

මරණය සෙවණැල්ලක් වී මා වටා පැදැකුණු කරයි

මරණය සෙවණැල්ලක් වී මා වටා පැදැකුණු කරයි කළු දැව් මිනිසා මට සරුම් කරයි

නොලියු කළු පැදැකූ තනා අත පිහි වෙත නොලියු යොනතය කාන්දු වෙයි ගිලි වූ පිටිත බදුනෙන්

විකැසී යන දෙනෙතින් දැකීම් මම පිටිතයේ බොදු වූ සිහිනය මරණය සෙවණැල්ලක් වී මා වටා පැදැකුණු කරයි

අවසාන පැය රැගෙන මරණය වැඩි පැරණි නායකයෙකු සේ දිවියේ නිති දැනම මම සුගන් ගිම් දැනම මනසේ ව්‍යුර්මන් මම නොසැලවී පිදුරුතලාගල කන්ද ලෙසින්

මරණය සෙවණැල්ලක් වී කළු දැව් මිනිසා මා අනා වැදී මම නොසැලවී පිදුරුතලාගල කන්ද ලෙසින්

සුනිල් ගෝවින්ත



.. අන්තිම ම

මේ අවසන් කවිය ද නො කියවන්න කවි ලියන මා සුමිතුරු

ණයට ගත්තද අපි මය බර ගිනි අවි උඩින් අත අවත වීට හිතුවක්කාරයට නැහුනෙ ගත් ගල් විතරද

තුරු තුඩින් මිදුණ දුල්ලක සියුම් රිදුමට මට දුක ගිහවන්න තරමට කවි ලියූ උමට මේ අභියාසායින් ගෙ මරණ නොදැනුවත් කොපොවද

ගල් බෝතලයක හිත් පොතවෙනෙ ගල් බැමිමේ ඉඳන් විකද ඉස්සර ලිවිට උමේ කවි උතුරට දකුණ යා කරන නොදන්නව වගෙ

ආපෙම අසුකින් ලියනවිට අපෙන් දැට පොවිටව උබද

උත්තෙ සුද්ධය උත්තෙ සාමය උමයි මට කියා දන්නේ ඇන ඇන උත්තෙ සුද්ධයේ උමයි දැට පළවෙතින් හොදුව එනම කවියක් වත් නොදිසුම මා ළමෙක් කිවියර

මහේස් මුණසිංහ



අනේ හනුමා !!!

හොර රහසෙම ඇවිත් මග රැ අඹ වැළ වරකා දා කා හපකර දා නුඹ තනිකර දමා පැනගිය මිතුරු නැත කිසි සමා, හනුමා නොතලවී නුඹට

පොඩිවුන් දහසි බැටපදෙයි කපර මුතුරු වලින් තුළින් තුළින් පලින් පලින් ගැලවී යනු නොහේ ඇ රැ වෙන්ව කලින්

බඩ බැඳ පැටවී ගිහමන් ඉල්ලෙනු ගෙන් ගෙට ඇවිද යන්නද නුඹලා වන අඩවියේ පිරි රස පල අභිමව ගියේ වරපදෙයි රුදු

මන්විලි පැදැරු රන අතුවල රුදුව එක්ක වැනුණු ගා නැවු ගැට පිරිනැමුන් විසුචි ඉතලට අභිමන ඇහැනි මිනිසාට දුන්

පද්මසිරි හේරත්
වෙරබි වික්වේරියා

කහනය ශ්‍රීරාමා වනයයි

අඳුරු ලොවක් සැදුවා මහකයි
අඳුරු ලොවින් මිදුණා මහකයි

මංග සුමුදු බොහෙද වදන් කීවා මහකයි
රජ සැව සමච්චල් වදන් කීවා මහකයි

මගේ දිවියේ ආලෝකයෙන් මා මා
අඳුරු ලොවට ඇද වැටුණා මහකයි
අඳුරු ලොවක් සැදුවා මහකයි
අඳුරු ලොවින් මිදුණා මහකයි

රණේ මුදු පැළදි දැනිල්ලෙන්
ගිලිසී ගියා මහකයි
සියට තිබුණ කැවුල් නිරි
සහනය දැමුණා මහකයි

අඳුරු ලොවක් සැදුවා මහකයි
අඳුරු ලොවින් මිදුණා මහකයි
අඳුරු ලොවක් සැදුවා මහකයි

ශ්‍රියානි ගෘහේ
- ජර්ජනියා

අන්තර්ජාලයේ සාහිත්‍ය කවුඩ්ව
www.ketapathpawra.com

වැනි

කිසිකා විටදී ඔබ ළඟ මම කුඩා කල දැකුණා මවුකි හිමි කෙනෙකු පුරාවට හිමිකේ වෙමින් මා තනියම සිටින අද වචනු කුරු ග මබ සිහි වන මගේ කද

පුගේ පුගේ කියමින් ඔබ ඒ කාගේ සිටියා මගේ පසුපස සෙවණැල්ලක් වාගේ තෙළනෙමි කළුබි ඔබ සිහිවන තැම වාගේ හිතෙන්නට ඇවිත් මා ළඟ ඉහු අම්මේ

සද දුටුවම ඔබ සිහිවේ තැමටම මව් නැති ලොවින් නොතනම මා කිසිදුක පුගේ කියා මා ඔබ තුරුලට අරන් මම දෙනු මන මව් සුවය අම්මේ අනේ මට!

