



මෙතෙක් කතාව :

රිදීමා, මහිකා, රේචරා සහ අමා, ශ්‍රී ලංකාවේ සිට මෙල්බර්න් කරා පැමිණි විශ්වවිද්‍යාල ශිෂ්‍යාවෝය. රිදීමා, තමා දැකපුරුදු තරුණයෙකු හිතර දැකී. එහෙත් ඔහු කවුදැයි කීමට තරම් මතකයක් ඇයට ගැන. වෛද්‍ය ශිෂ්‍යාවක වන අමා, ඇයට මෝහනය කරනා මුත්, රිදීමාට ඔහු හා සම්බන්ධ අතිතයක් කරා යාගත නොහැකි වේ. මේ අතර මිනිසාගේ පෙම්වතා වන ඇයගේ ළගම මිතුරු දිනුමගේ සිතෙහිදී රිදීමා ගැන ආදරයක් හටගනී. රිදීමාද මිත් පිටා විදී. අවසන මෙම රහස්‍ය කුමක්දැයි සොයා බලා, ඒ විසඳා ගැනීම සඳහා, සැවොම ලංකාව බලා පියාසර කරති.

එතැන් සිට:

"පොඩ්ඩක් ඔහොම ගිටහන් !" රිදීමා වහා, ගංගුළුවේ වූ කුඹුක් ගසකට මුඛාව සිට ගත්තාය.

"ඇයි සුදුබේබි ?" පිංච්ගේ දෑසෙහිවුදේ, ප්‍රශ්නාර්ථයකි. මුඛ මඳක් විවර වූයේය. රිදීමා තම දුබරැගිල්ල දෙතොල මත තබා, හිතාඩ වන්තැයි ඇයට සංඥා කළාය. නිල්, රතු කොටු සරමක් හා සුදු කම්බයක් හැඳගත්තෙකු හිඟ්ක හා කතා කරනු පිංච්ටද පෙනුණේය.

රිදීමා ඇයත් ඇදගෙන අසල වූ අඩක් එළිපෙනෙලි කරනු ලැබූ හේතක් වෙත දිව ගියාය. පස පැටලුණු පිංච් කෙල්ල වැටෙන්නට හිඳේ වරක් දෙවරක් නොවේ. රිදීමා පසෙක වූ විසඳු තණා ගොල්ලක් මතට ඇය තල්ලු කළාය.

"පිංච්ගේ ! උඹ ඇද ඇත්ත කියනකල් අපි මෙතනින් හෙල්ලෙන්නේ නැහැ....."

පිංච්ගේ විසල් දෑස, තවත් විශාල වූයේය.

"මොනවද බේබි ?"

රිදීමා, හර්බර් ගැසී පිංච් අසලින් හිඳගත්තාය. "උඹ සුදු මැණිකේ එක්ක හිඟ්ක බලන්න ගංගුළුවට ආවද ? නැද්ද ?" "මම පිංච් කෙල්ල කට අසා යමක් කීමට තැනුවාය.

"කෙල්ල උත්තරයක් දීපත්. ආවද ? නැද්ද ?" රිදීමා ඇයට බාධා කළාය.

"මම කවුනුත් කීවා, ඇත්ත කියපත් !" "නෑ....." පිංච්ගේ හිස දෙපසට සැලිණි. "හොඳයි..... උඹ මග සුදු මැණිකේ කියන්නේ මඬද ?"

එවර නම්, පිංච්ගේ මුටගෙහි සිතාවක් ඇඳී

ගියේය.

"නෑ....." සිය හදවත උගත යන්නක් මෙන් දැනුණේ, රිදීමා මොහොතකට දෑස් පියා ගත්තාය. "කවුද සුදු මැණිකේ කියන්නේ ?" "බේබි හෙවේ....."

ඇය කියන දෑ හේරත් ගැනීමට හොඳින් සවන්දීමට සිදුවූ තරම් සිහින් හඬකිහි, පිංච් කතා කළේ.

"එහෙමම කවුද ?"

"බේබි තමයි !"

රිදීමාගේ හදවත යළිත් ආ ගියේය.

"මොනවද උඹ මේ කියන අන්තර් දෙමළ..... බේබි හෙමෙයි..... බේබි තමයි !" රිදීමාගේ හඬ උස් වූයේය. "සුදු මැණිකේ බේබි වගේමයි. ඒත් බේබි හෙමෙයි....."

රිදීමා පසෙක වූ ගසකට හේතර වූවාය. ගසේ පිපි තිබූ කුමක්දෝ නොහඳුනනා මලකින් තැමු තද පුනුකිය, තම හිස කරකවන්නක් මෙන් ඇයට දැනුණේය.

"පිංච්ගේ මට හේරත්ගේ නැහැ....." ඇ මඳ



වේලාවකට පසු පැවසුවාය. "මටත් හේරත්ගේ නැ බේබි..." පිංච්ද කීවාය. "සුදු බේබි.... සුදු බේබි...." ඒ සුබරත්ත මැණිකේගේ හඬය.

"අම්මා ගොයනවද දැන්නෑ. සුබේ කැගහන්නේ ඒක වෙන්නැති." රිදීමා වහා නැගිටියා. "උඹ මේ ගැන කාටවත් කියනවා එහෙම නෙමේ !"

පිංච් කෙල්ල හිස සැලුවාය.

