

බ සිංහල චනක දුටු



23

විහෙන් පැනායන් තම විව්ධයෙන් හිමි, සියලුම නියමකරු සඳහා විවෘත පෙනීම් ඇති මෙම තුරුවලින් මූල්‍යාචාරය වූ ආත්‍යත්වය යොමු කළ යුතුවෙනු තුරුලෙනු වැනි අභ්‍යන්තර හෝ මාරු දැඩ්වා පෙන්වූයෙන් ඇතා මැද සිංහල මුද්‍රණ දැනීන, සිංහල අත්‍යන්තර සිට්ටාව දැනීන වේදෙකුටු හෝ හොසියෙනි. මා හමු වූ මෙමාගෙන් පටවි මූල්‍ය ඇති සිරින දැනු තුරුවලින් හා දැනු තුරුවලින් පෙනෙන්නේ මුළු උස්ස අධිකාශය ලබන පාසල් සිංහලෙන් විය යුතු විය.

“මොනවටද සහේදරයා ඔය නිගන්නේ මරලා ?” මම පැවසීම්.

ଭିତ୍ର ଥିଲ ପାଇସ୍କ ଶହେରଟୁଳ ଆକାରର
ମିଥୁଣେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ବୁ ତାଙ୍କରିଲବୁ ଜୀବନରିତି
ମା ଏକ ଅନ୍ତି କାହାରେ ମନକ ବୁ ବିଶ୍ଵାସିରେ
ନାହିଁ କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା

මරා දැමීලි ! මරා දැමීලි !! මරා දැමීලි !!!
මේ මරාදැමීම ඉවර වෙන්නේ කොතැනින්ද
?

මේ දුරවැඩයේ පිළිවාගත් විවෘත්ව
සිටියෙන් මොවුන්ගේ පිළිතය බැහිර පෙනුම
කොම් දුක්කඩ වූ නම්, මේ දුරවැඩ තැද
විශාලයේ රෝගය දුරවැඩ අධිකාක් කර නෙතුව
කරයි. දිජයන් මැද සිරුරු දැඳවෙන
තැනුම් යොදායී. ව්‍යු සැං ස්විස්ට්‍රෑට්‍යුල්

මමත්, තව මගියන් දෙනුන් දෙනෙකුත් ඔහු පිටපසින් දුටුගොඩ් මළකිරැරු නැරඹුවෙම්.

“ଭିନ୍ନେଗେ କଲ୍ପିରୁଳିବିତି ନାହିଁ ବେଳାଦ ?”
ଭିନ୍ନ ଦିକ୍ଷା ପନଗନ୍ଧିବଢ଼େଣ୍ଡେ ମମ ଶିମ୍ବୁଲେମି.

“ଛାତ୍ର, ମରେ ଲୋକ ଅମିତାବେ ବିଳାପନ
ଦେଖିବାରେ ହିଁଦୁ, ଦୂରନ୍ତ ଜାଗିବାରେ ଉଚ୍ଚିଦି.
ଶିଖିବାରେ ଦୂରନ୍ତ ଲୋକରେ ହିଁଦୁ
ଅମିତାବେ ପୋଲେବେ ପଢ଼ି କହିଲା.”

ඡිනු හිතේ වේගය යන්නට මෙන් ඉන්පිම සැර දැමීමේය.

ବୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଗନ୍ଧନ ଅମାର
ଜୀବନରେଣେ । ଶେତ୍ର ଅପି ଶିଖେମ ହେଲେ । ଅପିର
ଜନକାରୀର ଆଦାରେ କରନ କିମ୍ବାକୁ ଅପି
କୁମାରଙ୍କ ତିକିଛିଦ୍ଧ ମରନ୍ତି ଶିକ୍ଷେତ୍ର
ହାରୁ ? ”

“ සිහෙළදුරයා කියන වටරුද සිද්ධී උනු
තමයි. තේ කිහිප දැනුම් දිලු, වටරුද හඳු
ගන්න අවස්ථාවක් දිලු තමයි හැමවිටම
දව්වම නියුත්මක කලයේ.”

“ତାର ନିମ୍ନ କିଳାଙ୍ଗରେ ଅଧି ଲେ ମରିଲୁଣ୍ଡର
କବିତାଙ୍କର ଶିଖ । ଶିର୍ଦ୍ଦୀର୍ଦ୍ଦି ଲତାପାଦ୍ୟ
ମର୍ଯ୍ୟାଦାରୀ ପାଇପର ପାଇପର କିଳାଙ୍କର ଅଳ୍ପ
ଶହେରପରି ପ୍ରାଣରୁ ଲେଖି ଶିଖ ଭାରି ପାଇପର
ପାଇପର ରହିଲୁଛୁଣ୍ଡ । ଅଧି ଲେ ଅଳ୍ପପରି
ରୂପ ଦେଖି ହିସ୍ତିନ୍ତି । ଲତାପାଇପର
ଫୋଲିଏୟ, ପ୍ରତିକିଳାଲପାଇଦିଏୟ ବୈଚାରିକ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? ମାତ୍ର କିମ୍ବା
ମେମେ ମରିଲୁଣ୍ଡ ପାଇପର କିଳାଙ୍କର ଶିଖିଲୁ ? ମାତ୍ର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? କିଳାଙ୍କର ଶିଖିଲୁ ? ମାତ୍ର କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ?”

“මේ වගේ දුබමය අවස්ථාවකදී එය වගේ මානුෂික හැකිත්වලට මූල්‍ය තැනක් දෙන්න ඇ. මේ වෙතවේ වහෙම හිතන වික සඟහේයරයෙන් උරුවකෘතයේ.”

“වෙන්න පුරුවන්. මම ඒක සිංහ
න්හාටා. නැඟැයි මගේ ඒ දුර්වලතාමමත
තමයි මම කොමිශනිස්ට්‍රේ වැඩියෙක්
නැයුණ් ”

ପରେଇବାର ଯେବେଳ କଲାନ୍ତି ଦେଖି
ଡେବକି ଆମୁଲ ଠିକିର ରୀତିରେଇବୁ
ହୋଇଥି ଡେବକି ପାଇଁରୁଣ୍ଟ ଦୂର
ଶହେରଙ୍କ ଧାରା ଠିକିର ଏବଂ ଦୂର
ଦୂରିନାଟି ଉଚ୍ଚି ଏବଂ ଅଗ୍ରିନ୍ଦିରି
ଏବଂ କିମ୍ବାକିମ୍ବାକି ତା ହାତିଲା
ବୀରାମ ଉଚ୍ଚିପାଦି ମରି ଦୂରାନିରୁଣ୍ଟିର
ଦୂରିନେ ନାହା ଶହେରଙ୍କ ଧାରା
କିମ୍ବାକିମ୍ବାକି ତା ହାତିଲା

ଭାବିତା କାଲ୍‌ପନୀ

රෝගීන මුණාසිංහ ප්‍රංයුත් සිට