

සිතාවක ප්‍රභාසය



ගෝවේ ප්‍රතිකාලේ යුධ රජුගේ පුත් දොන් ලොරෙන්තෝද අල්මේලා ක්‍රි.ව. 1505 දී ගාල්ලේ රජුගේ ලක්දිවට ගොඩ බැස්සේය. එකල ගෝවේ රජු ධර්ම පරාක්‍රමබාහුය. රජු බැහැදැකීමට පරංගි තානාපති නිලධාරීන් කෝට්ටේ රජ පවතච කැඳවා ගෙන යනු සැකපුම් හය ගාමට තුන් දිනක් ගතවීදු. තුන්මස තුන් සෝයක් ගතවූ බව ගැමියෝ කියති. ඔවුන් රජු සමඟ සුනඳු විමෝච්ච පසුව පෘතුගීසි රාජ්‍ය ලාංඡනය සහිත ගල් පුවරුවක් (දැනට කොටුපේ ගෝඩික් උයනේ) සිටුවා ආපසු ගියහ. පෙරදිගින් කුරුඳු ගම්මිරිස් වැනි කුළුබඩු ද ඇත්දැක්, මැණික් වැනි දෑ ද මෙතෙක් යුරෝපීය රටවල සැපයුමේ මුද්‍රණයට වෙළෙඳපොළක් මගිනි. මුලදී පෘතුගීසීන්ගේ ප්‍රධාන අරමුණ වූයේ එම වෙළඳාම ඔවුන් අතට කඩා ගැනීමයි.

කෙසේ හෝ වේවා දිගු ගමනකින් පසු සිංහලය දුටු පරංගියාට මෙරට සම්පූර්ණයෙන්ම ගිල ගැන්වීමට නොහැකි උනන් කපිතාන් පේදෝ ලෝපෙස් ද

පරංගියා කෝට්ටේ ගිය වගයි

සුඛයා, දොන් පෙරානිමෝද අසවේදෝ වැනි කෘෂි පාලකයන්ට මුහුදුබඩ ප්‍රදේශවල පාලනය ගෙන යාමේ වරය උදා උනේ බුවනෙකබාහු ධර්මපාල වැන්නන්ගේ දුර්වලතම නිසාය. දරුණු කමෙන් අන්තරාධ ගිය මේ අය බොද්ධ නිකුත් වනන්දේලා කෝට්ටේ පළවා හැරියහ. සිංහලයන් අමු අමුවෙන් මරා දමද්දී බිලිපුන් මව්වරුන් ලවා ගල්ලා අඹරවද්දී අසවේදෝ බලා සිටියේ තාප්පිමත් හැරීමෙනි.

මෙසේ සිංහලයන්ගේ සාපයට ලක්විය යුතු පෘතුගීසි පාලනය පැවති සියවස් එකහමාරක් පමණ කාලය තුළ ඔවුන් කළ කී දෙයින් අපට ඉතිරි වී ඇත්තේ ඔවුන්ගේ පුද්ගල කාමයන් ඊකකුත් වදිනෙදා පාවිච්චි කරන වචන සමුදායකුත් කපිරික්සා සංගීතයන් පමණි. මුලින් අප-පේ පාලකයෝ ඔවුන්ගේ ආගම වැළඳගෙන ඔවුන්ගේ නම් වලින් බොහෝම ලැබූහ. දොන් ජුවන් ධර්මපාල දොන් පොන් කොනර්පු බණ්ඩාර, දොන් පිලිප් ගමසිංහ බණ්ඩාර, දුමින්දෝ ද කොරයා, කේත කැනරිකා වැනි නායකයන් අනුව ගිය සාමාන්‍ය පනතාවද, පෘතුගීසීන්ගේ බලධර්ම හා විවිධ බලපෑම් නිසා පරංගි නම් වලින් හැඳින්වීමට පුරුදු වූහ.