"අද රෑට උඹ හිඳුන්නේ මගේ කමරේ හේරත්ගාද ?" පිංච් වහා දුටුනට පටන් ගත්තාය. "අපි එනෝ !"

රිදීමාද, ඇය පසුපස ඉතිල්ලුණාය. ඇය මෙම දුර්ශණය, කීවතාවක් සිහි-නෙන් දකින්නට ඇත්ද ?

"මේ කෙල්ල සුදු බේබිව අර කැලේ මොන එනෙකට ඇදගෙන ගියාද ?" සුබරත්ත මැණිකේ පිංච්ට සැර වූවාය. "බේබිගේ මුණත් එක්ක රතු වේලා. යන්න හිඟින් මුණා කට හෝදගෙන එන්න....."

රිදීමා මුණා සෝදාගෙන එන විටත් අම්මා පෙනෙන්නට නොසිටියාය.

"ලොකු මැණිකේ ගියා පොඩ්ඩක් ඇලවෙන්නට ! මේ දවස්වල ටිකක් සහිප මදි හෙවේ....."

සුබරත්ත මැණිකේ ඔසවාගෙන පැමිණි හේ බිත්තේදිය, කැම මේසය මත තැබුවාය.

රිදීමා, අටපට්ටමක හැඩයට කපා තිබූ අළුවා කැබැල්ලක් අතට ගත්තාය. හිත් රන් වළලු දැමූ අතකින් අලුවා කැබැල්ලක් ඩැහැ ගන්නවා ඇෑත් මනසෙහි ඇඳී, නොපෙනී ගියේය.

"ඇයි සුදු බේබි !"

"නෑ.... මගේ අහස් තිබුණු රන්තරන් වළලු දෙක කෝ කියලා කල්පනා කළා..."



මල් වැටුණු කෝප්පකට හේ වත් කරමින් සිට සුබරත්ත මැණිකේ අතින් හේ සිංහිත්තක්, මේසය මතට හැලුණේය.

"මොන රන්තරන් වළලුද ?"

"ඇයි අර හිඟි රන් වළලු දෙක ?"

සුබරත්ත මැණිකේ කතා නොකොට පුටුලු ගෙඩියක් කඩා, රිදීමාගේ පිහානෙහි තැබුවාය.

"අර එන සෙතෙහි රෑ කැම තහන්නත් කියනවගේ. මං යැද්දැං උගහගේ පැන්නට....."

රිදීමා අළුවා කැබැල්ලෙහි රස වින්දාය. රන්වළලු කී හැටියේ සුබරත්ත මැණිකේ හිඟේසුභාවාටද ?

තදට ගෙතු රැලි වැටුණු කොන්ඩා කරල් දෙකක්, ඒ හිතවත් සිතා හඬත්, රන් වළලු ගැටනා හඬත් ඇයට ඇසී, යළි නැසී ගියේය.

"කවුද මේ සුදු මැණිකේ ?" ඇ තමන්ගෙන්ම අසා ගත්තාය.

"අපි මේ අතන්ගේ මේ ගමේ ගැනු ලමයෙක්, ගමේ ගහගෙන ගිහින් මළාද කියනෙක විතරයි." අරය, කුඩා කඩයේ එල්ලෙමින් තිබූ, කෙහෙල් කැනෙන් ගෙඩියක් කඩා ගත්තේය. අනතුරුව එය කටට දෙකට ගිල දැමුවේය. මහිකා, අමා සහ නදින් උන්ගේ වාහනය තුලය. අරය කඩයට ගොඩවැදුණේ දිනුම සමගිහි. කඩ හිමියා බැහැරත් ලෙස දිනුම දෙසත්, අරය දෙසත් මාරුවෙන් මාරුවට බැලුවේය.

"මම දන්නේ නැහැ ආයිබොවා ! මම මේ ගමට පිටින් ආව ඇත්තෙක්"

අරය තවත් කෙසෙල් ගෙඩියක් කඩා ගත්තේය.

"උඹ හරියට වළරෙක් වගේ හේ බං !" දිනුම අරයට පැවසීය. "මික විකක් හෙමින් කානත්..... අර අසරණයා උඹට බයවෙලා ඉන්නේ" "අපි මේ රහස්‍ය විසඳන්නේ කොහොමද, ගමේ කිසිම කෙනෙකුගේ සහයෝගයක් නැතිව ?"

අරය, කෙසෙල් ලෙල්ල අසල වූ හිස් බක්කියකට විසි කළේය.

"කියල මුදලාලි....."

අසරණයා හිස කැසීය. අරය රෑපියල් සියේ නොටු දෙකක් මේසය මතට දැමුවේය.

"මාරු මිනේ නැහැ. තමුත් කියා ගන්නවා....."

ඔහුගේ බැහැරත් සිතවුන්, දෙකට නැමුණු කොන්දුන් දුටු අරයට සිතුවේ නොදැවැසිත් දෙකක් අහින්නටය. ගම්වල මිනිසුන් මෙතරම් නොරැජ්දේ ? ඔවුන්ට කොන්දුන් ඇත්තේම නැද්ද ? ගමේ ගහගෙන ගියා යැයි කියන ගැහැනු ලමයා ගැන කිසිදු තොරතුරක්, මොවුන්ගෙන් ගත නොහැක්කේ ඇයි ?....."

"හටසට පොලිසිය පැත්තේ ගිහින් බලන්න