



සාම කුමරු ඉපදුණා

අපුර දිනක සිත දිලෙන තරුව රැසක පැයුවා

තරු මං දක් රජවරු කුටු පඬුරුද ගෙන මහ බලවත් රජෙකු බිහිවී ඇතැයි සැරසුණා ලොවට කියවුණා

දු ' කතර ගෙවා තිරිඳු රජු දකින්න රන් ආලේපිත රජයක ඉසුරින් පිරුණු සිත් මවමින් ගමනෙහි තැනක් 'කා

දිලෙන තරුව දිළිඳු පැලක් බලවත් රජු මේ රජුන් තිදෙනා නැවතෙනා පෙනෙන්නා කොතේද ? සොයන්නා

සුර දුකයෝ දොරකොඩි රජුන් තිදෙනා සිට රජුන් තිදෙනා පිලිගන්නේ සොයමින් සිටි බලවත් රජු ගව ලෙනකනේ සැතපෙන්නේ

සුවඳ ලාවු, සුව පුංචි බිඹිදු පැතින් පුංචි බිඹිදු නැතැවෙන්නේ තිරිඳු තිදෙන සිරස නවා ගරු බුහුමන් දක්වන්නේ

සුර දුකයෝ මිහිර පිහි ගිත හඬින් පිහි ගිත ගයන්නේ සාම කුමරු උපන් සතුට මිශ්‍ර ලොවටම කියන්නේ

ප්‍රසාදිනී වෙත්තසිංහ මිලිපාක්

අවසන් කනුව

පීචිතයේ සහනය සොයා ගිය ඇසට උාදරයෙන් පිලිගත් දුෂ්ට සමාජයෙන් අත්වූ ඉරනමද සෙනෙහසින් පිලිගත්තද සොහොනමින් එලෙසම අභියෝගයට නතිවම මුහුණ දියයුතු ඇස අසරණ වූ විටත් දුෂ්ට වූ සමාජය උත්සහ කරනුයේ අවසන් ත්‍රස්ම හෙලන තුරුත් ඔවුන් බලාපොරොත්තු නවදුරටත් ඉෂට කර ගැනීමටය.

මේ හැම දෙයක්ම සිදුවන ආකාරයෙන්ම මනසින් දැකීමට ඇසට හැකියාව තිබුනත් ක්‍රියාවෙන් ඇසට මෙම දුෂ්ට සමාජයෙන් වෙන්වීමට නොහැකි වූයේ ඇස කුඩාකල සිටම සමාජයටම ඇඳුම් කල බව ඇසට සාක්ෂි දරන හෙයිනින

මෙම දුෂ්ට සමාජය මුලිනුපුටා දැමීමට ලොව ඇති එකම ශක්තියටත් ඇස දුෂ්ට වූයේ බලාපොරොත්තුවූ වූ තාවකාලික සහනයට මිස සෙනෙහසින් නොවන බව දැනෙන විට ඇස කැපලෙන් පිරී දෙනෙතින් යුතුව පීචිතයේ අවසන් කනුවට හේත්තු වී සිටියෙමි.

රන්මලි කොතලාවල දළපොත



නැවතත් සිහිකරමු නත්තල්

ඉසිකෝ මානෙත් ගිහි ගෙන දැවෙනා තදවන සිත අප ගිහි උදකක් නම් මිහිසා දිනනවා වඩන නත්තලේ ප්‍රේමය සිසිලන කොතැනද ඇත්තේ

උපන් සමීදු මහ ජේසු කුමරුගේ පහසින් මඬ ලොව ආසිරිමත්වී වචන් වහල් ගඬි දුරින් දුරුවෙලා සැමවම සුභ නත්තල අත්වේවා

රැක්දු සුදු පත් දසැතිලි අතරේ සුරා මත් රැකුම් බොළඳ හඬ නැනේ උත්සවයක්දෝ නත්තලත් වසේ දොර ඇරලා ඇත අප විනාගයේ

පරදෙස් ගැහි කම අප වත්කම නම් ණයටම ගැහි කම අප දිවී මහ නම් හීන දීන ගඬි දැස ගිල ගන්නේ වචන් තැනක නැත සකුට නත්තලේ

බෙනඩින් HAMPTON PARK

චිල්ලේ පුවට

ලංකාව සිහිවෙන්න වඩමමුපු කවිවිච්චය ගමගිරි වැඩි නිසා ඉදගන්න කෙනෙක් හැත

ලක්ෂ්මී ගුණරත්න

ප්‍රශ්න

රන්තරු හිමි නැති දියේ දිලී රජුත් සඳ තිලබර රණම් දුදී පත් තරු පවතට හාදු දිදී පුත් ආ සුර මල කුසුම් පිපි

