



සංක්‍රමණිකයකුගේ සටන

අනුර B ප්‍රියදර්ශී



අනුර ප්‍රියදර්ශී බණ්ඩාරනායක හේ දේශපාලන ඉරණමේ කථාව ටිකක් පරන වුවත් ඒ පිළිබඳව සාමාජිකයන්ගේ දේ කිවද කෙරෙහිද අපට නම් ඒ පිළිබඳව ඇත්තේ සංවේගයක්. ඔහු අදාලයාගේ බව පොදු අදහසයි. ඒ ඔහු ගන්නා තීන්දු තීරණ වල ප්‍රතිඵල නිසාය. එහෙත් ඒ තීන්දු වලට ඔහුගේ

ඔහුට මේ රටේ ඔහු බලාපොරොත්තු වන්නාවූ අගමැතිකම ලබා ගැනීමට තිබූ අවස්ථා ක්‍රියාත්මක මගහැරී ගියේ අදාලයාගේම වඩා හිත හොඳ අවස්ථා මිනිසෙකු වීම නිසා බව පෙනී යයි.

බොහෝ විට සමාජය නිත හොඳ මිනිසුන් නම් කරන්නේ මේවැන්නන් ලෙසය.

පිටිසම පිළිබඳව බහුතරය දකින්නේ එක් පැත්තක් පමණක් බව අපගේ වැරදීමයි. 70 දශකයේ නුවරඑළිය මහේන්ද්‍රවරායට සිට මහින්ද ආණ්ඩුවේ අවසරයට විරුද්ධ වීම දක්වා ඔහුගේ දේශපාලන තීන්දු දෙස තුළහාත්මකව බැලීමේදී ඉතා පැහැදිලිව ඔහුට මේ රටේ ඔහු බලාපොරොත්තු වන්නාවූ අගමැතිකම ලබා ගැනීමට තිබූ අවස්ථා කිහිපයක්ම මගහැරී ගියේ අදාලයාගේම වඩා හිත හොඳ අවස්ථා මිනිසෙකු වීම නිසා බව පෙනී යයි. බොහෝ විට සමාජය නිත හොඳ මිනිසුන් නම් කරන්නේ මේවැන්නන් ලෙසය. කෙසේ වුවත් ඔහුට අදාල මේ දේශපාලන ක්‍රියාවන්ට වඩා ඔහු තුළ පිටත් වන මනුෂ්‍යයා පිළිබඳව තිදසුනක් සටහන් කිරීම රටක් ඔහුට දොස් කියන මොහොතක අපේ යුතුකමයි. 87-89 භීෂණ සමයේ ගත් ආණ්ඩුවේ කාර්ය විරූපය. හැරිහැරි පලාගිය බොහෝ තරුණ කොටසකට ආරක්‍ෂාව සැපයූ අය අතර, අනුර ද ප්‍රමුඛයෙකි. නිලයක් තරාතිරමක් නොමැතිව පොදුවේ සියළු දෙනා පසුපස ගිණයන හමා එදිනි 30කට ආසන්න පිරිසක් රෝස්මිඩි පෙදෙසේ තමන්ගේ නිවෙස් තබාගෙන රැක බලා ගන්නේ මේ නිත හොඳ මිනිසාය. එහිදී ඔහුට පුද්ගලයන්ගේ පසස තරාතිරම වැදගත්වූයේ නැත. එහි සිටි බහුතරය වූයේ ඔහුගේ රජය හා ප්‍රතිවිරුද්ධ කොටසය. මේ සියල්ල සිදු කෙරෙන්නේ දුකේ ගන්න තමන්ගේ පාෂාණයක් මරා දමනු ලැබූ මොහොතක හා ඔහුගේ සොහොන්පිරියෙන් සැමියාද එම ගිණයකට අසුවී සිටි මොහොතකය. මෙහිදී සමහර කිරීමට කැමැත්තෙකු මේ සඳහා බණ්ඩාරනායක මැතිනියගේ සහය ලැබුණු බවද සත්‍යයකි. ඔහුගේ දේශපාලන දර්ශනයට අපද එකක නැති වුවද මේ සටනක ඔහු වෙනුවෙන් කරන ලද්දේ මේ මජර දේශපාලකයන් ගෙන්ගෙනී තවමත් ඔහු හොරෙක්, තක්කඩියෙක්, වංචාකාරයෙක් නොවී සිටින නෙයි. ලැබෙන දේශපාලනය නොව බොහෝ නායකයන්ගේ දේශපාලනය තුළ කොතෙක් දුරක් ඔහු සාදීද?