අගොස්නිනු, අදිරියන්, සිංකෝ අන්තෝනි, අපොන්සු, අධරන්, පවිලින්, අමදෝරිස්, අමාරිස්, අලියන්දිරි, අල්මේලා, අප්‍රේවි, කඩරාල්, කෝලිස්, කල්දේරා, ක්‍රිස්තියන්, කොරොයා, කෝර්නෙලියු, කොස්තා, ගාබ්‍රියෙල්, ජුවන්, පෝන්, ජුසේ, පෝනිනු, ජනියෙල්, නිකොලොස්, පස්කුවල්, පැලිස්, පිගේරා, පිලිප්, පිරිස්, පෙරේරා, සිපිරියානු, සෙලෙස්තියන්, අගිද, අගොස්තියා, අපරලිකා, ඕලියා, එමලියා, කැරලිකා, තෙරේසා, රෝසා, ලියසා, සිසිලියා, කොපියා, හෙලේනා වැනි නම් වලින් සිංහලයන් හැඳින්වෙන්නට වූයේ ගන්නන් පෘතුගීසීන්ගේ පැමිණීමේ ප්‍රතිඵලයක් හැටියටය. එසේම මේය, බංකු, විස්කෝතු, පිකුදු, කේපු, කෝවා, සලද, කෝප්ප, පියන්, පලගාන්, සපන්, කලිසම්, මේස්, කඩා, බොන්තම්, ලේන්සු, කසාද, පෙරගම්, බයිලා, මිනිරිටු, ඉස්කෝල, ලාදුර, ප්‍රයර, බෝනික්කා වැනි වචන සමුදායක් අප බසට එක්විය. මෙම නම හා වචන මහාවිචාර වී.ඩී. හෙට්ටිආර්ට් සූරිස් ගේ දේශනකඩදී ලියාගත් වේවාය.

ක්‍රි.ව.1518 දී ගෝවේ සිට ලෝපෙස් සැවරිස් ද ඇල්බර්ටෝනා නම් ප්‍රතිරාජයා හැරී 17 කින් යෙනත ගෙන කොළඹට පැමිණ ගබඩාවක් ඉදි කිරීමට ඇරඹීය. සිංහල රජුගෙන් මේ සඳහා ඔවුන් ඉල්ලා සිටියේ ගෙරි සමක් වලා ගැනීමට ඉඩ පමණි. එතෙක් වටුන් ගෙරි සම සිසින් තිරුවලට කපා එකින් එකට කළ හැකි තුම්ය මේ සඳහා ගොදාගත් බව කියනු ලැබේ. ඒ වෙනුවට කප්පමක් ගෙවීමට රජු පොරොන්දු විය. ක්‍රි.ව.1520 දී ලෝ පෝද බ්‍රිගෝ පැමිණ බල කොටුවක් ඉදි කිරීමට පටන් ගත්තේය. මෙය මුස්ලිම් වරුන්ගේ සිංහලයන්ගේ බියට හේතු විය. ඒ නිසාම ගැටුම් ඇතිවිය. සිංහලයන් පසු බැස්සාහ. එතෙක් එම සටන උග්‍ර එකක් වූ බවත් සිංහලයන්ගේ යුද ගන්විය උසස් වරන් ඩී. ඩබ්ලිව් නමැති ඉතිහාසඥයා ඉහළින් විවරණය කරයි.

ක්‍රි.පූ. යුගයේදී මිහිඳු ගිම්බේ ද සංඝමිත්තා ස්ථවිරීන්ද ලංකාවට පැමිණීමේ අප කෙරෙහි අනුකම්පාවකි. එතෙක් වදා සිට මේ දක්වාම දැවිඩ සන්නයකි, මුස්ලිම්, පෘතුගීසි, ඕලන්ද, ඉංග්‍රීසි ආදී කිසිවෙක් අප කෙරෙහි දැයාසන්න මෙහි නොආහ. ඔවුහු කවුරුන් මේ රටේ ධනත වී වට වලට ගෙන ගියහ. ඉංග්‍රීසීන් මෙහි උරා හැනීමටයි. අදාමිනුකුවන් ගෙනවා අපට හැකි ප්‍රශ්න ඇති කළේ අපට ආදරයෙන් නොවේ. අද පවා නිදහස් වෙළඳ ආර්ථිකය තුළ මුදල් ආයෝජනය කරන කලා පාඨක සමාගම් කාර්යයන් අරමුණ ද අපේ ධනයෙන් ඉමියෙන් එල ලැබීමයි. මිනිස්දාමනගෙන් සංඝමිත්තාගමනයත් හැරුණු විට අතින් සියළුම සංක්‍රමණයන්ගේ ප්‍රතිඵල වශයෙන් මේ රටේ කවර හෝ ගැටළුවක් ඉතිරි විය. විජයගමනණය රාමැවතරණය දෙකම මේ රටේ ස්වාධීනත්වයට පහර වැදුණු අවස්ථාවන්ය. ගැමුණු, වළගම්බා, විජයබා, පැරකුම්බා, මායාදුන්න, රාජසිංහ වැනි ඇතැම් පාලකයන් පමණක් එම විදේශ බලපෑම් වලින් රට මුදා ගැනීමේ ස්වාධීන අරමුණ දැරූහ.

