



ඔක්තෝබර් කවියක්

ඔක්තෝබර් අතස අමු ම අමු සොහොන් පිරියක් එක ම එක සුදු කොඩියක් වේදනාවෙන් ලඹ දෙන ඔබ කැමති නම් එයට සඳ කියා අමතන්න

මිත්‍රයෙක් ඉන්නවා අපට දුන් වලින් හිනාවෙන ඇස් වලින් කතා වෙන ඔක්තෝබරේ දවසක පණ ඇවිත් ආයෙමත් මියදෙන

උණ්ඩයකටත් තියෙනවා නිමේශයක පිටිතයක් මිත්‍රයෙක් වෙනුවෙන් තියෙන්නේ ඔක්තෝබරෙන් දිනක් විතර ද

කඳුළුකට පවා තියෙනවා උණුසුම් හෝ සිසිල වෙනුවෙන් වාසගම් මව්බිමක් තැනි මිත්‍රයෙකුට තියෙන්නේ වාසගම්කුදු තැනි මරණයක් විතරද

ඒ මිතුරාට තමයි ඔක්තෝබරේ පණ එන්නේ ඒ මිතුරාට තමයි ආයෙ ආයෙම මියදෙන්නේ

මංජුල වෙතිවර්ධන
(නිමලරාජන් ඝාතනය කොට ඔක්තෝබර් 19 දා ව අද්වරුද 09 කි)

අඩු ලංසු කවිය

සුභද, කවිය මා ලියු ඒ නම් ලලනාවියක් නොමැත ඇ සතු රූ සපුවක් උපතින් ගෙනා.

වඳවීත් සබිඳ, නොතලනුය ඔබ තද ඇ තුනු වීල කිමිදෙනු ඊසියෙන්.

මා මතස කැඩපත අබියස හිඳ ඇ සති ගණන්, දින ගණන් කල් මරා, හිඳු වරා, වෙර දරා, වළවැට වත්සුණෙන් ඔපලා උවන, වදන් මල්කමින් විරිත් ලියකමින් සම්ලංකෘත

රන් ආලේපිත තඹක්ක අබරණ පැළඳ සියොළඟ, මවා පෑ පුත්‍ර ආටෝපයටද මුළා වුයේ ඔබ ?

මොරගොඩ මලියසේන

දික්සගළාව

නිවහන් තනවමින් දවසම නව කාලේ ඇවිදින් ගෙදර හිරුගල වැටෙනා වේලේ දික්සගළාව පියරජු නොබවන කාලේ වැජඹුණි සිහසුනක ලෙද විය ගෙයි කාලේ

අම්මා බුදු පාන දල්වා ගෙට වන්නේ පියරජු අසුනරා තෙදැතිව වැඩ ඉන්නේ අපි හැම දෙනා තුරුලට බිම ඉඳ ගන්නේ විවිටයි රජ සබය සාලයෙ ඇර ඔෙන්නේ

අකුරට නොහිය වරදට දුඩුවම් ලැබුණ සණ්ඩු සරුවලට තද ඔවදුන් කෙරුණ රාජාසනේ අණ වැසියෝ පිළි පදින යුගයක සංකේතයකි මෙඅසුන පරණ

නව යුගයකට හේදාර සරලන වීලසේ ගෙනැවිත් තැබූ පබලියමකි දැන් නිවසේ දික්සගළාව දර මඩුවට වැසි දවසේ අම්මා කඳුළු පිස දැමුවේ හොර රහසේ

පද්මසිරි හේරත්

වෙරබි, වික්ටෝරියා

ආය දුටු සඳ සිහ සතුරින පෑ මදුසස බොඳ වි හිය

දැන් දිගෙර පා සෙනෙතස වැළඳ ගැනුම් බැර වුණ සඳ

බස දොඩනට මුව කම්ලට අපහසු කල සිහ බිය වැද

පිහිට පතා වෙද මැදුරට පමා නොවී ගෙන යනු සොඳ

ලක්ෂීම් ගුණරත්න

සිවරමණි.....

