ මෙන් විරල නැත. නරඹන්නන්ට ලෙසින් වෙන්කිරීම රහතල සිහිපත් කරවන නාට්‍ය ඉදිරිපත් කරන්නට මෙහි නාට්‍ය කරුවෝ සමත් වෙති. මෙහි වෙසෙන ගත් කරුවෝ විටින් විට තම නිර්මාණ එළි දක්වති. මේ රටේත් කිහිපු ගායක ගායිකාවෝ රැසකි. මේ අතර උඩරට පහතරට නැටුම් හා බෙර වාදන ආදියෙන් දැක්වීම දැක්වීමෙන් බොහෝ ය. මේ සියල්ල කැටි කොට ගත් කළ මේ සහ කාලයන් තිස්සේ ඔස්ට්‍රේලියානු බහු සංස්කෘතික සමාජයට කොතරම් වූ කලා නිර්මාණ රැසක් ශ්‍රී ලාංකේයන් විසින් දායක කරනු ලැබ තිබේ ද?

මෙම නිර්මාණ පිළිබඳ තොරතුරු එකිනෙකා අතර බෙදා හදා ගැනීමට ඉඩසැලසීමෙන් අපේ අතේ තමන්ගේ හපන්කම් පිළිබඳ විවිධ විශ්වාස ගම්මානය කරා ගෙන යාමේ අරමුණු කරගෙන අප කලාකරුවන් වෙනුවෙන් වෙබ් අඩවියක් නිර්මාණය කර පවත්වාගෙන යාම සඳහා ව්‍යාපෘතියක් ඔස්ට්‍රේලියාවේ සංස්කෘතික හා සමාජීය පදනම හෙවත් ශෝකේස් පදනම නැමැති සංවිධානය විසින් දියත් කරනු ලැබ ඇත. ඔස්ට්‍රේලියානු ප්‍රාන්ත රජයේ අනුග්‍රහය ඇතිව ක්‍රියාත්මක කෙරෙන මෙම ව්‍යාපෘතිය මගින් සංගීතය නැටුම් නාට්‍ය රංගනය ගායනය සංස්කෘතිය සම්බන්ධයෙන් නිර්මාණය කරනු ලැබූ විවිධ කරුණු වැනි ප්‍රචල් අංශ රැසක් ඔස්සේ සමාජ මෙහෙවරක නිරතවන අප නිර්මාණකරුවන්ගේ තොරතුරු සහ ඔවුන්ගේ නිර්මාණ ඇතුළත් වෙබ් අඩවියක් සජීවී දැන්ව

වීදියක් ලෙස ක්‍රියාත්මක කෙරෙනු ඇත. මෙම වෙබ් අඩවිය මගින් එම කලාකරුවන් අතර සහ සමාජය අතර සන්නිවේදනය පහසු වීම හේතුවෙන් නව ව්‍යාපෘති ඇරඹීමටද ඉඩ ප්‍රස්ථාව ඇරඹෙනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ.

ඔස්ට්‍රේලියාවේ වෙසෙන සියලුම කලා නිර්මාණ ශිල්පීන්ට මෙම වෙබ් අඩවියට සම්බන්ධ වන මෙන් ශෝකේස් පදනම තොරතුරු අරාධිතා කරයි. මෙම වෙබ් අඩවියට ඇතුළත් කිරීම සඳහා ඔබේ තොරතුරු ශෝකේස් සංවිධානය වෙත ලබාදීම අවශ්‍ය වේ. එහි ඔබේ තොරතුරු ඇතුළත් පිටුවට ඔබේ නිර්මාණ සිටි තැටි ඡායාරූප වැනි ආකාර වලින් ඇතුළත් කල හැකි ය. මේ සඳහා සකස් කොට ඇති ආකෘති පත්‍රය මෙහි වෙසෙන සියලුම නිර්මාණ කරුවන් වෙත එවීමට සංගමය බලාපොරොත්තු වෙයි. ඔබ නිර්මාණකරුවන්ගේ යෙදෙන්නේ නම් ඔබේ ලිපිනය සහ ඔබ දන්නා අනෙකුත් නිර්මාණකරුවන්ගේ ලිපිනයන් පහත දැරුණකට හෝ පහත ලිපිනයට ශෝකේස් සංවිධානය වෙත යොමු කිරීමෙන් මෙම ව්‍යාපෘතියට සහය වන මෙන් එම සංවිධානය බෙරින් ඉල්ලා සිටියි.

