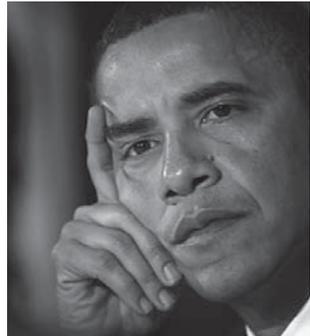


සමබාධකද නොතකා සිය භෞමික වැඩපිළිවෙළ ඉදිරිපත් කෙරෙන්නේ සිටි. ඉරානගේ අන්තර්ජාල සම්බන්ධිත පරිගණක පද්ධති ඉලක්ක කර සයිබර් බෝම්බ ප්‍රහාරයක් එල්ල කෙරෙන්නේ එවැනි පසුබිමකය. මේ සඳහා යොදාගන්නේ අන්තර්ජාල ආරක්ෂක පද්ධති සහ වෙනත් ආරක්ෂක උපකරණවලින් මිදී ඉලක්කගත පරිගණක පද්ධතියක් සොයා ගොස් එය විනාශ කර දැමිය හැකි ආකාරයෙන් සකස්කරන ලද විශේෂ පරිගණක මෘදුකාංගයකි. ඉරානයේ ප්‍රථම භෞමික බලගාමය ආරම්භ කර සති කිහිපයක් ඇතුළත එල්ල කළ මේ ප්‍රහාරයේ අරමුණ එම බලගාමයේ පරිගණක පද්ධති විනාශකර දැමීම බවට විශ්වාස කෙරේ. එනම් ප්‍රහාරයෙන් සිය භෞමික වැඩපිළිවෙළට හානියක් නොවූ බව ඉරානය පවසයි. යුද ඉතිහාසයේ මෙතෙක් වාර්තා වී ඇති කාර්තම ප්‍රහාරය ලෙස දෙවැනි ලෝක යුද්ධයේදී ඇමරිකාව ජපානයේ හිරෝෂිමා සහ නාගසාකි දෙහුවරට එල්ල කළ පරමානු බෝම්බ ප්‍රහාර හැදින්විය හැකිය. එය ලෝකයේ ප්‍රථම භෞමික ප්‍රහාරයද වේ. ලක්ෂ ගණනක් මිනිසුන් විනාශ කීපයක් තුළ මරණාට පත්කරමින්ද බිලියන ගනනක දේපොළ සුන්බුන් බවට පත්කරමින්ද එල්ල කරන ලද මේ ප්‍රහාරයේ 65 වන සැමරුම සිදුකෙරෙන්නේ අතරින්ද 06 දිනය. ඉන් මාසයක් ගිය පසු ලෝකයේ ප්‍රථම සයිබර් බෝම්බ ප්‍රහාරය එල්ල වන්නේද ඇමරිකාවෙනි.

සැප්තැම්බර් 22 දා ඉරාන ජනපතිවරයා නිව්යෝක්හි මුළුදෙන 65 වැනි එක්සත් ජාතීන්ගේ සමුළුව ඇමතුමේ මෙලෙස දෙරට අතර බලවත් වීරසකයක් මෝරා ගිවිසදිය. එදින ඉරාන ජනාධිපතිවරයා කළ කතාව



ඇමරිකාවේ ඉරාන විරෝධය තවදුරටත් නිවිර කරවන්නක් විය. 2001 සැප්තැම්බර 11 දින ඇමරිකාවේ ලෝක වෙළෙඳ මධ්‍යස්ථානයට එල්ල කෙරුණු අල්කයිඩා ප්‍රහාරය ඇමරිකාව විසින්ම එල්ල කරගන්නක් බව ඉරාන ජනාධිපතිවරයා සිය කතාව අතරතුර පැවසීය. ඉරාන ජනාධිපතිවරයාගේ කතාව ඇමරිකාවට සහ බටහිර ලෝකයේ සෑම රටවලට ඉටුසුම් නොදුන් තරම කෙතෙක්ද යත් සමුළුවේ අසුන්ගෙන සිටි සැළකිය යුතු පිරිසක් ඉන් පිටව ගියහ. ඇමරිකා ජනාධිපති මිඩාහා පවා පසුව ඉරාන ජනාධිපතිවරයාගේ ප්‍රකාශ දැඩිව හෙළා දැමුවේය.

