

දෙමව්පියන්ගේ පීඩනවල තම දරුවන් සඳහා වෙන් වී ඇති අවකාශය දරුවන් වීම වයස් සීමාව තුළදී නම් කිසිම විටෙක අවබෝධ කර නොගන්නා තරම්ම පරිමාවෙන් වියාල වකයි. එම දරු සෞභාග්‍යේ දිග පළල ඔවුන් නියමාකාරයෙන් අවබෝධ කරගත්තේ මතුයම් දිනකදී කාලයාගේ ඇවිදීමේ ඔවුන් ද උතුම් මව් පිය පදවියට පත්වූ කල්හිනි.

දෙමව්පියන් තුල වන උතුරු ගලන දරු සෞභාග්‍යනිසා ඔවුන් තම ලෙසින් උපන් දරුවන් කුඩා කල හැඩවීමට, ඔවුන්ගේ කළුව දැකීමට දක්වන්නේ බලවත් අකමැත්තකි. මෙලොව විලිය පුටු බිලිදු තම මව සමඟ සන්ධිවේදනය සඳහා මුලින්ම කරන්නේ හැඩවීමයි. එමගින් ඔවුන් තම සියළුම ඕනෑ වසානම් ඉටුකරනු ලබයි. කුස හිස්වූ පසුව, හැරිය තෙත් වූ පසුව, ආදරය, ආරක්‍ෂාව, උණුසුම්, රැකවරනය වැනි බිලිදුගේ නොයෙකුත් අවශ්‍යතා සඳහා ඔවුන් හැඩයි. එම ඇඳුම් හැඩට දිව වන මව හෝ වෙනත් වැඩිහිටියෙකු මාර්ගයෙන් එම බිලිදුගේ අවශ්‍යතා නොපිරිනෙලා ඉටුවෙයි.

බොහෝවිට වයස අවුරුදු හය - හත දක්වා තරම් කුඩා දරුවන් මෙම ක්‍රමය දිගටම අනුගමනය කිරීමට උත්සාහ ගනු ලබන්නේ දෙමව්පියන් බිය වැරදීමේ පසුපස අවින කළල බව ඔවුන් වටහාගන්නා නිසාය. ඉතාම සරලව පැවසුව හොත් ඔවුන් 'හැඩ ජය ගැනීමට' උත්සාහ කරයි. මෙලෙස හැඩ දෙවැනි දරුවන් ඉල්ලන බොහෝ දේවල් ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේවල් නොවන නමුත් තමා පා මෙන් ආදරය කරන දරු පැටියා හැඩවීමට ඇති අකමැත්ත නිසා අපේ ඇති මුලු වියදම් කර දරුවා සැකසීමට දෙමව්පියන් පෙළඹේ.

ළමාවියේ කුතුහලය නිසා ඔවුන් බොහෝ විට මෙසේ ඉල්ලා සිටින්නේ රූපවාහිනියේ වෙළඳ දැන්වීම් මගින් නිතරම දැකිය හැකි හෝ සම වයසේ ගතවන්නන් ඉගැන්වීම් මගින් දැකිය හැකි පසුවෙන් ඇතිවන්න වන ආකාරයේ ක්‍රියාවන්ය. උදාහරණයක් ලෙස පර්ගනක ක්‍රීඩා, නිත්‍යවේණී ක්‍රීඩා වැනි දේ හෝ සෙල්ලම් කුඩන්කුව වැනි ළමා මනසට තරම් නොවන ක්‍රීඩා භාණ්ඩයක් විය හැක.

