

(കലിയ, കീരയ, ലിലാർ മന്ത്രാട ഹ ദ്രിഗം  
ബിലാ ലിലിയറി ക്ലൈനുർക്കി)

କୁଳାଲେଖି, ମେଘ ଜନନୀଯଙ୍କ ଦ ? ଅକଳାଙ୍କେ  
ଦ ? ତିହାର୍ଦ୍ଦି ଦୀର୍ଘ ପାଦକାରୀ ଆଶିର୍ବଦ କରିବାରେତରଙ୍କ  
ବିତ ଅତର ନିଃକ ଅବୈଦେବକରଣ୍ୟଙ୍କ ଶେ ସାଧନ୍ମା  
ଦୂର୍ଲ୍ଲଭ ଅତି ଦୂର୍ଲ୍ଲଭମାତ୍ର ବ୍ରିଦ୍ଧେ,

‘ଆଜାଦେ ମୋରିଲା କଲାପ ଦିଲ୍ ହେବ -  
ମିଳିଲେ କିରା ଦେଖିବାକାଳି -  
ହାତେ ଅଗ୍ରାହନେ କଲାପ ଲେଖି ହେବ -  
ଉଠିଲେ କିରା ପ୍ରଦୂଷଣୀତି... ଆ ମନ୍ଦିରର  
ଦେଖିବାକାଳିରେ କଲାପ - ତିଥିରେ  
ଅପରାଧିଦୀର୍ଘାବ୍ୟାସରେ କାହିଁନି କଲାପ କରିବ  
ଶବ୍ଦରେ କାହିଁନି କଲାପ କରିବ  
କାହିଁନି କଲାପ କରିବିଲେ କାହିଁନି କଲାପ  
କାହିଁନି କଲାପ କରିବିଲେ କାହିଁନି କଲାପ  
କାହିଁନି କଲାପ କରିବିଲେ କାହିଁନି କଲାପ

ମିଳନ ଆଲେଖିନେକରୁଙ୍କୁ ଦିଲା ଲେଖିବ ତେଣୁ  
କବିତା - ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଲେଖନ କାହାରୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତଥା  
ଅଧିକାରୀଙ୍କରୁ - ରେପ୍ରୋବ୍‌ନିଟିଭ୍‌ରୁ  
ରେପ୍ରୋବ୍‌ନିଟିଭ୍‌ରୁ ଏହି ଲିଖାର  
ଲୋକଙ୍କୁ ବିଷ ଯାହିଁଲେବୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
ଲୋକଙ୍କୁ ବିଷ ଯାହିଁଲେବୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

பன்னிச்சி பி. அமரதேவ் - மகாகல்லேகர கு  
கலை தீர்மான) கவியே சுற தீரயே உரு

அதற்கும் பராமரிசல் எடுத்து ஒரு முறை அல்லது முறைகளேயும் அன்றூரைவு காரணம் கடினமானதான் தீர்க்க வேண்டும் காரணமாக கலை தீவிர வேலைக் கூடுமென்று.

**තිස්ස අවේශකරණ වෙනුවෙන් තමනාක ම.....**

ඡායාන් ගේ ප්‍රකාශ බේසේකරුන් හියන් තු ලැයි සඳහාවල්ල නැති. කෙටියි පෙරවත් විචි ශික්ෂණීන් දුරස්ථ්‍රී වි නිබැඩී.” යන්න අසත්ත නොවේ දු?

ప్రశ్నల విభజించడానికి మాత్రమే అవును కొనసాగించాలి. అందులో నీ ప్రశ్నల విభజించడానికి మాత్రమే అవును కొనసాగించాలి.

ପ୍ରକଳନର କାହାର ଲିଖିତ 'ଭୁବନେଶ୍ୱର' ଦ୍ୱାରା ଲାଗେ ଏହା ଅଛିବା  
କି କି କି ବ୍ରିଲିକ କମ୍ବି...." ଯାହା ଲାଗିଥାଏ କହିଲାଗି 'କୁଣ୍ଡଳ କ୍ଷେତ୍ର  
ମନ୍ଦିର ଦେଇବଙ୍କ ଲେଖ ଯାଇବା ପାରିବ. 'ପିଲାକ ମନ୍ଦିରର ପିଲାକ  
କାହାରେ ଅମରଦେଵିଙ୍କ ପ୍ରକଳନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଇବଙ୍କ ଲେଖ  
ଲେଖ କିମ୍ବା ଉତ୍ତର କିମ୍ବା କାରେଂକ ଜୀବିତ' ନାହିଁ ତେଣୁଟିରେ  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ଅମରଦେଵିଙ୍କ ଲେଖ ଦେଇବଙ୍କ କାହାର ଲେଖ  
କୁଣ୍ଡଳ କାହାରଙ୍କ ପିଲାକ କାହାର 2008 ମୁହଁନ୍ଦୁ ଲିପି କ.  
ଲାଗିଥାଏ ଅନୁଭବ ଉପରେଇବାକିରି କଲି, ଅମରଦେଵିଙ୍କ ଲେଖ  
କାହାରଙ୍କ ଲେଖ.

පෙ පෙමේ හිඳවල,  
කා පැත්තරග් මේ  
‘පෙන් තැබෙන්’ නෙ  
ඩු පෙන් ලුම් සිදුවේ.  
සින් මිඛාව වී තේවේ.  
උ වෙනසක් පෙන්  
සෑන්තත් මෙම්ම්  
ඩුහුදු වෙත අප්ප  
පෙන් ඇත්තා පෙන්  
ඩුහුදු වෙත අප්ප  
පෙන් ඇත්තා පෙන්

මිනිර තොටෙද හදවත කාගේ....."  
යන පත්‍රිය දිනය ලුස ගායනා කරයි.

අනුව එවා තියෙන්නට විසේම අපේ ග්‍රේත්යීනම කාවිච වන 'ඉන්ත්ල' යේ වින 'රු රැසේ අදාළ ගෙලසේ - අත් ගෙල ද ද විඳුරය පවා...." යන කාවිච ප්‍රන්තය

‘କୁଣ୍ଡିଲେ ପ୍ରେତ ରୁହନୀଙ୍କୁ’ ବିଜନି ମିଠିର ଦେଖିଯାଏ  
ଲୋକ ତାଙ୍କୁ କରାଇଁ ‘ଶ୍ରୀ ମିଠିନ୍ଦୁ କିମ୍ବା  
‘ରୁହନୀଙ୍କୁ’ ନାହିଁ ପଦନ୍ତ୍ୟଙ୍କୁ ‘କୁଣ୍ଡିଲେଇଲୁଙ୍କୁ’

ଯବୁ କେବଳମନ୍ଦିର  
ତେ ତା ଘନଟାଙ୍କ  
ଦ୍ୱାରା ଉପରେପାରିବାରେ  
କିମ୍ବା, କିମ୍ବାଲିନୀ  
ଏ ତମିଙ୍କ ହୋଇବିଲେଣ୍ଟ୍ ?

ଭାବିତା କ୍ଷର୍ମାଯୁ