

# දඩමං ඔසකේ නටබුන් කොයා මහවැලි නිම්නයට

මවුලු සියලුම දඩමං කලන, මිනිසාගේ සිට සනා සිටාවාද, ගස්පැළ වලින් ගල් මුළු වලින්, නොනෙවති අභිමානවත් ජාතික අතිතාද දඩමං කලන, ගතනොවති සියල් දේ විනාශ කලන. ඒ දඩමං අර්ථයාන වන්නට තිබුණේ ජාතික දඩමං කිරීමෙන් වුවද අපගේ පෙර පිතකට එය වැලකී ගියේය. මහවැලි නිම්නයේ නටබුන් කොයා අප ගිය ගමනේදී අප අසූ, උඩු දේ ඒ විනාශයට කාමී දඩමං, අල්ල කන්නේ ජනපදයේ මායිම් ගම්මාන කරනා මහවැලි පලනෙලම් නිම්නයට අප ලගාවන විට අනවල යන්නට පටන්ගන්නා පමණි. ගාස්තුවරන් සටුව පලන විසන්ත වික කියවමින් ගිණි, එතෙක් නිල්ල පිරණා ගොසමත්, පළප පුළුපත් ගෙඩි පොකුණත්, නිරයේ දැඩි නාපය වලක්වමින් පරිසරය සිසිල් කරන සෙයකි. එක රජරජවරන්ගේ නිරන්තර ආකුමණකට ලක්වන කිරිවැදෙන ගොසමත් සරසාර ඉරිඟු කොත් කාමීන්ද මේදිනුත් අප කණ්ඩායම අදහස් එනම්වැඩි අප නිවනතුන් කිරිපදනෙද කෙරිනි. මහවැලි අතලෙකුගේ කුරුපුරුදු මුහුණට අද නිදහසේ වතුල සන්නට කෙරී ඇත. මෙතෙක් රුදුරු තුස්තලයේ නොදැකිමිලි මේ තුල්කල මෙපහලද අද සලින් වනරජුරුවෝ ගමන් අරඹා ඇත. කෝමාවති විල්ල කන මුළු මහවැලි පලනෙලම් නිම්නයට එකම පුරාවිද්‍යා කේන්ද්‍රයකි. මේ ඉපැරණි රජතුණු රාජධානියකි. අත ඉතිහාසයේ සිටිලක වියු නාගනේ නම්වූ දියුණු ගිණිකොළක නවතා ගොනුකරන අයත් නටබුන්ද මේ වැලකී ගියේය. අති ඉඩකඩ බොහෝය. අල්ල කන්නේ ජනපදයේ පිටතට අරඹනු සිට නියමයෙන්, මෙලේටියාවෙන්, ගාස්තුවරන් වැඩකා මෙමිනව් සිටි මායිම් ගම්මාන වැඩ සිටනල, මුළුමිල මෙන්ම දුර්විද ජනතාවද, කුරුණු තුස්තලයේ දඩමං වලට බිලිවුන. ගම්මාන අතහැර කාමී ගෙඩිවලට එසේ ගියාන. නොනෙවති පුස්තකයන් මෙයේවැ. ගොමොව හර අන් විකල්පයක් නොවීය. වයන, මුහුණට නගනම් පුද්ගලයන් බවට පත්විය.

නෙකිකල. ඒ මේවාට දොළොත් කොට අපි ලවා බැලෙමු අපේම නොයකි කප්පවාහන කැලේම ගෙඩිවලා". කැලේ පැද, මුදුන් උස්බිමකට පැමිණි අප ගිමන් නටබුන්, මවුලු අටට විසිරී ඇති පැතලි ගොඩවල් කට, විවිධ ආකාරවල යයි සිතිය හැකි සන්නවිද සතින මෙරි කැබලි විසිරී ඇති අයුරු පෙන්වුන. සමහර විට ගැරේ නිට්ටුවල නිල මෙරිනාපන කැබලි වියහැක. මෙබඳු ගොඩවල් වනසේ සැමතෙමක් පාහේ දක්නට ඇත. තැනින් තැන ඇති ටවුම්වූ, බිඳවුම ඇති කුඩා කැලැටුද දක්නා ලැබේ. විවිධ සාදාකරන ව්‍යාපාරවලද දක්නට ලැබෙන මෙය, කොත් හා