අපි කුඩා අවධියේ මෙන් කුරුමිබැට්ටි මැසීමකින් මනා හොඳ කොල මවුන්තක් සාදා එසේත් නැතිනම් පොල්පිති ගොනෙකු සාදා ඒවාත් සමඟ දවසම සෙල්ලම් කිරීමට හෝ සරු-ගලයක් උඩ යැවීමට වෙල් ඉපහල්ලක පුව පැනීමට අපේ ලමුන්ට අවකාශයක් හැකි නමුත් දරුවන් අඩා දෙවැනි ඉල්ලන නිසාම ඔවුන්ගේ කළල ජය ගැනීමට ඉඩ හැර ඔවුන් ඉල්ලන සියළුම දේ පාලනයකින් නොවීම ඔවුන්ට ලබා දෙනවාද යන්න දෙවරක් සිතා බැලිය යුතුය.

එයට හේතුව මෙම කුඩා දරුවන් හට දිනක ලොව බාරගන්නා වැඩිහිටියන් බවට පත්වන නිසාය. ඔවුන් වයසින් වැඩි තරුණ වියට විලාශී පසුවද තමන්ට අවශ්‍ය දේ පමණක් හෝරා බේරා ගැනීමට හැකියාවක් නොමැති නමුත් එසේත් නැතිනම් අරපිරිමැස්ම නොදන්නා හෙයින් දෙමව්පියන්ගේ මුලු කායිකකාර ලෙස වියදම් කරන ආකාරයට අප සමාජය තුළින් ඕනෑ තරම් උදාහරණ පෙන්වා දිය හැකිය.

මා හොඳින් දන්නා පවුල් කිපකම යොමුවී වියට විලාශී දියණිවරුන් පිළිබඳව ඔවුන්ගේ අම්මලාගෙන් නැගෙන සුලබ මැසිවීලුගත් වන්නේ එම යෞවනියන්ට ඇඳුම් තේරීමේදී තල් පැරැන්නම්, මැනුමේ හොඳ නරක, ගෙවන මුදලට වර්තවාද යන්න. හා රෙදි වර්ගය වැනි අත්‍යවශ්‍ය ලෙස සොයා බැලිය යුතු දේ නොසලකා හරිමින් වෙළඳ නාමය සහ විලාසිතාව පමණක්ම සලකා එම තේරීම කරනු ලබන බවයි. මෙහි වෙළඳ නාමය එම වයස් කාණ්ඩ අතර ප්‍රචලිත ඉහලම තත්වයේ එකක් වන නිසා ඒ සඳහා ගෙවීමට සිදුවන බර පහකද ඒ තරම්ම විශාලය. දැරිය නොහැකි ලෙස ඉහල යන පීඩන වියදම මතට කඩා වැටෙන මෙවන් ආරෝප වියදම් නිසා දෙමව්පියන් වැරදේනේ කඩලෙන් ලියවන. නමුත් කුඩා අවධියේදී 'හැක' 'බැක' නොකියා කුමාර ලීලාවෙන් සැප දී හැඳ දරුවන්ට මුදලේ අගය



**දෙමව්පියන්ගේ පීඩනවල තම දරුවන් සඳහා වෙන් වී ඇති අවකාශය දරුවන් වීම වයස් සීමාව තුළදී නම් කිසිම විටෙක අවබෝධ කර නොගන්නා තරම්ම පරිමාවෙන් වියාල වකයි. එම දරු සෞභාග්‍යේ දිග පළල ඔවුන් නියමාකාරයෙන් අවබෝධ කරගත්තේ මතුයම් දිනකදී කාලයාගේ ඇවිදීමේ ඔවුන් ද උතුම් මව් පිය පදවියට පත්වූ කල්හිනි.**

# දරුවන්ගේ සුළු වැරදි දරු සෞභාග්‍ය නිසා නොසලකා හරිමුද ?

වටහා දීම පසුපසින් කළ හැක්කක් නොවේ. එයට හේතුව වී පිළිබඳව මුලික අවබෝධය කුඩා කාලයේදී ඔවුන්ට අවබෝධ කරවීම අප විසින් අත්පසු කර තිබීමය.