බිල්ල වන. කෘතීම් විසින් රචිතවනාය කථන ලද සහෝදර ව්‍යාජන් කෘතිය තුළ අන්තර්ගත කිවිමය විසින් රචිත කවි කියවීමෙන් පසු ලියන ලද ගීතයකි. කිවිමකි කවිය, වීථු බිල්ලය, ත්‍රිකාණය, ජායාප්‍රසාදකථන වැනි ක්ෂේත්‍ර ගණනාවක පුවිසේෂ කෘතියන් පළ කළ නැතැත්තියකි. පුවිසේෂ 21 වමණක් විසින් වූ ආය 1991 වැසි 19 වන දින කිය වූ නානිකථ ගාථනය.

සිවරමණි කවුද ඉතිං අපේ දුකට අඩන්නේ කඩදාසි මරු වලින් කොහොමද කමිල්නාඩු දවන්නේ තල මල පිපිලා මොකටද තල් වැට නැතැ බිදෙන්නේ ඇහැට ඇඟිල්ලෙන් ඇතගෙන නතියෙන් අපි අරැන්නේ

ටොකු ඇත ඇත කියා දෙන්න ගුරුවරු නම් ඇති ගින රිදුනම නායා ගින හදා ගන්න හැටි යාපනයේ පෙළ පොත් වල ඒ පාඩම නැති ඇත්ත නමයි සිවරමණි මරණය යහපති

ප්‍රසාද් විරසේකර



සිතුවේ නැති ද?

සුළැඟිල්ලෙන් අල්ලා ඔබ අකුරට මා ගෙන යන කල සිතුවේ නැතුව ඇති ඔබ අසරණ වී සුළැඟිල්ලක් සොයනා කල ඔබ ළඟ මා නැති වේවී කියා අම්මේ.. !

සක්වල වීතෙර ට යන්නට මා හට තතු කියා දී මා දිරිමත් කල ඔබ සිතුවේ නැතුව ඇති ඔබ අසරණ වූ කල ඔබ ළඟ මා නැති වේවී කියා අම්මේ.. !!

ඔබට අහිමි වී සුර ලොව මා හට සුව විඳින්නට ඔබ ගැනවත් නොසිතා ඔබ පිටමං කළා නොවේද මා හොරටට අම්මේ...!!

සිතුවේ නම් මෙවන් දිනක් උදා වේවී කියා අපට කළත් ඔබ කොතරම් පෙරැක්ක නැත කිසිදා එන්නේ මම ඔබ දමා හොරටට මගෙ රත්තරං අම්මේ...!!

සංජීව සමරායක

අන්තර්ජාලයේ සාහිත්‍ය කවුළුව

ඉතිහාස ජාබ්ලි

ජාබ්ලි ඇඳුම් ජැන්තියට ඇන්ද රණසිංහ සර උස්සං සරම කොණකින් - පපුව දික් කරමින් බෙස් බිංකු වල හැපෙමින් - වේවැල් අසිපත වනමින් ඉගැන්වූ ඉතිහාස පාඩම මට මතකය මයිල් කෙළින් වී පුටුවෙන් ද පස්ස ඉස්සුණු ඉතිහාස පාඩම මට මතකය

කපා කොටා පිළිමලුත් - ලේ බේරෙන අසිපතින් නොසලකා දැරවන් මහල්ලෙන් - වනසා ගම් පිටින් අල්ලා ඇවිත්, ඇඳුන් ලවා පානවා දෝසිත් දික් විජය කර ඇත දෙණණ ම බලකොටු බැඳ ගම්වල උස් තැන් වල

වැසියෝ පිහියෙන් ඉපිලේ මහත්තන්ව ය අඩබෙර ගහන නගර වල තැන් තැන් වල සංදර්ශනය ජය පැන් බොන, නොනවතින