මර්චන් හා අපි

මර්චන් ඇමතිගේ ක්‍රියාකලාපය අරඹනා රටේ

ජනතාව තුළ ඇති වූ පිළිබඳ හා ආණ්ඩුවක ගෙන ඇති තරම් ලියවුනත් ජනතාව පිළිබඳ නිවැරදිව අවබෝධ කර ගත යුත්තේ කුමක්ද යන්න ගැන පැහැදිලි කිරීමක් කිසිවකුත් නොකලාය යන්න මගේ හැඟීමයි. මර්චන් මැරයෙක් තක්කඩියෙක් බව ප්‍රසිද්ධයි. රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරය සාධාරණ බවත් සත්‍යයක්. සිද්ධිය සඳහා මධ්‍ය ප්‍රවාරයක් ලැබුණ බවත් සත්‍යයක්. නමුත් රටේ ජනතාව

අවසානයේ හඳුනාලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ. සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී. මර්චන් යනු යුද්ධය නැමති ආණ්ඩුවේ පිරිසටත් කල් තබා ගන්නට උත්සාහ දරන ජරා පීරන වූ මිනිසුන් වැනි ආණ්ඩුවක වසා සිටින නිල මැස්සෙක් පමණි. ජරාවේ ඉපදී එහිම සැරිසරමින් ජරාව අනුභව කිරීම උගේ ජනම ගනියකි. එවැනි ජරාපීරන වූ පාලක ක්‍රමයක් තුළ මෙවැනි සිද්ධිය උදෙසා නිතිය හා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ගැන කතාකිරීම නොව සිතීමත් විනිවිදයකි. මෙවැනි ක්‍රමයක් තුළ නිතිය යනු වර්ධනයේ ව්‍යවස්ථාගත ස්වරූපය මිස යුක්තියේ නොව සාධාරණත්වයේ ස්වරූපය නොවේ. ඉතින් මිතුරුවරුනි තුදකලා සිද්ධිය උදෙසා මෙසේ ස්වයංමය නැති කිරීම යහපත් ලක්ෂණයක් වුවද සැබෑ ලෙසම අප සටන් වැදිය යුත්තේ ජනතාවට මෙවැනි තර්ජන එල්ල කල හැකි හා එල්ල කළවුන් ආරක්ෂා කිරීමට හැකි වන පරිදි පාලකයින් සතුට ඇති අධිකාරී දේශපාලන බලයට මිස එම බලය හරහා එල්ලවන තර්ජන පදනම් කොට ගත් තුදකලා සිද්ධියට එරෙහිව නොවේ. එසේම අපි සැබෑ ලෙසම දැන ගත යුත්තේ ජනතාවගේ ගෞරව සිදුකල වර්ධනයේ අපිපහා පාලක පංතිය සතු විටෙක ගෞරව සිදුකලීමට එරෙහිවීම හා පාලකයින්ට අපිපහ දැරීමට එරෙහිවීම යන ක්‍රියාවලියන් දෙකක් මිස එකක් නොවන වගයි.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

බලාපොරොත්තු වූ ලෙස සිද්ධිය අවසන් වුවාද? අවසානයේ තුදකලා වූයේ මර්චන්ද? ජනතාවද? ආණ්ඩුවේ සියළුම කුතු මර්චන් මහින්ද? රූපවාහිනී සේවක ප්‍රතිවාරයේ ප්‍රතිඵලය රූපවාහිනී ආරක්‍ෂක සේවයේ තිබුණ අහිසකසකි මහින්ද ගොස් හමාර වී තිබේ.

සිද්ධියේ අතුරු ප්‍රතිඵල දැනෙනුයේ ඉදිරියටය. ඒ සඳහා දැන් වටපිටාව සැකසෙමින් පවතී.