අචලා දිසානායක
මෙල්බර්න්

කනේරු ගහ කියු කවිය

මාර දෙල් කොත් වනසේනි කුළේ ගත් ගට ගිහ පාඩු පුරන තන ලදු කැලෑ කුලයේ උපන්නෙමු ගෙවතු පිලිකනු දෙවැරි බවවැරි ටිසිවේසම් ඉඩම් වල අනේ අනවසරයෙන් සරන්නෙමු මල් උයන් වතු සරන උයන් පල් සෙනෙකස නොවිදම

අපි අපේ දිවිමග සරි කරන්නෙමු මේනෙවි අඩුපාඩු මල්වට නොපේ වස කමින් අනේ අප ලබාදියත් මාරෙරායි නොගෙන අවලාද නොගෙනයි අකේවර්ණියා නොතනා අපිත් අපිට හැකි පමණ සොදුරු මල් උපද්දවා උදය සරන්නෙමු කෙටිණ පල වැලද දක් ද. කැරැල්ල හදන්නේ ඉඩ ද. සකුන ගත පමිකමේ නොව වෙනත් ක්ෂේත්‍ර ගත සමග අප සාර සුඛාවට දිවි ගෙවන්නේ

ඉතින් මිනිසුගේ දැක්වත් අනේ අපේ දිවිය තිත්තයි තවත් ඉවිකනුට බැ සත්තයි කියා විෂ වලදන්නට පෙර අපමි කමටකනට ගෙන දිව ගනිත් පලා නොයන්න දුකත් තැවරි බැර මේ සොදුරු ජ.විතෙත්

සුසන්ත ජානක

දෙනවද කුරුළු කරගන්න මට මගේ නොවුණත්! කුමේ පැටියට!!



- 01 අම්මක කරනට නොහැකිව කවමින් ඉඩි කසන හදවසට ඉඩ දීලා තීන්තියේ මම දැකීමට තුමට අම්මලොගොඩ
- 02 එදා ජීවිත ජීවනටම කියමින් කවමින් ඔබ සකුළු දකින විට එහි සොදුරු මට හිත් මිල පිටෙයි සකුළුට
- 03 කන් මසන් වන කුමේ ගාම නොදැනුණේ පෙර කෙරෙන මට මගේ දරු පැවැටෙත් එකු කැකිමට දැනීම පෙරපිට
- 04 පටට යයි මගෙ කකුට නැම එයි දුක දොරොහක අපි අන්තේදේ ඇයි අපිටම විදිනටද මෙරන් දුකන් අද
- 05 මව් මග තැදු කැලැන්කට කැලැන්ගේ ඇයිදේ අපෙ පෙම් කුමක් මගේ අද දෙනුකස සොයයි පෙරදින සෙනෙකස
- 06 මිත්තියකින් මෙරන් ඇය කුමේ කන මගේ ගත කල්ගසා ලොවක කිවුරු අභිමගයි තිත්ත ඇය ළඟට
- 07 සිහින විට මගේ කලලක නොදැනුණේ පෙර කෙරෙන මට මගේ දරු පැවැටෙත් එකු කැකිමට දැනීම පෙරපිට
- 08 කව් මග දොරොහකින් ම'දෙය කඩලටයි පොඩිමගේ අලුත දෙනුකද කුරුළු කරගන්න මට මගේ නොවුණත්! කුමේ පැටියට!!

පහන් වැට

සංස්කරණය
තුමාරි ප්‍රියංගිතා

අවිච්චි බලෙන් කළුකන් ජා...

විසපත් ඕබේ දුක්කර වන දෙක බලා ඉන්න බැ.. කේබර කෙන කළුබි වලින් තෙත් කරනවි බලෙන් බැ..

මා කිය සිහි තුරුලට ගෙන කියු වදන් දරන්න බැ.. දෙකා තැමද සමුහක ඔබ තනිකර ගන්නේ බැ..

සැරයට්ටව වාරු ඇසිව දොර කඩ ගත ඉන්න බිබි මව් මව් පෙකෙනා විට දැකෙනා පුත කියන්න බැ..

ඔබ සැම ගෙන් සමු ගෙන මා උඩු ගුවනේ තනි උනාම හිතට දැකෙනා වි දුක තම් කියලා තිමි කරන්නම් බැ..

සසා නෙතබරන්
ජර්ජනියා

යනාර්ථවාදියකුගේ සිතුවිලි

වාරු නොමැති ගත නොසලා මරණ හයෙන් සලිත වෙලා පසු හටයක සැපත බලා සිත් සකසවි එකතු වෙලා

යලි උපදී යයි නොබිතම මරණ විගෙන් සිත නොතලම මේ හටයේදී නොලැද සැපත යලි නොපතා සැපතයන්නේ.

අනාගතයෙ පරපුරකට ඉඩ සලසා ගිනමට ළඟ එන මරණය සැපතකි මනලු ගතට සෙවණැල්ලකි.

සක්වල ගල ඉස්මත්තේ නන්නාදනා ඇදුරු ලොවක සෙනෙකසෙ සහනක් දැල්වෙව් වාරු නැතත් ළ.විමට

පහත කිරි ඇදුර ගලා ගත සිත මැලවුණා දිනයක මරණය ඉස්මත් කරවින් වැළැඳ ගනිත් මා පානිකර.

විජයසිරි තිලකුමාර
බ්‍රිස්බේන්