මධු වර්නකුලසූරිය

ඡිං මදිය වට බඹු ලබන්නට

සොදුරු සෙනෙහසේ අත්තිමය නොදැන ප්‍රේමයේ වෙතත් පැතිකඩ ඒක් වුනිය අප අත් ඇසට තුට කොට නොදැන ආලයේ තියම ඇරුත්බව

මහුව මදිවිය කලක් ගියපසු මගේ ප්‍රේමයේ සඳාකාලික බව බැදුනි අත් ඇස කෙරෙහි ලොල් බව අසරන වුනිය මා දෙදරුවන් සමග

පතිදමට පීචිතය පුදනට දිවි රුවෙන් මා අත්සනක් කොට හැරිය ලංචන්ත දෙවැන්නෙකුට මා වෙත බැහැවෙත් මහුගෙන් ඉල්ලුවත් මගේ පෙම

මුහුකුරා ගොස් මහුද පෙම් බැද විවාහ වුවද මහු සුභ පැතුම් මැද ඇසට මදිවිය මහුගෙ සෙනෙහස මං මුලා වූ ලෙස අතරමං විය

මගේ දුක මහු ගැන ගත්තද ? මගේ හොඳ බව මහුට දැනුනිද ? අපව අප මුහු ගැනුනු මුල් දින ප්‍රේමයෙන් අප දෙදෙනා නොබැදුනිද ?

චිල් ආට් පෙරේරා

පටිගන් වැට

සිරගෙයක් වැසෙයි සිතමින් පාසලක් අරියි මැතිදුන් වට කරන මහා පවුරෙන් සිරවෙලා සිරිසි සිසුවන්

ඇමති ලග වැටී දෙදණින් ගැදී බත් පත ඇදුරක් මිතුරැකෙන සිල්පයම සොයමින් සිසුන් ශැයි ගියමගම ගුරුවන්

ඇවිද පසුපස ගුරුන් අභියෝග ලබයි නිවුවන් පැලදු වම කටු ඔවුනින් පෙලයි සනෝදරදරයන්

අසන පැනගට කෝපයෙන් නගා වේවැල මහ හඬින් දෙන ආදරය ගෙන බැතින් පාලකයකු වන්න උගනින්න

රංජිත් වීරසිංහ

බහු සංස්කෘතියක අසිරිය

අහස පුරා සලලා ඉදිකරමින් සියොකුන් ඉහිලෙන්නේ චිල්ලෙන් අභියෝග පෙළුනර පාමින් මොනරුත් රහ දෙන්නේ දිය පිරි චිල් ඇති තුරුලිය අඩු නැති උයනක් බැබලෙන්නේ

තුරු අතු අත පිපි මල් දුටු බමර පැරික්කෙත් මේ ලෙස විමසන්නේ

"සියොකුන් කටු වල මොනරුත් පිල් අග විවිධ වර්ණ ඇත්තේ පිපිල සිබෙන මල් එකකාරය ඇයි ඒ ලෙස නැත්තේ"

"අකලට පිපි මල් ඔහොම තමයි උඩුයි පැහැයෙන්, අඩුයි සුවඳකුත් නුඹි ඉපදන පසු වන පලමු වසන්තය වළඹෙයි ලගදීම නියම මිල් පිපෙන ඉවසන් පැරිකේ වකකත් ඊකකට" උන් මව පහදන්නේ

බමර පැරික්කත් මත්මත් කරවන ලොකු වෙතසක වුනි වලඹී වස්තනය

තුරු සහ වැල් සැම සෘතු කන තිල් සුදු සළු පොරවාගත් නිරූපිතාවන් පිරිසක් වලසය විලාසිතා දැක්මට පෙළඳැසුන

ඩබ්ලිව් ජේ ඇපා

බලාපොරොත්තුවක

සිහිති මුළු කැකුළු සිනා දැක ගැන්මට දිනපතා ම මා දැඩි වෙහෙසක් ගත් බව ඇය තවමත් නැත දුන්නේ අතිතයට එකතු වෙද්දී

ලපවි හදවතේ කොතකින් මටත් ඉඩක් දෙයිද කියා එක් පියකරු සැන්දෑවක ඇගේ දෙනෙත් තුලට වඩී විපරම් කරමින් බැලුවේ.

හද විමනේ ඇදී තිබුන බිතු සිතුවම් මැද මගේ රුව නොකිලීවි ලෙස වැපැවෙහු මම ඇගේ දෙනෙත් කටු වී තුලින් පැහැදිලි වලසට දුටියෙමි.

මගේ පුංචි පැතුම් මල්ලෙ තිබෙන මිහිරි හැඟුම් පොදිය එකක් නැර, සොදුරු ලෙසට සැබෑවේ වී මත් මතුට

මාලා කරුණාතිලක