### නිලාමනි ද සිල්වා

විලාල මිගේද බහුලය. එමෙන්ම තන තන සට්ටු වනල විකල පුස්තලද, මේවැලේ නොනෙල පෙණේ. තනා තුළාවල ගාස්තුවරන් පලය එකතු කිරීමක ලකුණු ඇත. එහි නමින් තෙතමනය රැදුන පැවැත්වූ ජරී ගිය හැකි හා සලකුණුද බිඳවුම ගිණි, වන තුරු නොනු කිරිපයක් වටකරගත් කුඩා තනාලාවන් ලෙස මුළු පරිසරයම සැකසී ඇත. දිරාගිය ගස් මෙන්ම මෙතැනදී කපා දැමූ ගස්ද බිඳුලය. ඉඳුණු ගෙඩි සතින රජරජවරන් හාලේ පෙත්මන දෙපෙත් වැටේ. එමෙන්ම වනසේ අතට යන්නට දුරකරවමින් වුවද, යාකැමි මො කැනී ඇත්තේ තුස්තලවලින් නම් බිඳුබැරිවැඩි ප්‍රවාහනාස කිරීමට වානා කොදාගත් ගෙඩිනි. ගිනි මද්දලයන් වුවද මේ මහා විකසයන් වනටය සිසිල ගොනේ. කුඩා පදුරු වැඩිලි ගිය බවක් පෙන්වුම් කාරී. මේවාට පැතලි වල බැවින් වන රජරජවරන් අත වනසේ තුරු සෙවන යට ගිමන්ගිනවවා වියයුතුය. නාද නගන කුරුණු කැල රැක් ගොමුලද ඇතුලත රැකී ඉන්නේ අධික උණුකුම් නිසා වෙති. අත වන පියයන් මොණර වලාපය නොකඩවා ඇසේ. අප පැමිණුණේ එතෙතනකින් පටන්ගෙන කිරිපැලිගාටකට දඩමං විසිරී ගිය තනා තුළාවටය. විවා නිවාගත්තද පියයය අධිකය. එතෙක් ඉගැස්ස කමුවන තුරුම ගමන්කිරීම අපේ අරමුණ විය. බටහිර දෙසට විසිදුන මහ දිගේ ගමන් අරඹනු අප අනතුරුව පැමිණියේ පොකුණක් අසල පිහිටි උස්බිමකටය.

පුන්තයකි. ගම්වාසීන් පැවසූ රැකී එම ලිදේ ගැනුර මිනිය නොහැක. දිග වේලාවක් අප මෙම පුරාවස්තුන් නිරීක්ෂණය කළෙමු. එම සැකට පහත සමීක්ෂණ රටක් කතාවකද අපට දැකගන්නට ලැබුණි. එනම් වටක් අටට බොදුම් සිද්ධස්ථානයක එය වියු ගිණිපුන්වනසේ ගමන් එම සැකටපහත විකර්ෂණයේ පුරුකිරි තබාගැනීමට සැලසුම් කර කරන්නායකි. රැගෙන ඉතාම අපහසුවෙන් මෙතෙකට ලංවැටී සැකටපහත එයට පැවැටී බවත්, නමුත් එහි බැඳී නොනුන් දෙදෙනා කිසියෙක්ම නොනැගීම බිම නිදහසෙන් සිටීම නිසා සැකට පහත ආපසු එතෙකට නතා යන්නට සිදුවූ බවත්ය. මෙතෙක අනුන් අති තැනක් යයි ගම්මේන් කියති. අප ගිය මෙ දිනටම මෙබඳු ගොඩවල් මෙරි බිඳුන් කැබලි අපට හමුව තිබුණි. ඒවා නටබුන්වූ විකර්ෂණයක් බව කියා පායි. තවත් මෙබඳු විකර්ෂණය නේ සැකටපහලට අයත්යයි සිතියහැකි බොහෝ පුරාවස්තුන් අරුත්කු දොරටුව ලෙම පස් ගොඩක් ලෙස පෙනෙන්නේ ගොඩකර තිබුණි. මෙය තුස්තලයකින් විසින් බැකරයක් ලෙස පාවිච්චි කර ඇති බව අපට දැකගන්නට ලැබුණි. එම ස්ථානය අටට ඇති විකසකාර ගොඩවල කිසියම් සිද්ධස්ථානයක නටබුන් බව නොදිනීම පැහැදිලි ය. එනම් පස් අතරින් පිටට පෙනෙන පැතලි හතරැස් ගොඩවල් කැබලි නිසාවෙනි. පොකුණ ලිදේ කමින් රැක්ගොනු රැවී ඇති නිසා