කාන්තාවන් අතර සැබෑ දේශපාලනික අරමුණින් හා හැකියාවන් සහිතව ජනතාවට සේවය කිරීමට පැමිණි නායිකාවන් අතලොස්ස අතර බොහෝමයක් ගිම්මෙන් මුල් නැතහැකි. ජනතාලේ සියා උල් කන් විසින් අන්තරාලයට ගෙන සානනය කරන ලද අලි බුනේ නිදහස් කර ගැනීමේ අරගලයට සම්බන්ධ වෙමින් ක්‍රියාකාරී දේශපාලනයට බොහෝමයක් සිය පීචනයෙන් වසර හයක් පමණ ගත කළේ සිරවෙලේ තුලය. පීචනයේ වැඩිකලක් ඇස සිරියේ රටින් පිටමංකරයි. මේ දේශපාලනය තුළ සිය පියාද සොහොනුරුද අහිමි කර ගත් ඇ ගැහැනිය දෙවැනි පංතියට දමා සලකන මුස්ලිම් රාජ්‍යයක නායකත්වයට පත් වූ පළමු කාන්තාව දක්වා ආ දිගු මගක ඉතා විශේෂ ජනකය. ගැහැනියක් දේශපාලන නායකත්වයට පත්වීම අරුමයක් නොවේ. එසේම ඔවුන් දේශපාලනයට පිවිසෙන ආකාරයද ප්‍රශ්නයක් නොවේ යනු තමුද ඒ තුළ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය ප්‍රශ්න කළ යුතුය. තේතුව නම් විවිධ අරමුණින් දේශපාලනයට පිවිසෙන ඔවුන් ඒ තුළ රැඳෙන්නේ ක්‍රියාකාරීත්වයෙන් ඉන් සමගනන්නේ සිටි නැතින් අධිකයුද ඉදිරියට නොගනිය. එවන් වටපිටාවක් තුළ බොහෝමයක් තුමනාව ගැන කතා කළ යුත්තේ ඇස සිටි නැතින් අධි කිහිපයක් ඉදිරියට ගමන් ගත් නිසාය.

විකසිත සමග උරුමය සොයා

ලෝකයේ පිටත්වෙන සෑම මනුෂ්‍යයෙකුම කිසියම් සංස්කෘතියකට උරුමකරුවෙකු වෙයි. එක් එක් මනුෂ්‍යයා වර්ගයෙන් සිතූම පැතුම් ගනි සිරිත් ක්‍රියාවන් හැඩ ගස්වනු ලබන්නේ ඒ ඒ සංස්කෘතිය විසිනි. ඒ සංස්කෘතීන් තුළ ඇති සාරධර්ම විසින් මිනිසා හික්මවනු ලබයි. පීචනයට මග පෙන්වනු ලබයි. ශ්‍රී ලාංකික අපිද ලෝකයේ කිහිපුනු ශ්‍රේෂ්ඨ සංස්කෘතියක් දායාද කොට ගත්තේ වෙමු. අපගේ සංස්කෘතිය සාරධර්ම ඉහලින්ම අගයනු යුතුයක් ද විය. එහෙත් ලෝකය වෙනස් වෙමින් පවතී. රටවල් ද, මිනිසුන්, සමාජයන් ද, වෙනස් වේ. සමාජයන් වෙනස්වන කල සංස්කෘතීන් හා සාරධර්ම වෙනස් කර ගනිමින් සිටින්නෙහු. සංස්කෘතිය උරුමයන් පෙබරවාර 4 නිදහස් දිනයට ගොනු කරනු ලැබ තිබේ. අපට නුරු දායාව, කරුණාව, මෙමුනු පරාර්ථය නොව ආත්මාර්ථය පෙරටු නොව ගත් පාර්වෝතික සමාජ සංස්කෘතියක කොටසකරුවන් වෙමින් සිටින්නෙහු. අද අපි නොදැනුවත්වම කරවමක් ගිලි ඇත්තේ chick-en and chips, Pizza, barbeque සංස්කෘතියේ නොවේද? අපි අපේ දරුවන් සෙමින් සෙමින් නුරු කරමින් සිටින MAC-KFC, Junc Food සංස්කෘතියකට නොවේද? ශ්‍රේෂ්ඨ මානව දායාවෙන් පිරි සංස්කෘතියකට සාරධර්ම වලට උරුමකම් කී අපිට දැන නොදැන මේ යන අක් මුල් සිදුකර සංස්කෘතියක් කී කිරීමේ ගමනින් ඔවුන්ගේ කෙසේද? අපගේ අනාගත පරපුර ඉන් ගලවාගන්නේ කෙසේද? එය දැවැන්ත අහිසෝගයකි.

ඒ අහිසෝගය ජයගන්නට, අප සංස්කෘතියේ මුල් බැස ගත් හරයන් පෙන්වා දී වර්තමාන සමාජයට මානව සක්තියෙන් ස්වාධීන චින්තනයෙන් හා නිවහල් ගුණයෙන් පෝෂණය කිරීම සඳහා දැන් වැඩපිලිවෙලක් සකස් වී තිබේ. ඒ සඳහා කවදත් මානව හිතවාදී කටයුතු වලදී පෙරමුණ ගත් විකසිත කලා කවය එහි පළමු පියවර මේ මස 20 වෙනිදා තබනු ලබයි. එහි පෙරමුණ ගනු ලබන්නේ කවදත් ජාති හිතෙහි වැඩ කටයුතු වලදී පෙරමුණ ගත් ලොක පරමානු බලකෝති අධිකාරියේ හිටපු සභාපති මහාචාර්ය ගුණවර්ධ ධර්මවර්ධන මහතායි. සංස්කෘතිය යනු වැව දාගබ හා කොපමණක් නොව විසල් පරාසයක් කරා විහිදුනු ජාතියක අනන්‍යතාව රැකගෙන ක්‍රියාකාරකම් පද්ධතියක එකතුවක් බව වටහා ගන්නට මෙය කදිම අවස්ථාවකි. මේ සජීවී සංවාදාත්මක කවය මුළුමනට සහභාගී වී ඔබේ දැනුම මුළුතේ කරගනු ඇතැයි සිතන්නෙහු.