තම දරුවන්ට ඇති අසීමිත ආදරය නිසාම දෙමව්පියන් තම දරුවන්ගේ වැරදි දැක්වීමට ඉතාම අකමැත්තයි. එම හේතුව නිසාම දෙමව්පියන් බොහෝවිට දරුවන්ගේ සුළු සුළු වැරදි නොසලකා හැර ලමුන් කාණ්ඩයක් එකතු වී කරන ලද වැරදි වැරදි වැරදි අපේ ළමුන්ගේ සහභාගි වී ඇත්නම් එසේ වූයේ අහිමි ළමුන්ගේ බලපෑම නිසා බව සිතා හෝ හිත රච්චා ගැනීමට උත්සාහ දරන්නේ මෙහිනිසාය.

දෙමව්පියන්ගේ මෙම දුර්වලතාවය හඳුනාගන්නා දරුවන් එයින් ප්‍රයෝජන ගන්නේ ඉතාමත් සුලබම අයුරකි.

කරන ලද වැරදිද අහිමිකමක් හිඟමට බැර කර දෙමව්පියන් රච්චා නිදහස් වීමට දරුවන් පෙළඹෙන්නේ මෙවන් අවස්ථා වලදී. මෙය දරුවා තම පීඩනයේ ගොතන මුල්ම බොරුව වීමට බැර නැත. මෙතැනදී දෙමව්පියන් ලෙස අපේ වගකීම වන්නේ, දරුවා ගොතන ලද මුල්ම බොරුව බිහුගේ හෝ ඇයගේ අවසානම බොරුව බවට පත් කර ගැනීමට උත්සාහ දැරීමයි. මේ සඳහා අපට ගත හැකි පසුකම ක්‍රියා මාර්ගය වන්නේ දරුවන්ගේ මුළුමනම පැහැදිලිව පැහැදිලිව රිංගන සියළුම දේ සහ ලෙස පිළිසහාගෙන ඔවුන් පිළිබඳව දැනී සෙවීමකින් සිටීමයි.

ගැටවර වියේ දරුවන් කෙරෙහි නම් අපි වඩාත් සැලකිලිමත් විය යුතුය. දරුවන් ලබන්නේ අඟුණ කරන ගතාවන් සහ ඔවුන්ගේ පවුල්වල පසුබිම පිළිබඳව, දරුවන්ගේ ගමන් බිමන් සම්බන්ධව, ඔවුන්ගේ අපහර පංති පැරැක්වෙන වේලාවන් පිළිබඳව අපි හිතගන්වම

දෙමව්පියන් ලෙස අප සොයා බැලීම වටී. ඒ මන්ද යත් කම්පිසුරු මාධ්‍යය දරුවන්ට හොඳ මෙන්ම තරකද වකසේ උනහාගත හැකි මාධ්‍යයක් වන බැවිනි.

ගොවිතිගත් සම්බන්ධව සලකන විට ඔවුන්ගේ වැඩෙන දාමාන ඉරියව්වල කිසියම් හෝ වෙනසක් දක්නට ලැබෙනම්, දෙමව්පියන් ලෙස අපි ඉතාමත් සැලකිලිමත් වීම වටී. මා ඉහතින් සඳහන් කල යම් දුර්වලතාවට ඇතිවැනි වීම හෝ ඔවුන්ගේ නොහැරපෙන පෙම් පලහිලවීමක් නිසා අධිකාපන දිවියම අදුරු කර ගැනීමට ඉඩ ඇති මෙම කාලයේදී ඔවුන් පිළිබඳව මනා සෙවීමක් සිටි ඔවුන්ගේ වැරදිවලට නිසි අවවාද කර ගතහැකි වී හැකි දෙමව්පියන්ගේ වගකීම වේ. එසේ නොවුවහොත් ඔවුන්ට අනාගතය දැක ගෙවී දිනයේදී අපට කළුව සැලීමට සිදුවනු ඇත.