ලිපිනය
FOCAS Foundation
1/51 Srorey Road
Reservoir
Vic 3073
Tel - 90777086/94025380
email - focas.foundation@gmail.com

ශ්‍රී ලාංකීය ජනවිකුම මද්දුමගේ
Public Officer
FOCAS Foundation

25 වන පිටුවේ
මෙහි රචනා කාංගරාජවී මෙසේ දක්වා ඇත.
විසි දස වසරකට පෙර දී මව් තුරුලේ කිරි බොනවට යුධ බිම වෙත යාම කියා හිතුවද නුඹ රජපවති.....

යොවුන් වසරකය නුඹගේ උතුරු කපේ බාසරයක ගතවේ යයි හිතෙන්නට හිතුවද නුඹ රජපවති.....

රජපුතෙකු බිඳ ජයගන්නට යුධ පෙරමුණ වෙත යන්නට කඩිනම ලේ සිරුර පුරා දිවිවද නුඹ රජපවති.....

ජාතියේම ප්‍රණාමයක් පිලිගන්නට ප්‍රතිමාවක් කඩිනම ලේ නුඹ හමන් ඉදිවිවද රජපවති.....

තවත් කවි ලියා ඔබේ දැස් කඳුලින් බර කිරීමට මම අදහස් ගොතමි. එසේ මියගිය විරෝධාර සෙබලියන්ගේ දරු පවුල්වලටත්, විද්‍යාමිත අනෙකුත් සෙබලියන්ගේ අනාගත සුභ සාධනය සඳහාත්, එකී කාන්තා සෙබල බලයා සංගමය දියත් කර ඇති ව්‍යාපෘති වෙනුවෙන් හා ඊට ආධාර විනිසු බලන මාර්තු මස 9 වන ඉරුදින සවස 2.30ට හා 6.30ට විකේට්ටියා බර්බුඩ්හි ස්ටේෂන් ස්ට්‍රීට් අංක 87 දරණ ස්ථානයේ පිහිටි 'බියන් සෙන්ටර්' ශල්‍යවේදී (මෙල්බේ අංක. 61 සි 5), මෙල්බර්න් දූෂණ කලා සරුවන් හා විද්‍යාමිත සෙබලියන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් විවිධ ප්‍රයෝගයක් පැවැත්වීමට විකේට්ටියාවේ පිළිසරණ සංගමය විවිධාංග සඳහා ඇත.

තවද මෙල්බර්න් ශ්‍රී ලංකා සංස්කෘතික හා ප්‍රජා සේවා පදනමේ සහයෝගයත් ආධාරයත් මෙම ප්‍රණා කටයුත්ත සඳහා පිරිනමන එහි ගරු සහායක වෙද්දී මෙල්බර්න් මෙන්සිස් මහත්මිය විසින් දන්වා ඇත. මෙල්බර්න් ශ්‍රී ලාංකීය දේශ ගිණෙහි රැක මව් සමගේ ආධාරයත් සහභාගිත්වයත් පිළිසරණ සංගමය ඉතාමත් ගෞරවයෙන් බලාපොරොත්තු වෙයි. එය ශ්‍රී ලංකා රණ ලියවීම ඔබ අප සමගෙන් පිදෙන හිඳිණයි.

KANDY LUBE

AUTO SERVICE CENTRE




QUALITY SERVICE

Also we do RWC Road Worthy Certificate

Inspection
Repairs and
Certificate

All Mechanical Repairs
Electrical
RWC
Full Car Detailing
Competitive prices
Friendly service
All work guaranteed

Mahinda Hewawasam
2/40 Strong Av
Thomastown VIC 3074
Tel 9462 2199
Melway 8G10



We support safe driving