



DESERT FLOWER කාන්තාරයේ කුහුම

වොරිස් වයිර නම් ප්‍රකට නිරූපිතාවගේ සහාය ලබන තොරතුරු රැසක් කාන්තාරයේ කුහුම නම් වන චිත්‍රපටය මේ දින වල නිරූපණ වේ. සෝමාලි කෙල්ටන ලෙසින් හඳුන්වනු ලබන මෙම චිත්‍රපටය සැම මිනිසුන් පුත් අත්දැකීම අලලා ලියවුණු Desert Flower නම් ග්‍රන්ථය අනුසාරයෙන් නිරූපණය වූයේය. ඊටත් වඩා වැඩි ග්‍රන්ථයක් සිටුවීමෙන් නම් වේ. චිත්‍රපටය නැරඹීමට වඩා පොත කියවීම තුළින් ඇගේ චිත්‍රපටය හැඟීමට හොඳින් හදාරා ගත හැකි වනු ඇත. ග්‍රහස්ථානයේ චිත්‍රපටයෙහි බොහෝ කොටස් මග හැර තිබුණ ද සමාජය දැනුවත් කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන බොහෝ කොටස් තොරතුරු අවංක කිරීමෙන් කාන්තාර චිත්‍රපටයක් බවට පත්වී ඇත. කාන්තාර චිත්‍රපටයක් බවට පත්වීමට වඩා වැඩි ග්‍රන්ථයක් සිටුවීමෙන් නම් වේ. චිත්‍රපටය නැරඹීමට වඩා පොත කියවීම තුළින් ඇගේ චිත්‍රපටය හැඟීමට හොඳින් හදාරා ගත හැකි වනු ඇත.

වොරිස් වයිර නම් ප්‍රකට නිරූපිතාවගේ සහාය ලබන තොරතුරු රැසක් කාන්තාරයේ කුහුම නම් වන චිත්‍රපටය මේ දින වල නිරූපණ වේ. සෝමාලි කෙල්ටන ලෙසින් හඳුන්වනු ලබන මෙම චිත්‍රපටය සැම මිනිසුන් පුත් අත්දැකීම අලලා ලියවුණු Desert Flower නම් ග්‍රන්ථය අනුසාරයෙන් නිරූපණය වූයේය. ඊටත් වඩා වැඩි ග්‍රන්ථයක් සිටුවීමෙන් නම් වේ. චිත්‍රපටය නැරඹීමට වඩා පොත කියවීම තුළින් ඇගේ චිත්‍රපටය හැඟීමට හොඳින් හදාරා ගත හැකි වනු ඇත.

වොරිස් වයිර නම් ප්‍රකට නිරූපිතාවගේ සහාය ලබන තොරතුරු රැසක් කාන්තාරයේ කුහුම නම් වන චිත්‍රපටය මේ දින වල නිරූපණ වේ. සෝමාලි කෙල්ටන ලෙසින් හඳුන්වනු ලබන මෙම චිත්‍රපටය සැම මිනිසුන් පුත් අත්දැකීම අලලා ලියවුණු Desert Flower නම් ග්‍රන්ථය අනුසාරයෙන් නිරූපණය වූයේය. ඊටත් වඩා වැඩි ග්‍රන්ථයක් සිටුවීමෙන් නම් වේ. චිත්‍රපටය නැරඹීමට වඩා පොත කියවීම තුළින් ඇගේ චිත්‍රපටය හැඟීමට හොඳින් හදාරා ගත හැකි වනු ඇත.

වොරිස් වයිර නම් ප්‍රකට නිරූපිතාවගේ සහාය ලබන තොරතුරු රැසක් කාන්තාරයේ කුහුම නම් වන චිත්‍රපටය මේ දින වල නිරූපණ වේ. සෝමාලි කෙල්ටන ලෙසින් හඳුන්වනු ලබන මෙම චිත්‍රපටය සැම මිනිසුන් පුත් අත්දැකීම අලලා ලියවුණු Desert Flower නම් ග්‍රන්ථය අනුසාරයෙන් නිරූපණය වූයේය. ඊටත් වඩා වැඩි ග්‍රන්ථයක් සිටුවීමෙන් නම් වේ. චිත්‍රපටය නැරඹීමට වඩා පොත කියවීම තුළින් ඇගේ චිත්‍රපටය හැඟීමට හොඳින් හදාරා ගත හැකි වනු ඇත.

වොරිස් වයිර නම් ප්‍රකට නිරූපිතාවගේ සහාය ලබන තොරතුරු රැසක් කාන්තාරයේ කුහුම නම් වන චිත්‍රපටය මේ දින වල නිරූපණ වේ. සෝමාලි කෙල්ටන ලෙසින් හඳුන්වනු ලබන මෙම චිත්‍රපටය සැම මිනිසුන් පුත් අත්දැකීම අලලා ලියවුණු Desert Flower නම් ග්‍රන්ථය අනුසාරයෙන් නිරූපණය වූයේය. ඊටත් වඩා වැඩි ග්‍රන්ථයක් සිටුවීමෙන් නම් වේ. චිත්‍රපටය නැරඹීමට වඩා පොත කියවීම තුළින් ඇගේ චිත්‍රපටය හැඟීමට හොඳින් හදාරා ගත හැකි වනු ඇත.

ඇය වොරිස්, අවුරුදු තුනේ දී පුවේ දැරියකට මුහුණ දෙන අති හයකර වූ අත්දැකීම් අරභයා නැවත ගලාකරගියකින් සුව ලබන තෙක් විඳි කඩොර අත්දැකීම් මෙම කතා පුවතකින් විස්තර වෙයි. ඇය, දරුවන් දොළොස් දෙනෙකුගෙන් යුතු වූ එකේර පවුලක දැරියකි. වයස 13 දී, ඇගේ පියා, මහාබ් ධනවත් මිනිසෙකුට ඇය සරණපාවා දෙන්නට සූදානම් වෙයි. ඉන් ගැලවීමට වොරිස්, මවගේ කැමැත්ත ඇතිවීම, පියාට රහසින් මොහොතින් හතරේ පිටත් වන තම මාමා කෙනෙකු සොයා කාන්තාරය හරවා යයි.....

කුමාර් ප්‍රියංගිතා