සායාරූප: ධම්මිකා පියඳුරගම

ඇතුලත පිටස්සීම අපහසු වුවද නිධන් තැරු වලටද යයි සැලකිය හැකි තැන්ද හමුවිය. අධිකරණද මෙලෙසම අප මේ විකර්ෂණය වැරදුණු නටබුන් අතරින් අපට සිහි. එතෙකින් ඇත්තවට දොර මැවුණු නොහැකිව නටබුන් අතර මේදීව සිටි ඒ මොහොත තුළ අප සිතීම් ඇදී ගියේ කෙසේදත් මේ පුරාවස්තුන්වත් ආරක්ෂා කරගන යුතු බවයි. ආපසු ගමනේදී අප උඩ මස්කන්ත උසුන් කිහිපයක් මෙහිලද සැකට පහත කළයුතුය. ගම මායිමට සිටුවූ අපගේ උඩු පස්කුඩුවන් හා ආශිච්චු විවරකුඩුවන් නම්වූ පළවත් පස්මින් හේ ගුවන් කරනම් සැදුරිගතය වැඩිත් එකකි. ප්‍රමාණයන් විකල මෙම පස්කුඩු මුත්ම උසුස්සන් හා සිටි රාජාවලින් හා එකට දිය වලවල් වල හා ඒ අටට සැරියැති. දේසිය මෙන්ම සැකුමේන පැමිණීම මෙතෙකට මේ ගම්මාන වල තර්කාච්චි වාසය

ඉහුදු දරුණුම බේදවාචකය වූයේ අභිමානවත් ජාතික ඉතිහාසයට සාධකයක්ව තිබු නටබුන් බොහෝමයක් මේ කෝමාවති විල්ල හා මහවැලි පලනෙලම් නිම්නය පුරා විසිරී තිබීමයි. ඒදී තුස්තලවලින්ම සිත්තක්කට ලැබී ගියේය. නිකන් ගැනීම මොහොතේ මවුලු අළු මේ අළු පුරාවස්තු විනාශ කලන. ඒවා කොටුපහක බැකර නැගුන. අපට ගිණි පුරාවස්තුන් කොහොන් මුදලට විසිනි ඇද්දී යන්න ගත නොහැකැවීමටත් නොකැඩී වනු ඇත. මුදුම්පුතුවන්ට උතුර, නැගෙනහිර නගනම් කලාපයකට එකට දිගුලාගල නාතිමයන්, සේරුවල සරණකිනි නිම්නයේ වැනි අභිජාන මුදුම් පුතුවන් වනසේදොල කිරිපහමක්ම පිටින අභිදානම් මැද උතුරු නැගෙනහිර මේ පිත්තීම රැකගනන. එතෙක් වනතෙ නටබුන් කවුරු රැකීද?

ගම්මානය කෙළවරවන තැන වැලි ගොඩදමමින් සිටි ගම්වාසීනු අප දැක තැනිගන්න. වනපිටි ආරක්ෂකයන්යයි සිතා වියයුතුය. "දැන්ගම අපි අඩුව ගණනේ සැකසීමෙන් නිදාගන්නවා" අප හා ගිය ගම්වාසීනු පවසුන. "මුළු කාලයේ කොලනියේ පැරැව්ට අපු අපේ මනඟය මෙලේටියාව, ගාස්තුව, නියතය නිත්ථා වින්දී, දුක මේවට මේ කොට කැබලි නිසා අපට ගම්වල දොළොත් ඉන්න බවට හත්තන් උදාවුනා. හදිසියකට බොහොන්, දරු කැළලක්, ලී කැළලක් සොයාගන්න කැලේ අපට නගනම් වුනා විටත් නොවේ අපේ බවබොහෝ විකවත් උත්තෙන් මේරිගන්න නිම්නයට". අඩුරුදු නගනවත් මේ ප්‍රදේශය හා කිරිටු සම්බන්ධතාවයක් පවත්වන මානව මේ දැක්ගැනවිලිල සුපුරුදු දෙයක් වුවද අපේ කණ්ඩායමට තවත් එසකට දැනගැනීමට අවශ්‍ය වී ඇත. "ඊට ඊට අලිසි කොටයි, කතුල් දෙකේ දොනේ දොනේදොම අපට