රට කැලී වලට කඩාගෙන බලය විමධ්‍ය ගත කර පාලනය කිරීමේ ප්‍රතිපත්තිය කටයුතු මෙරටට අහිතකර විය. සීතාවක යුගය විශේෂයෙන්මේ අතින් කැපී පෙනෙන අවධියකි. හැම තැනම ප්‍රදේශාධි පතිනු වූහ. උඩුගම්පල සකල කලා වල්ලභයන්ය. මාදුම්පේ තනිය වල්ලභයන්ය. මැණික් කඩවර, කෝට්ටේ, රයිගම, මහනුවර, සීතාවක, උළුව, හාපනය ඒ හැමතැනම ප්‍රදේශාධිපතියෝ වූහ. රටේ අඝමභයන් නායකයන් ගේ බලතාමිත්වයන් නිසා රට එක්සත් කිරීමේ ව්‍යූහ නිශ්චල එකක් විය. එකෙකු මරාගෙන අනෙකා රජවීමට විවිධ කුමන්ත්‍රණ පහළ විය. උපදේශක වරුන් හැරවීමට සිටියේ පවා සත්‍යයට පිටුපා කුමන්ත්‍රණ වලට හවුල් වූහ. ඊකිරි බණ්ඩාර වැන්නන්ගෙන් මේ රටට වැඩක් ගත නොහැකි වූයේ මේ හේතුවෙනි.

පරංගීන් ගේ වධයෙන් මිදෙන්නට උපක්‍රම සෙවූ දෙවන රාජසිංහ වැනි පාලකයෝ වෙනත් අයගේ ආධාර සෙවූහ. 17 වැනි සියවස මැද භාගයේ දී ඕලන්ද වර්ගයා පෙරදිග රටවල වාණිජ කර්මයුතු වලට මැදිහත් වෙමින් සිටියහ. අපේ රජවරු ඔවුන් සමඟ මිතුරු වී ඔවුන්ට රටේ මුහුදු බඩ ප්‍රදේශ හාර දීම ඉතුරු දී මරිස් ගන්නා වැනි විය. කැපී ගැනී දී හොටු ගැනී ගන්නා වැනි විය. මෙසේ පරංගියා කෝට්ටේ යාමෙන් පෘතුගීසි අවදිය, ඉතුරු දී මරිස් ගැනීමෙන් අවසන් වූයේ අවිචාරවත් අවසානවන කාල පරිච්ඡේදයක කොටසක් ගෙවා දමමින්ය.

කෘෂි කාර්මික ගැමි ආර්ථිකය පැරණි සීතාවක ප්‍රදේශයේ ආර්ථිකය ගොඩ

නැගී තිබුණේ ග්‍රාමීය කෘෂිකර්මාන්තය පදනම් කර ගෙනය. වසර පුරාම වර්ෂාපතනයක් ලැබෙන බැවින් වැසි ජලයෙන් වී හොඳින් කිරීම ප්‍රධාන තැන ගනී. වදා පැවතීම වැඩි වැඩි ක්‍රමයට ගැමියෝ පුරුදු වී සිටියහ. මානියම්ගම මහයාට දුන් නියම් ගමයි. මාගම්මන මහා ගම්මානයකි. අටුවගම, කනංගම, දෙබෑගම, ගෝගම, යාලේගම, කොස්ගම, රංගේගම වැනි ග්‍රාම නාමයෙන් කුඩා පනද හැඳින්විණි. ක්‍රි.පූ. අවධියේ සිට ගම් නායකයා "ගම්ක" නම් විය. (රජලෙණ ලියිය) දියුරුම පිරිස, දෙතිගහපිරිය, තලාවිරිය, දෙතිඹිරි, පුවක්පිරිය, ඇපලපිරිය, වැලවිරිය, තැලුම්පිරිය වැනි තැනි බිම් රැසක් ද සීතාවක වටා වේ.

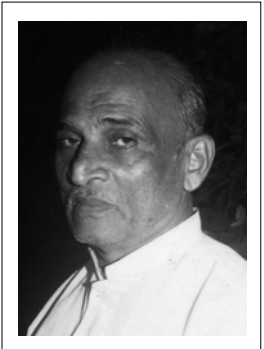
වදා නිවර්තන කලාවිය වනාන්තර වලින් වැසි පැවතුණු කඳු මුදුන් අධිරාජ්‍යවාදීන් පුරුදු කළ ආර්ථික වගාවක් වූ රබර් නිසා අස්වනාචක ස්වරූපයක් ගනී. මේ නිසාම සෝදා පාලුවට යටත් වූ සියළුම කඳු මන කච්ඡල් මතු වී ඇත. දිය කඳුරු දෙපස තැනිබිම් වල ගංවතුරෙන් ගෙන ආ දියලු පස් තැන්පත් වූ සරුබිම් වී වගාවට යොදා ගෙන ඇත. කුඹුරු වලට ඉහළ බිමේ මිනිසුන්

