

# සුභාෂිතයෝ

අදහස :

මයේන හමින් පිඹ පස් ලෝ දමා අලු කල හැකිය. (එය හරියට) දුකකට / අයුත්තකට මුහුණ පෑ ගුණවත් දුනන් හෙල සුසුමන් වගන් (වර්ගයක් / සනුහරයක්) විනාශ වී යෑම වැනිය. එය කියන්නේ උවමනාද? )

## සුභාෂිතය පෙර වදනක්

කිසියම් යම් තාලයකට කියන 'ඉතිපියේ ගාථාව' පැදියක් දැස් මම අපේ පන්සලේ හාමුදුරුවන්ගේන ඇසිමි.

'නෑ මහත්තයා, ඒක පැදියක් නෙවි. අපේ නායක හමුදුරුවෝ හැමවිටම පාවිච්චි කලේ 'ඉතිපියේ පාඨය' කියලයි. මන්තර, පිරිත් උනත් එහෙම නේ. තාලෙකට කීවට ඒවා පැදි ගොඩට වැටෙන්නේ නෑ'

'එතකොට හමුදුරුවනේ' නිදහස් පෑපී (පදිය) ? ඒවා උනත් තාලෙකට කියන 'ගපීප්' (ගදිය) හැට්ටස් සලකන්න වෙන්නේ '

දැන් බොහෝ දෙනා ලියන නිදහස් පද්‍ය හෙවත් නිසඳුස් කවිය පද්‍ය ගනයේ ලා , සැලකීමට මම ද නොකැමැත්තෙමි. 'කුවේනි අයින්' උනත් පද්‍ය ගනයේ ලා නොසැලකේ.

මට මෙහිදී -දෙල්කොස්' මතක් වේ. 'දෙල්කොහක්, දෙල්කොහෙක්' ආදී වගයෙන් එය වර නැගේ. එය 'කොස්දෙල්' නොවුනේ 'කොස් දෙල්ක', කොස්දෙලෙන්' කට්ටන් කනටත් අමුතු නිසා යස් සිතමි. දෙල්කොස් යන 'බැදිදෙල්' නොවේ. එහි කොලය 'රටදෙල්' කොලය පමණි. ගෙඩිය කොහක්

මෙන් මදලින් සැදී ඇත. අපට තිබුනේ බැදිදෙල් හෙවත් කලෑ දෙල්ය. එනිසා අපේ රටට අලුතින් පැමිණි 'දෙල්' රටදෙල් වී ඇතැයි සිතමි. රට හරක් , රට බල්ලෝ, රට උලු. රට ඉඳි ආදියට 'රට' එකතු වුනේ කලින් ඒවා අපට තිබුණ නිසාය. අද අප දන්නා දෙල් ගෙඩියක හැඩය ඇතත් කොහක මෙන් මදලින් සැදී ඇති නිසා එයට 'දෙල්කොස්' නම ලැබී ඇතැයි සිතමි. පැදියක් යස් සිතා පැදියක් විදියට ලියන , එසේත් නැත් නම් 'සින්දුවක් ' විදියට ලියන ගැදි කඩ 'ගැදි පැදියක්' නොවේදැයි මට සිතනි. 'ගැදිකව' යන නමේ වෙනත් තේරුමක් ඇති නිසා ඒ නම මෙයට සුදුසු නොවන බව පෙනේ.

'කවි සිලුවෙන' පැදි කවක් වීමත් 'අභාවතුර' ගැදිකමක් වීමත් එයට හේතුවයි . එහෙයින් අද පටන් මම ඒ ලියමන් වෙසෙස්' ගැදි පැදි නමින් හදුන්වයි.

මෙහි දී ප්‍රශ්නයක් ද මතු වේ. -දුරමිටපල රතනසාර මානම් අනුස්මරණ ගාස්ත්‍රිය සංග්‍රහය - සම්මුති 1" පොතට එමි. ඩබ්ලිව්. විමල් විජේරත්න මහාචාර්ය තුමන් ලියා ඇති 'කැලති විනාචේ පිදු පහත්' යන ලියවිල්ලක් 'ගැදිපැදියක්' ද යන ප්‍රශ්නයයි ඒ.

