



ලයිසට් පිළිතුරු - 5

“ජ.වි.පෙ. සඟවුණ ඉතිහාසයෙන් බිඳක්” නමින් මා ලියූ කෘතියට “සන්නස” පුවත්පත මගින් දැනට විසර්ගයට එවූ කාලයක සිට පිළිතුරු ලියමින් සිටින ලයනල් බෝපගෙ සහෝදරයාට ප්‍රති උත්තර දීමේ මගේ අවසාන ලිපිය මෙය වේ. මගේ කෘතියට උත්තර දිය යුතුයැයි ලියා පොළඹවන්නට ඇති ප්‍රධාන හේතුව වීම කෘතියේ 7-8-9 යන ලිපි 3ක් මගින්ම නමා තදබල විවේචනයට ලක්ව ඇතැයි ඔහුට දැනෙන්නට ඇති සිත් රිදීමයි. නොහොත් ලැජ්ජාවකින් ඒසේම ජ.වි.පෙ.ටුණ මා යොදවා ගනිමින් ඔහුට පහර දෙන්නේ යයි ඔහු ඇති කරගත් වැරදි හැඳීමයි. හෙනෙමේදී “සන්නස” පත්‍රය පළකරන ඕස්ට්‍රේලියාවේම පදිංචිව සිටීමත් මගේ පොත කොටස් වශයෙන් සන්නස පත්‍රයේ පළවීමත් ඔහු පොළඹවාල අත් හේතු-සාධක විය හැක.

විසිස් හා වාස් හිලකරන්න කණ්ඩායම සමඟ සහිද පක්‍ෂයෙන් ඉවත් කර ඇති බව මම දැන සිටීම. III වම දූර්ඝ ලියවිල්ලේ උතුරේ දෙමළ අරගලය ගැන ඔබ දැරූ සාවද්‍ය මතය හැර අන් බොහෝ කරුණු අපටද වකච්චය හැකි කරුණු වීම. මා ලියූ ජ.වි.පෙ. කෘතියේ ලියාගත් ලිපියේ තිබුණ දෑ සඳහන් වෙන්නේ මෙම ආකාරයටය. I පක්‍ෂයේ පීචය වූ අධිකපන වැඩ පිලිවෙල බරපතල ලෙස කඩා වැටීම. II ජනද ක්‍රියාවලිය නිසා සංවිධාන අංශය හෙලිදරව් වීමේ අනතුර III උතුරේ දෙමළ සංවිධාන සමඟ වකච්චුව වැඩ කිරීම. IV මොනම හේතුවක් නිසා හෝ පක්‍ෂය නැවත සන්නද්ධ ක්‍රියා මාර්ගයකට නොයා යුතු

ලිහා අයිතිරේ සොයුරිය ගැන සඳහන්ය.) ප්‍රසිද්ධ ලේඛකාවක වන “සුමිත්‍රා රාහුබද්ධි” වම නවකට 1 ව ලියා ඇත්තේ ලිහා අයිතිරේ සොයුරිය-ගේ චරිතය ඇසුරිනි. ලිහාගේ අකල් මරණයට තමාද අනියමින් වගකිව යුතු බව වම නවකට 1 වෙන් පැවසෙන්නේ යැයි කියන්නේ ලියාගමය. සෝමරත්න දිසානායක වම නවකට 1 වටේ නාට්‍යයක් බවට පෙරලා මුළු රටටම පෙන්වූයේය. ලිහා අයිතිරේ හදිසි අනතුරකින් මියගිය කාලයත්, බෝපගේ සහෝදරයා රට හැරගිය කාලයත් සෝමරත්න දිසානායක විසින් සම්පූර්ණයෙන්ම විකෘති කර ඇතත් වම කාල රාමුව ගැන ප්‍රසිද්ධියේ කරුණු දැක්වීමට තමා කල්පනා

ලයිසලා-බාහුලා කියන ඔය ස්වයං නිර්ණා අයිතිය ගැන බහුතරයක් වන සාමාන්‍ය දෙමළ ජනතාවගේ සිත්සනත් තුළ කොට්ටකෙලොංගුවකට, තල් හකුරු කල්ලකට, මසාල වඩයකට ඇති බැඳීම හෝ සැලකිල්ලවත් ඇතැයි සිතිය නොහැක. ඔවුන්ගේ ජීවිත ප්‍රාර්ථනා ලයිසලා හිතන විකාර නොවේ.

