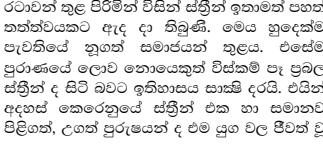


සංහර සංවර්ගයේ, අලිදත්තන වාල් ඇල්ලුම් පෙන්ව ලෙවා විවිධරු දේ සෑම පෙනීමේ අරුණන ඇවිත් ඇල්ලුම් නවන සම්බාධ දැනුම් සම්බාධයක් ලබා ගැනීමේ අරුණින් සංවර්ය කරති. මේ අතර අනුත්තලේ ක්‍රුෂ්ඩ ක්‍රියා ලෙස ප්‍රාග්ධන අවස්ථා තිබූ මෙම ප්‍රාග්ධන ස්ථාපනය අනුත්තලේ අනුත්තලේ සංවර්ය කරන්නේද අනු ට මෙම ඉහා ක්‍රියා ප්‍රාග්ධනයේ වානිජ වාර්යාව සඟනා මෙයි.

ආදා යුගයේ බහු ව්‍යුත්තු තොයෙකුත් සමාජ



සංචාරයක අපූර්ව
වන්නේ අනුත්‍යෙ
කුණු කසල වල
දැන්ධය ආච්චෑදය
කිරීමද?



සමහර සංවාරකයෝ.
 අතින්නන් එලේ ඇති. සමහර
 ලෙව විසිනුර දේ පූජ බල
 ගතිමේ අරුණ ඇතිව ඇති.
 නත් සමහර දැනුම් සම්භාරයක්
 මෙ ගතිමේ අරුණතින් සංවාරය
 කරකි. වේ අතර අනුශ්‍රාගේ තුනු
 කසළ වළ දුළත්තය ආල්බායු
 තිරීමේ අනිපායෙන් සංවාර
 කරන්නේද ඇති බේ ඉහන
 කි ප්‍රවත්තන් එව්නාට සඟාන
 කයි.

වට්ඩි. අද දැඩිපු පෙළකයේ කොත්තාවත්, පරින්න
හා සම ස්වලප සාමාජ ප්‍රවාධනයට දායක වෙළින්
සියීමි, නවත් සම්බන්ධ ප්‍රවාධනය කොට සෙකුරෝ
මිලිටෝ සිට්ටා සම්බන්ධ නාත්‍යම තොට්ටාවේ
සමාජ ප්‍රලාභී තීව්‍ය, තහ මියේ පුරුෂයා
දාලෙන හිටි ඇයට පැන සිය දිරි හැඳුව ගැනීමට
නැත් කළ ඇග්‍රින් ගැන අදාළ නැගැශායාවේ සම්බන්ධ
මෙම ප්‍රඛා විනිශ්ච්‍ය වූත්ත වෙමි.

පිට දේශයක වාසය කළත් ශ්‍රී ලංකාවේ උන්නතිය සඳහා කෙරෙන වැඩ කටයුතු වලදි බිජින්හේ රිසෝන හි ප්‍රාග්ධන ක්‍රියාවලින් ගෙ

මේ දුරන උප්සාහය බලුදීනයේ
වෙළඳුන ක්‍රත්ත්වාවන්ට පමණක්
නොව මිස්ට්‍රූලියාව ද ඇතුළත්
ලෙස්කයේ න්‍යෝ දෙය හිට්ත වන
ක්‍රත්ත්වාවන් ගැස්සය.

ଶ୍ରୀଦିକ୍ଷେତ୍ରନ୍ ଅନ୍ଧାନ୍ଦ୍ର

- බිජින් ගැඹීන් මේයා -