රජු හිදොස්ස කේවටියෝ පෙරට වති රකින්නට වැරැද්දක් කළොත් ගෝලයේ ය බාලයෝ ය වැසියෝ වීදි වල රැස් වී ඇත උද්ඝෝෂණය ට වරෙහිව දිනෙන් දින වැඩිවෙන රජුගේ කීර්තිය නසන්නන් ට

බන්දවා වෙහෙර, රවේ අට කොණ පුජා කොට ඇත් පැරවී දේවාලෙ ට වාත්තු කොට රන් රිදී - ඔබ්බවා මිණි දියමන්ති හිමවා ඔවුන්ගේ අසිපතක් රට දිනු මඟරජු ට

රණසිංහ සර දැරූ නැත - ඉතිහාසයට ගොස් ඇත ඔක්කොම් දේවල් දන්න රණසිංහ සර වන් දන්නැති අත්දැකීමක් මට දැර ඇත. මට මතකය

මහේෂ් මුණසිංහ

අයා ඇති හෙතු

තෙතග ඇවිලී සුගුල සඵ දිලී සේය මුතුකැන් කඳුසු පොදි පොදි කිසට තැනි කැඳ පොදක් බෙදී බෙදී අරුණු යාමය පෝලීමක වෙති

දිනක උපනට දැනෙක හිමි තැනි අවිර හිරගට ඇදුනු වැට බිඳී කුකුස් සිතැති සතර සෙත්පති දනට පිළිවෙයි බෙදෙන බන් කරට

ඇතට වස්තර තෙතට හිඳි තැනි ඉහට හිනි අඩු සෙවණ දිස් තැනි කුචෙර අත මුනි දැවවු බිණා පොදි රැගෙන වන පිවිතය ඝණපති පිනෙන් සිස් වූ සඳෙත් කැන් තැනි මලාහික රැස් කාන්ති විහිදුනි අවිතැන්ව කැණිමඩල මිහිපති අනාතයෝය; අපි කෙලිද්දී අවල රති

නොවෙ කිරිබත් දනට මග පස නොවෙ මඩුවිත ඇත ඇත බොන්නට නොවෙ සරණක් හිරු කෙලි හිස මත නොවෙ වදනක්

කෝ කොකි සුමිතු උන් ටට වූලේදර මහෝදර මහ සටන් වැද අතර වැසි හුන් ශ්‍රමික ගොවි දරු අතරමං ව තිනි ඇඳවිත හිමි ඇති අයා ඇති හෙතු ගණන් නොකලැකි

සාහිත්දර කුඩාලෙන් මියදෙන උන්ටත් ඇසෙන්නට පත්තු කළ මැන තුන් හුලසක් හංදියේ උස් බැලීම මත උනට සිත පිරි; යන්නට සදෙවිලොව

බෝසන් ප්‍රීති

පහන් වැට

සංස්කරණය තුෂාරී ප්‍රියානිකා

අහස නුඹ හරි කුරිරය

අහස නුඹ වී පොළොව මම වී මේ මතරම් ලොව තැනුවාට අහස නුඹට ඉර තද තරු ඇතුළුවාට පොළොව මගේ ගංගා දිය ඇලි හෙල් කඳු ඇතුළුවාට

අහස නුඹ දෙන මහා වැසි දරා ගත නොහැක මට මගේ සරු බව සොබා සිරිකත දිය වී යයි මහ මුහුදට අහස නුඹ වී පොළොව මම වී මේ මතරම් ලොව තැනුවාට

අහස නුඹ දෙන මහා හියක දරා ගත නොහැක මට දවා හල කරලයි මා සියල්ල අහස නුඹ වී පොළොව මම වී මේ මතරම් ලොව තැනුවාට

අහස නුඹ දෙන හෙත අකුණු පහර දරා ගත නොහැක මට සැනින් හිනි ගයි මගේ ගත සිත අහස නුඹ හරි කුරිරය

සුජීවා ඉල්ලංග