වය කෙසේ හෝ වේවා, මා පක්‍ෂයේ අභ්‍යන්තර ඕපාදාන ඇසුරින් අසත්‍ය හා විකෘති කරන ලද තොරතුරු ලියා ඇතැයි ලියා බහුතරයේ සෑම ලිපියකින්ම පාහේ නැවත නැවත අවධාරණය කරගත් සත්‍යය අසත්‍යයෙන් යටපත් කළ නොහැකිය යන නියාමය නිසාදේ මා මොරු ලියා ඇතැයි සාධාරණ සැකයකින් තොරව ඔප්පු කිරීමට ලියා ඇතැයිව සිටියි. විමසීමේ අදාල ප්‍රස්තුතය ගැන ලිවීම වෙනුවට වැඩි වටහාට හා අනම් මනම් ලිවීමට ගොස් ඔහු මා කියූ දේවල් තහවුරු කරන්නේ විනිසු කුඩුබේ සිට කට වරද්දාගත් චූලියෙකු පරිද්දෙනි. දැන් මට ඉතිරිව ඇත්තේ සාක්ෂි සම්පිණ්ඩනය කරමින් ලයිසලා තදින් අවවාද කර අත්හිටවූ හිර දඬුවමක් නිසම කිරීම පමණය.

බව. හැරගිය හැරගිය වෙස් බැන්නෙන් නටන්නේ වලිඳේය. කට බොරු කිරීමට දිව බොරු නොකියයි යන කියමන් අපේ ජන වහරේ ඇත්තේ කට කනනවට නොවේ. බෝපගේ සහෝදරයා මගේ පොතේ සඳහන් දෑ වලට ඔහුගේ අදහස් ලියන අතරේම “දෙමළ ජනතාවගේ ස්වයං නිර්ණා අයිතිය” ගැන “සන්නස” පුවත්පතට වෙනම ලිපි පෙළක්ද ලියයි. 2009 අප්‍රේල් සන්නස කලාපයට “සාම්පොලේ වල්ලිමෙන් නිමාවට පත්වූ ජ.වි.පෙ. සමාජවාදී අරගලය” නම් වූ ලිපියේ ඔහු තමා විසින් ජ.වි.පෙ. ට ඉදිරිපත් කරන ලද ලිපියේ මූලික කරුණු කිහිපයක් සඳහන් කරයි. අප දෙනො පාවිච්චි කළ විචනවල වෙනස හා වාක්‍ය ගෙතු ආකාරයේ වෙනස මිස අවුරුදු 25 කට වන අතීතයක් ගැන වම මතකයෙන් ලියූ කරුණුත්, නිසැකවම, ඔහු ලියූ ලිපියේ පිටපතක් ළඟ තබාගෙන ලියා ලියූ කරුණුත් අතර විශාල වෙනසක් හෝ පරස්පරයක් නැත. මුඛකාර්ථය වකමය. මගේ පොතේ සඳහන් III කරුණු ලියා කියා ඇති හැරී බලන්න.