අනුභව කළහ. අස්වනු කෙරෙහි තෘෂ්ණාව අඩු වූ නිසාම ඔවුහු ලද පමණින් සතුටු වූහ. අස්වනු අඩු වීම හෝ වැඩිවීම දෙවියන්ගේ කැමැත්ත අනුවම සිදුවන බව විශ්වාස කළහ. එබැවින් දෙවියන්ගේ යකුන් සතුටු කිරීමට අවශ්‍ය පිලිවෙත් පිරිහා, පරිභෝජනයට වඩා වැඩිපුර නිෂ්පාදනය වූ ගම්මිරිස්, පුවක්, කුරුදු වැනි දෑ මුස්ලිම් වෙළෙඳපොළට විකුණා ඒ වෙනුවට ඔවුන්ට අවශ්‍ය දේ ලබාගත් බව පෙනේ. සිංහලයන් හා මුස්ලිම් වරුන් සංස්කෘතීන් දෙකකට අයත් වුවත් ආරවුල් පන නොනැගුනි. දෙගොල්ල අතර වැඩි ගිය සමඟ දම ප්‍රකාශවන නොවිකුන් ගැමි කනන්දර ගෙනුනි.

ගම්නාගමන මාර්ග දියුණු කන්ත්වයක තිබුණු බවත් නොපෙනේ. එතෙක් සීතාවක සිට ගැටහැරක දක්වා පළල් මාවතක් තිබුණු බව පෙනේ. එම මාවත සබරගමුව දක්වාම විහදී තිබුණි. උඩරටට ප්‍රධාන මාවත දැඩි තිබුණේ තල්දූව, ඇපලපිරිය, යාලේගම, දැයිගල හරහා රුවන්වැලිගල වැටෙන සේය. අටුවගම හරහාද සාමාන්‍ය මාර්ගයක් තිබී ඇත. හංගල්ල හරහා කොළඹට ප්‍රධාන මාවතක් තිබෙන්නට හැකිය. සීතාවක නදියක් කැළණි නදියත් දිගේ මරු, පාරු, අතුල් වලින් ගමන්ගාම සිරිතක් තිබුණි. රාජසිංහ රජතුමා නිතර පොතංගොඩ උයනට ගමන් ගත්තේ ගත දිගේ දේව අඟුලෙනි. අවසන් ගමන ගියේද අඟුලෙනය.

මැණික් සෙවීම බොහෝ කාලයක සිට රත්කපුර දිශාවට අයත් ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිතව පැවතුණු අතර ඇත්දත් සැපයීමද ප්‍රදේශයේ ජනප්‍රිය විය.

යුරෝපීයයන් අනුව සිතන්නට හා පිටත් වන්නට පුරුදු වෙමින් ඔවුන්ගේ නම් ගම් පවා නාවික කර්මය ආශ්‍රිත වෙනස් කර සංකර සමාජයක් ගොඩ නැගෙන්නට ආරම්භ උනේ ධර්මපාල රජු දොන් ජුවන් නමින් බොහෝම ලබා එම ආගම වැළඳගෙන පෘතුගීසීන්ගේ ගැන්වු බවට පත් වීමෙන් අනතුරුවය. පැරණි කෘෂිකාර්මික ගැමි සමාජයේ පැවති සාධාරණ ක්‍රමයෙන් අනාවයට ගමන් නිසැර රටාවකට අනුව දිවී ගෙවන්නට පුරුදු වී සිටීම.



ගාස්තුවේදී
හා. ලී. සාර්ලිස් අමරසිරි

STANHOPE PRINTING
FOR OFFSET AND DIGITAL PRINTING

සිඩ්නි සහ මෙල්බර්න්හි ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට කදිම අවස්ථාවක්

- Labels
- School Magazines
- News Letters
- Business Stationery
- Annual Reports
- Special Publications
- Posters
- Brochures
- Greeting Cards
- Business Cards
- Flyers
- Price Lists

බඩගේ සියලුම මුද්‍රණ කටයුතු සැලකා පහත සඳහන් අංකයකට අමතන්න

මුද්‍රණ අනුමුඛි සැලකා තැපැල් ගාස්තුවලට අයකිරීමක් නොමැත

LAKSHMAN
TEL.(02) 9626 7660
MOB.0405287243

ALL YOUR PRINTING NEEDS....