මෙම ලිපිය අවසාන කිරීමට මත්තෙන් මීට වසර ගනනාවකට පෙර මා ප්‍රවීණතා කියවූ මා මතකයෙන් කිසිම දිනක හිලි නොගත මෙම සත්‍ය කරාවද මෙහි සඳහන් කිරීම සුදුසු යයි සිතේ.

මෙය ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන පෙලේ මංකොල්ල ගනනාවකටම සම්බන්ධ වූ මංකොල්ල කරුවකු අල්ලා ගිනිය මාර්ගයට ඉදිරිපත් කල පසු ඔහු පැවසුවායයි කියවෙන කරුවකි. එනම් 'මාව මේ තත්වයට පත්කලේ මගේ අම්මා' යයි ඔහු පවසා තිබේ. එයට හේතුව ලෙස ඔහු දක්වා තිබෙන්නේ, ඔහුගේ පලමු හොටකම ලෙස ගමේ වෙලදාසැපයේ උම්බලකඩ කැබැල්ලක් සොරකම් කොට ගෙන ගොස් මවට දුන් පසු ඇය ඒ සඳහා ඔහුට දුටුවමක් නොකිරීමය. උම්බලකඩ කැබැල්ලෙන් සොරකම පටන් ගත් ඔහු සිරගෙට ගියේ අත එසේ මංකොල්ලකරුවකු ලෙසින්. 'මගේ මුල්ම හොරකම දවසේ අම්මා මට කරවූ කොට දුටුවේ කලා නම් මට මෙවන් ඉරහසක් අත්නොවන්නට ඉඩ තිබුණා.' යයි ඔහු එහිදී ප්‍රකාශ කොට තිබුණි.

ඉහත කතාවෙන් අපට හොඳ ආදරයක් ලැබෙන බව මගේ හැකිමයි. දරුවන් නොහේරුම් වයසේදී කරන වැරදිදුකට දුටුවම් කිරීමට දෙමව්පියන් ලෙස අප මැලිවිය යුතු නැත. අප කුඩා අවධියේදී අපේ දෙමව්පියන් අපේ වැරදි වලට දුටුවම් කලේ, ඔවුන් තුල අප කෙරෙහි වූ උතාරු හිස දරු සෞභාග්‍ය නිසා මිස අප කෙරෙහි වූ අනාදරයට නොවන බව අප අද දිනයේදී වටහාගෙන ඇතැවුන් මෙන්ම, හෙට දිනයේදී වැඩිහිටියන් වන අපේ දරුවන් ද අද දිනයේදී ඔවුන් කරන වැරදි පෙන්වා අප කරන තරවුවට දුටුවීමට අනාගතයේදී දුකක් වට අපට පින් දෙනු ඇත.

සුභාමිනී හේරත්

දරුවන් දවසේ වැඩි වේලාවක් අත්කරපාලයේම සැරිසරනවා නම්, ඔවුන් සොයන්නේ අධිකාපනයට අදාල දැනුමද එසේත් නැතහොත් වෙන අන් යම්කිසි යන්ත්‍රණයකි.

## දාරක සන්තනය හෙවත් සසර බැම්ම

මැදි වියෙන් හරි මැදයි දිවි ගෙවන්නේ මෙමා සසර බැම්ම බිඳ දෙන මහ සොයන කළ සොදා අපිස් දිවියට මගේ ඇල්ල නැතැවා නොවේ දිගු සසර ගමනටත් බියක් නැතැවා නොවේ

මේ සියළු සිතුවම් සුභ විසුභ කර දමා දරු සෙයේ බැම්ම බිඳේ පවුල පදනම් දමා

අම්මගේ කම නම් හරිම රසයයි කියන අනල කැවීමොත් අපි තවත් කනවැඩි කියන මට මගේ දරු දෙපල සසර මහ දිග කරන රැකැත් පටවීම නොවේද සිදුකරන සිත නොදෙන්න

සුභාමිනී හේරත්

සමීරණ නැන්කොන්