



YSL
Migration Services

MIGRATION SERVICES

We specialise in

Skilled Migration
State Sponsorship
Parent, Spouse and Student Visa

Yashodhara Sarachchandra Liyanaarachchi

(Registered Migration Agent)
MARN: 0746956

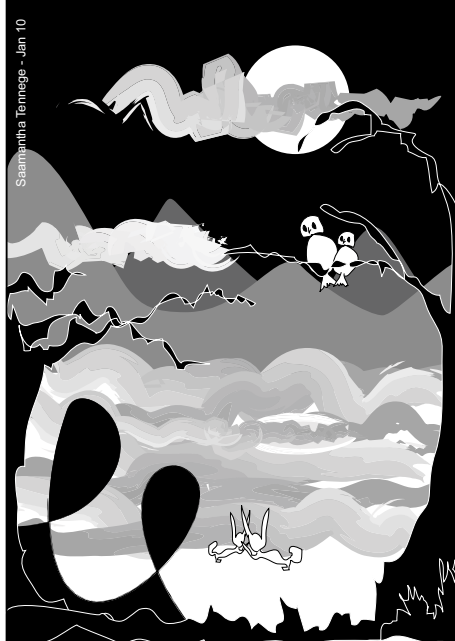
0430 359 006

26 Sallybrook Circuit, Narre Warren, VIC 3805

Tel: **03 8794 9818** | **03 8794 9297** :Fax

yasho@yslmigration.com
www.yslmigration.com

Lead Design House



Saamantika Tennage - Jan 10

වැවී දිය මත
දිය වන වෙන සඳ
සෙල වෙන සඳ
හඳ අඹවේ පැසු සඳ
හොඹයු රහසක් සුන්දර
ලියුවා වැවී බැම මතේ

බස්සේ නොදොඩා කිසි බස්
තුරු අග පැද්දී නැළවී
කියවයි ආදර ගිනේ
විදනා තෙත් විහිදා ඉතා
ලියනා වැවී බැම මතේ

මුව මී ගන්නට රිසිසේ
ලඟි ලඟියේ යුතුයුට විය
දහස් ගණන් පුෂ්ප සුවද
වික වීට දෙසිතකට දැනී
සහස් වතාවක් නැතිවිය.....
යළිත් දැනෙන පුෂ්ප සුවද
ගිත ස්වර වැයෙනාතර
ආභාවේ අදෝනාවේ
සිහින් සරත් නැගුණු ගැඹුරු
සුසුම් හසින් මන්මත්විණ

අහස ගිගුම් දී නැවතිණ
භූමි වලන වී නැවතිණ
මොර සුරණ වැසි නැවතිණ
තදින් නැඹු සුළං ගොටව

නැවුම් ගොමෙන් නැතැවු පිළ
නැවුම් පිදුරු හෙවිට ගිස
සඳ පානේ බබළන සඳ
නැවුම් සොදුරු සිහිවිලි කෙත
හෙමින් හෙමින් ගොඩවැදුනා
ගෙපැළ තුළට පිල් කඩ නැග

විදර්ශනා

සිත රැසේ
දිලෙන සිලේ
රන්වත් රන් රන් වැදී
දැස කියන පෙම් කතා
දැසින් දැක තුටුවෙලා

සඳ රැස් නැතැවී නැතැවී
රන් වත් රන් වළාවන්
අප දෙදෙනා දෙස බලා
ඉවත ගියා ඉඟිමරා
සැඟ වෙන්නට කඳු ඉරා

රටා ඇන්ද මිඳුළු පුරා
සරා සඳේ කැරමී දිලේ
වටා රඟන ගොයම් පුරා
පුරා රනින් කරල් රඟේ

කලාලයේ සොදුරු රටා
යුග දෙනෙහින් වියන
සිතාරයේ ස්වර රටා
හෙළනා සුසුම්ත් වැයෙන
ආදරයේ අවුවා ටිකා
ටික ටික කියවමන
පීච්චයේ මන්දිරයට
හොරෙන් හෙමින් ඇදෙන

තේ දුල්ලක සුවද අරන්
ළමැද සිපින කුසලානය
නා දුල්ලක පැනැස අරන්
තොල් පෙති සිරවු වදන්

සොබා සිරිය කැටී වී හකුළා
අමා සුවිය කළනා මීරකා
අතැඹුළකට නංවා
මැදිහු රුවා
ඇයම් වුවා
ඇසෙන හඬා
ඇගෙම් වුවා

සඳ පැසු සඳ අහසේ
දිලී නරු තුරු අග නැපී
ගහ කොළ ගජගා වන්නම
රඟති - හමයි පන්සිරි

යාය පුරා විසිර කුමුදු
කුසුම් පුසුම් දෙයි නිරතුරු
දිවියන පැනැස නාවේ
ඉඳහිට දෙති රඟ තුරින්

ගොඩට ගැඹු සයුර සිදිණ

ඔබ මා වී
මා ඔබ වී
කෙනෙකු නැතුව ගිය ඇසිල්ල
කල්ප කල්පයක් හකුළා
ඇසුරු සැනින්
ගෙවී ගියා

ලුහු බැඳ ආ පසුතැවිල්ල
සතුව තල්ලු කර පස්සට
ඉදිරියටම ඇදී ගියා
මුදුනට වී ගිරි සිඹරයෙ
බලා උන්නු මට පෙනුනා

සිලට ඇදෙන මොරු වක වකා
අත් තටු ගැන නොම තකා
රඟයි රැගුම් දැල වටා
පීච්චයද හැර දමා

මදකට දෙන සුව අමා
කලකට හෝ නොම මැකී
සුරා මහින් මත් වී ඇද
මතේ සරයි වීඛිනෙකා
ඉතිහාසේ ඉස්මත්තේ
අනාගතේ අමුණලා

ආභාවේ ආලෝකය
තණිතාවේ තෙල් දවයි
පීච්චයේ තිරය ගෙවෙයි
ඉතිරිව දැළී රොඹු ගොඩක්

ඇතැර ඇතැක්
කණට කණක්
රුවට රුවක්
අරුපීච
වින්ද සුවිය
වීරුපීච

දියවී පාවී ඇතට
ඇදුනා මතකෙන් ඔබ්බට
පිපි මල් පටවී වැටෙද්දී
සඳ බැස යන වීට හෙමිහිට
හිරු නැග වන වීට හනිකට

(විභාමය)

සාමන්ත තැන්පතේ