කැලති ගං ඉවර අස  
තිල්වන් අහස් පියසට  
තුඩු දුන්  
වී ගොඩක  
අධිරය පෑ  
සුදෝ සුදු  
මේ උහබ  
..... යනුවෙන් පටන් ගෙන,  
.....  
බොහෝ කලකින් පසු ව  
(බොහෝ කලකට පසුව  
යන්න වඩාත් ගැලපේ)  
නිරාවරණය වු

නති වු දෙයක් නැති  
නති වන්නට දෙයක් නැති  
මිනි වල දෙකක් වන් "

යනුවෙන් අවසන් වු ඒ ලියවිල්ල.

පිටු අටක (8) ජේල/ පද (206) දෙසිය ගයකින් ලියා ඇත. මුල පටන් අග දක්වා ඇතත් නොතබා ලියා ඇති ඒ ලියවිල්ලේ ගැදිපැදියන් (නිදහස් කවියක්) ද?

දැන් අපි 2010 වසරට යලි සුභාෂිතය අරඹමු.

## සුභාෂිතයෝ

උදක් සමන් පිඹ ලු පමණින් බැරරම පසක් ලොහොට ද, අලු වෙස් වෙන වෙනම දුකක් පැමිණි ගුණවත් දුන ලු සුසුම වගන් නසනු විසිතුරු කොට කියනු කීම

පද පිලිවෙල (සින්දුවකින්) ගැදි පැදියකින්.

උදක් සමන්  
බැරරම පිඹ ලු පමණින්  
පසක් ලොහො (ම)  
වෙන වෙනම  
ද අලු වෙස්  
දුකක් පැමිණි

ගුණවත් දුන ලු  
සුසුම  
වගන් නසනු  
විසිතුරු කොට  
කියනු කීම

උදක්-තනිකර, සමන්-මයේන හමින් (කට්ටලේ ගිනි පිඹන උවාරනය) , බැරරම-බොහෝකොට, පිඹ වු පමණින් - පසක් ලොහොම - පසලෝ (ම) / ලෝහ වර්ග පහම, වෙන වෙ

ත් දුන ලු සුසුම - වගන් නසනු-වර්ගයක් විනාශ කරන බව, විසිතුරු කොට-විස්තර කොට-කියනු කීම - කියන්නේ කුමකටද?

සම-මයේන හම (ලොකු මයේනගේ හැඩය ගත් නිසා ඒ නම ඇති උනා දැස් නොදැනිමි.) " මයේන" ගින්නියෙන් පැමිණි වචනයකි. 'කබර ගොයා ගේ හෝ නයාගේ නම ගාථා ගෙන නැත්තේ ඇයි? ඔහු පිඹීමට හපන්නුය. මයේනා පිඹන්නේ නොවේ. දුකක් පැමිණි-ලෙඩි දුක්, අලාබ හානි නිසා කෙනෙක් දුකට පත් වෙති, දුක්පත් වෙති. මෙතෙක අදහස වෙනස්ය. යම්ක-සිවක විසින් විපතක් / අයුත්තක් සිදු කිරීම මෙහි අදහස විය යුතු ය. එබඳු අවස්ථාවල නුගුණවතුන්ටද සුසුම හෙලේ. මෙහි කියන්නේ ගුණවතින් ගැනය. අයුත්තක් කරන ලද ගුවනකු හෙලන සුසුමන් ඒ අයුත්ත සිදු කල කෙනාත්, ඔහුගේ වර්ගයන් / සනුහරුවන් විනාස වී / මකබෑ වී යෑමයි කියති. මේ කියන ලෝකයට පොලිසි, උසාවි උවමනා නැත.

වී.ක. ධර්මබන්දු

# Migration Solutions

Are you, your friend or your relative seeking solutions for....?

- Students visa issues
- Family migration(parent, spouse etc)
- Skilled Migration (Onshore and Offshore)
- Visitor visa
- Visa cancellations issues (MRT Reviews)

Honest, reliable service assured, at affordable rates.

Call: 61 3 9547 3022



## Manoj Dodamgoda

Grad.Cert. (Immi. Law), BIT  
Member of Migration Institute of Australia  
MARN: 0854504

No. 9/61-63 Buckley Street, Noble Park, Victoria 3174, Australia  
Tel: 61 3 9547 3022 Mob: 61 430 642 774 Fax: 61 3 9547 3022  
Email: [manoj@ausgatemig.com.au](mailto:manoj@ausgatemig.com.au)

**AUSGATE**  
Migration Consultancy Services