නොකළ බව ලියාම පවසයි. ඇයි බෝපගේ සහෝදරයා? වතරම් දරුණු වේදානාවක් ගැන ඔබ කරුණු පැහැදිලි කළ යුතුව තිබුණි. එසේ කිරීමේ හැකියාවද තිබුණි. නමුත් කර්මාගෙන සිටියා තේද? ඔබගේ දුර්වලතම වය නොවේදිද? II අප්‍රේල් කැරැල්ලේදී කොළඹට පහර දීමේ තීරණයට එකඟ වී එහි නායකත්වයද හැරගෙන රජයේ හමුදා සුදානමින් සිටිනු දැක සියලු දෙනාට පළමුව පළාතොස් සැහවුණේ බෝපගෙ සහෝදරයා යන්න මවිසින් ගෙනු කරුවක්

මගේ කෘතියේ බෝපගේ සහෝදරයාට අදාල ප්‍රධාන තොරතුරු ඔහු ජ.වි.පෙ. ට ඉදිරිපත් කරන ලද ස්වයං විවේචනාත්මක යෝජනා සහිත ලියවිල්ලයි. 2008 සැප්: සන්නස කලාපයට ලියා ලියන පළමු ලිපියෙන් මම ඔහුට රිකියා, අඟුන වෝදනා නගන්නේ යැයිද, ඒ සඳහා ජ.වි.පෙ. විසින් මා යොදවාගෙන ඇතැයිද කියමින් ඔහු ප්‍රධාන කරුණු 2 ක් අවධාරණය කරයි. I ඔහු ජ.වි.පෙ. න් ප්‍රසිද්ධියේ ඉවත්ව සිටියදී ඉවත් වූයේ ඇයිදැයි විමසීමට හෝ (ඔහු මුණාගෙයි විය යුතුය. ඔහු මට දුරකථන අංකයක් දී තිබුණේ නැත.) ඔහු සමඟ සාකච්ඡා කිරීමට මා උනන්දු නොවීම II ලියාගෙන ඉල්ලා අස්වීමේ ලිපියේ පිටපතක් වම ජ.වි.පෙ. න් ඉල්ලා නොසිටීම.

“රජයේ මර්දනයට ලක්වේය යන හේතුව කොළ ගනිමින් දෙමළ ජන කොටස් නියෝජනය කළ ප්‍රගතිශීලී දේශපාලන ප්‍රවණතා සමඟ පවා සාකච්ඡා කිරීමට (ජ.වි.පෙ) ප්‍රතික්ෂේප කිරීම.” මා ලියූ ජ.වි.පෙ..... කෘතියේ 7 වැනි ලිපියේ සඳහන් වන ආකාරයට ලියා කියන මේ ප්‍රගතිශීලී පක්‍ෂය උමා මහේස්වරත්තේ ජලෝවි සංවිධානයයි. (PLOTE)

Advice on Legal Matters
Business & Commercial Law
Sale of Business
Conveyancing
Powers of Attorney
Wills & Estate Planning
Migration Law

Senanie Kurukularatne LL.B
Barrister & Solicitor
 Attorney-at-Law Sri Lanka
 Registered Migration Agent
 MARN 0854193

T 03 8786 9682
 F 03 8786 9681
 M 0414 660 513

gateway5@bigpond.net.au
 DX 30463 Berwick VIC 3806
 PO Box 730 Berwick VIC 3806
 17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia

තමා නිල වශයෙන් ජ.වි.පෙ. න් ඉල්ලා අස්වන්නේ 1984 පෙබරවාරි මාසයේදී බව ලියාගත් කියයි. ජේ.ආර්. ජනාධිපති ජ.වි.පෙ. තනනම් කර දඩයම අරඹන්නේ 1983 ජූලි මාසයේය. අපුරුයි I වම වාතාවරණය මැද මගේ ආරක්‍ෂාවත් පීචිතයත් පරදවට තබා මා ඔහු සොයා යා යුතුය. බෝපගේ සහෝදරයා, වම මර්දනකාරී වාතාවරණය මැද ඔබ පක්‍ෂයෙන් ඉල්ලා අස්වූයේ මන්දැයි විමසීමට ඔබ සොයා කී දෙනෙක් පැමිණියේදැයි කිව හැකිද? ඔබ පක්‍ෂයේ වගකීම් දැරූ කාලයේද ඉල්ලා අස්වූ ඉහළ කමිටු, පහළ කමිටු සාමාජිකයන් සිටියහ. ඔවුහු පක්‍ෂයට ඉදිරිපත් කළ ලිපි වෙනත් කවර හෝ සාමාජිකයෙකු පක්‍ෂයෙන් ඉල්ලා සිටි වට ලබා දීමේ ක්‍රමයක් තිබුණද? ඔබ ප්‍රධාන ලේකම්ව සිටි කාලයේදී වත් විවෘතයක් ක්‍රියාත්මක වුවාද? නායකයන්ගේ වාචන පාවිච්චිය ගැන මම පක්‍ෂ මූලධර්මයට ඉදිරිපත් කළ ලිපිය මාතර දියුණුකමේ වතරම් කැළඹීමක් ඇතිකර තිබියදීත් වම ලිපියේ එකම පිටපතක් හෝ කාට්ටර් දුන්නාද? වහෙම ක්‍රමයක් ජ.වි.පෙ. කවලාවන් නොතිබුණා බව දැන දැනත් මේ බොරු කරා කියන්නේ කා රචිතයද? ජ.වි.පෙ. කෘතියේ සඳහන්ව ඇති පරිදි “සමත් නොහොත් සනී” ගෙන ආ ලියාගත් ලිපියේ පිටපත අවිශ්වාස කිරීමට මට කිසිදු හේතුවක් නොවීය. I වී ලියාගෙන ඇත්තේ අතුරුය. II වන සා විරෝධී කරුණු මත ඇල්ලුම් රංජිත්

මීපාදන ඇසුරින් මා මොරු ලියා ඇතැයි පුන පුනා කියන ලියාවට මා ලියූ කරුණු නිවැරදි බව සනාථ කරන්නේ වේසය. වැරදි ප්‍රවේශයකින් හා වැරදි අවබෝධයකින් යුතුව වුවද මගේ පොතට වරෙන්ට ප්‍රහාරයක් වල්ලා කිරීමට ලියා කුසින කළ හේතුව දැන් පැහැදිලිය. වනම් මගේ පොතේ සඳහන් කරුණු 3 කින් ඔහු තදබල විවේචනයට ලක් වීමයි. I කිසියම් එකඟ නොවිය යුතු කරුණු වලට වුව කර්මාගෙන එකඟ වීමේ දුර්වලතාවයක් තමාට ඇතිබව ඔහු පිලිගෙන ඇතිබව මා කරන ලද සඳහන. II 1971 අප්‍රේල් කොළඹට පහර දීමේ තීරණයට එකඟ වී පළමුවෙන්ම පලාගොස් වීදුදය සංඝාරාමයේ සැහවුණේ ලියා යයි මා කළ සඳහන. III 1983 පක්‍ෂය තනනම් කළ විට ආරක්‍ෂක අංශ පැමිණ අත්අඩංගුවට ගන්නා තෙක් “නොත්ත බවබකු අත්” නිවසට වී සිටියා යයි මා කළ සඳහන. වම කරුණු තුන කෙටියෙන් විමසා බලමු. I ලියාගත් පිලිගෙන ඇති වම දුර්වලතම ඔහු තුළ දැනටද පවතින බව මට ඔප්පු කළ හැක. 2008 සැප්: සන්නස පත්‍රයේ පළවන ලියාගත් පළමු ලිපියෙන් “ලිහා අයිතිරේ” සහෝදරිය ගැනත්, සෝමරත්න දිසානායක මතනා නිෂ්පාදනය කළ “ඉරි පහන්” වෙලි නාට්‍යය ගැනත් විස්තරයක් පළවෙයි. (ජ.වි.පෙ. කෘතියේ පළමු ලිපියේම