සාදාගන්නේ ගොසම කපන කාලය බවත් කාමී මෙන්ම ධාන් ආහාරද සුලභ ගෙඩිනි. මේ ප්‍රදේශය ගත අතලෙකුගේ දේ දන්නා නැගෙනහිර/ගමන්කල දෙපලයේ මනාකායක අතිපුරුස වස්තුවල සරණකිනි ගිණිපාහෝ මා කලන සිට දැනගැනම, දරුණු තුස්තලවැඩි බිඳකොටුවක් ලෙස පැවති ලොකු පුතා අද බොදුම් සිද්ධස්ථානයක් බවට පත්ව ඇත්තේ උත්තෙන්කේ අපුතින ගෙරියය නිසාවෙනි මේ නටබුන් පුරාවස්තය ගත අපට කරුණු පැහැදිලි කරමින් උත්තෙන්කේවලට වලක් වලින් පැවසූ අයුරු "මම මේ පුරාවස්තු සම්බන්ධව අපේ සැකසනාවටත්, ජනාධිපති කුමාරින් දැන්වුවා, නමුත් තවම ඒවා ආරක්ෂා කරගන්න පිලිවෙලක් කරගන්න බැරිවුනා. ලොකුපුතේ, කල්ලේ(පෙර කොඩි හට ගුවන් වැලකිය තිබූ ස්ථානය) කණ්ඩේ ගම නිසාම මෙලේටි නිසාව ඒවායේ අර්ථකු මාරුකර නොගන්නට මොකද, මහවැලි නිම්නයේ මේ ප්‍රදේශ තවමත් ආරක්ෂා කලා නැත. ඒ සැකටපහත නිසා ස්ථානයේ ඉලල නැකැමීම හතරක් පහත් යනතුරු පැරණි වේනට විකර්ෂණයක පහත මොහ නටබුන් හමුවේන. පසුකිය මෙයි මාසය වනතුරුත් මායිම් ගම්මාන සීමාවෙන් එතාට යන්න නගනම් කරලා තිබුණේ, මිනිසුන්ගේම ආරක්ෂාව ගත කළපොහරලා, ඒනිසා මේ පුරාවස්තු ගත තවමත් හටගත් සොයාබලා නැත. විකල පුද්ගලයන් විසිලක කියන මේ පුරාවස්තු වෙන් වෙන් අධික ස්ථානවලට පුරුකිරිව තබන වැඩවිලිවෙලක් අතහැරගෙන වෙලා නිසානවා." වැඩිදුරටත් කතාකල උත්තෙන්කේ -මම මෙතෙක තැබීම ඉල්ලීමක් කරන බව මහපනතාවත්, නාගකර්ෂණ දෙකේ දැනගන්නා හා මේ නොදැකී . මොකද හට කල් යන්න නොදිනනා හා මේ මේවා කවත් විනාශවෙන්නවා." දරුණු තුස්තලවැඩි තර්ජන මැද නැගෙනහිර අපේ දරුමයන් රැකගත් උත්තෙන්කේ මේ ඉල්ලීම අප සැමගේ හදවත්වලට දැනෙන නොඅනුමානය. මහවැලි නිම්නය ආශ්‍රිත පුරාවස්තුන් බොහොමයක්ම අධික වනසේ රුහුණ මහමිපුරු රාජධානි සමයටය. නොකඩවා සෑම වස්තුවක් ගාස්තුවට යවමින් මෙම පිටත් නිම්නයේ දියවූ පස් නටබුණල පිහිටීම අනුව සමහර ස්ථානවල විකල වැලි කිහිප මුහුණ, භූ උත්තේ විකල අර්බුදයන්ව මුහුණ නොදුන් ගෙඩින් මෙම භූමියේ කැනීම් වලින් අත අතිකොන් අයත් නමටවැනේදො සොයාගැනීම අපහසුවක් නොවනු ඇත.

කාරණයේ දඩමං වන ගිලගත්තද ජාතියේ අභිමානවූ පුරාවස්තුන් විකාශ කිරීමට ඉඩනෙදී ආරක්ෂා කරගැනීම අපගේ යුතුකම බව එතමවාසී අප ගිනතුනට මෙන්ම අපගේ හදවත් වලටද දැඩිව දැනුන බව නම් නො-අනුමානය.

## LAKSWED TOURS

ALL YOUR TRAVEL NEEDS IN SRI-LANKA

Lakswed Tours are professionals and "know how" to take you to all your interesting places during your holidays / vacation in Sri Lanka. Our officers are specially trained and qualified and they are very keen to help organize and book your perfect holiday. Call us for a truly unforgettable stay in this Country like no other.





**MAXWEL FERNANDO/ISURU FERNANDO**  
Sri-Lanka 94(0) 0722-909757 OR 94(0) 0759-241608  
WEB: www.lakswedtours.com  
Email: shirleydassa@hotmail.com  
SKYPE lakswedtours

**NEGOMBLO**

## LAKSWED TOURS

Tel: 031-2222350, 031-4870624