බෙදුම්වාදීන් ට කප්පම් නොදෙනු ජනතාව ට අයිතිය දෙනු! සහ ඊට සමගාමී වූ ජනවාර්ගික ප්‍රශ්නය පිළිබඳව ජ.වි.පෙ. මතවාදයයි.

මේ කලය වන විට, ලංකාවේ අනෙකුත් වාමානික පසස වට මේස සාකච්ඡා යනාදිය තුළින් පොදුවේ යොමුවෙමින් තිබුණේ බලය බෙදා හැරීම මත පදනම් වූ විසඳුමක් කරා ය. දැන පතිරණලා ට අමතරව, මේ වේදිකාවේ අතින් පස අන්තයේ මත දැරූ වෙනත් දේශපාලන කණ්ඩායම් ද තිබුණි. මෙයින් එක් කණ්ඩායමක් වූ විසල්වාදී කොමියුනිස්ට් පසසය මේ වන විට පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලය තුළ යම් පදනමක් ගොඩ නැවැතෙන තිබුණි.

තම පීචනයේ අවසන් දිනයේ ද දැන පතිරණ ගත කර ඇත්තේ තම හදවතට එකත දේශපාලනයේ ම ය. පසුව ආරාචි වූ පර්දි, 1986 දෙසැම්බර් මස 14 දින ගවස් හාගයේ මතු, තම සගයෙකු වූ මෙස්සිරි ද සමග විරුද්ධ දේශපාලන කණ්ඩායමක ආරාධනයෙන් ඔවුන් හා සාකච්ඡාවක් සඳහා පිටත්ව ගොස් තිබේ. තියුණු ආයුධ වලින් කපා කොටා ගෙල සිදු දැමූ දැන පතිරණ හේ අධි නිරුවත් මළ සිරුර ද, ගෙල කපා තිබුණු ප්‍රාණය නිරුද්ධ නොවී තිබී පසුව දිවි ගලවාගෙන මේ සිදුවීම් විස්තර කරන්නට වාසනාව තිබූ මෙස්සිරි ද සමග විසඳුමක් වූ සිරුර ද පසුවද, එහිම උදවස් පුර ප්‍රශ්නවලින් දැන, ගිමිදිරියේ නොරහා ප්‍රදේශයේ දී ගමුපිය. මෙම නොරහා, ඊටත් පසු දින දිවසින පුවත් පතේ ප්‍රධාන පුවත ලෙස කියවූ හැටි අද ද මට මතකය.

සැකියකට පමණ පසු මා වෙනත් ගමනක අතරතුර පොදුම ස්වසර්වයට ගොඩ නැගුණාම, එය ස්වාධීන ශිෂ්‍ය සංගමයේ එකම බලනොටුවක් බවට පත්ව තිබුණි. ඔවුන් පුද්ගලයන් කරමින් සිටි එක් බැරකරණ මට පුපුරුදු කටයුතු දියවිය. එය නම්, රෙර සඳහන් කළ පර්දි, මා 1983 දී විශ්ව විද්‍යාල කුරුටු ගියාක් ලෙස ලියූ, එකල ජ.වි.පෙ. මතවාදයට ප්‍රතිවිරුද්ධ වූ, පසුව විශ්ව විද්‍යාල ශිෂ්‍ය සාහසිකයන් කලාපයේ කතුරුකිය සැරසූ, බලහත්කාරයට ගත් නිරු පිබිදීමේ පිළිබඳව වූ විසල්වාදී කවියකි.

මා පසුව ධර්මසිරි ගෙන් අයා දැනගත් පර්දි, 1985 සමරු කලාපයෙන් මෙය උපුටාගත් ස්වාධීන ශිෂ්‍යයෝ, මා නොදැන සිටියද, එය ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන ප්‍රවාරය විය. එයට පසුව මෙය වසරකට වැඩි කාලයක් තිස්සේ පාවිච්චි කරමින් සිට ඇත. බලහ