මෙවර විශ්ව විද්‍යාල අවසන් කරන්නට මා තෝරාගන්නේ තවත් සපත්තු පාරකි. පසුගිය මාස කීපය තිස්සේම ලෝකයේ විවිධ රටවල් ඔස්සේ ඉදිරියට එන ප්‍රවනතාව වී ඇත්තේ මේ සපත්තු පාරටදීය. මෙවර සපත්තු පාර ගැන වාර්තා වෙන්නේ ග්‍රීසියෙනි. එරට අගමැති ජෝර්ජ් පැපැන්ඩොව් සැප්තැම්බර 11 සපත්තු ප්‍රහාරය එල්ල කෙරෙන්නේ ග්‍රීසියේ කොලනෝකි හි පැවැති ජාත්‍යන්තර වෙළඳ ප්‍රදර්ශණයකදීය. 59 හැට්ටිදී වෛසැවරයෙකු වූ ප්‍රහාරකයා පසුව පොලිස් අත්අඩංගුවට ගැනීය.

Questions of Torture

"Why?" the innocent voice of my nephew asked, only this time I had enough. My fingers clenched the book knowing that I could have been having the time of my life at my best mate's party. But instead I was stuck with a three year old kid asking questions that had no answers.

He sat comfortably on his bed watching me with his large brown eyes expecting my truthful answer. What am I supposed to do? I didn't know the answer. Yet again I was forced to lie.

It had been like that since the beginning. After he had enough annoying the life out of me, he had promised to go to sleep if I read a story to him. I agreed not knowing how awful it would become.

I reluctantly picked up the smallest story I could find and started reading.

"Humpty Dumpty sat on the wall," I read aloud, overjoyed by the shortness of the nursery rhyme but then the questions came.

"Why?" my nephew asked.
"Why what?" I asked confused by the unexpected question.

"Why did Humpty sit on the wall?" My mind went blank. There was no answer for this. I doubt even the author knew it. My nephew stared at me and I knew I could not let that innocent face down. I had to make it up.
"Ah... He was tired after taking a walk in the park and couldn't find anywhere else to sit," I replied making sure I didn't leave anything else to question. I continued the story, "Humpty Dumpty had great fall."

"Why? Why did Humpty fall off the wall?" he asked again like

he had prepared it. I was getting wrestles. I wasn't supposed to be here. I am 18 and not suppose to be babysitting a kid. I took a deep breath to settle my anger.

"A nasty spider had scared him so he fell," I answered. "Ok?" and he nodded, so I continued, "All the King's horses and all the King's men couldn't put Humpty together again." I finished satisfied by the quick conclusion but my nephew wasn't finished.

"How come the King's horses and men couldn't put Humpty together again?" Every muscle in my body wanted to leave. My mind screamed in frustration but I had to resist. With a struggle I replied to his question.

"He broke into too many little pieces and they didn't have glue." The statement was partially true in the sense that it was the way I imagined it as a little boy.

"Does that mean he died?" I nodded realising how overrated the rhyme was. "Would I fall apart if I fell down?" he asked another.

"No," I replied still blowing steam out of my ears but at least he had reduced down to short answer questions. However it did not last long.
"Why?"

"Why what?" I asked as I clenched the book and began to cover behind it preparing for the worst.

"Why wouldn't I fall apart if Humpty did?" I tightened my jaw to stop myself from crying out in anger. This was torture. How many more questions could he have up his sleeve? I fought to keep my body in control and as I struggled I saw something from the corner of my eyes. A wide, evil grin had spread across his face. My temper rose out of control as I realised what he had been doing. He knew! He knew from the very start! He knew the questions were torturing me and he only did it to annoy me. My temper reached its peak. I stormed out of the room before I did something I will regret. What did I ever do to deserve this?

Piyath Dissanayake

Grade 9
Mount Waverley Secondary College

සිංහල සාහිත්‍යයට එක්වන අර්බන් දරුවෝ

අර්බන් දරුවෝ
ආර්ථික සි. සී. කුරුප්පු

ංඛිකාල වර්ධනය සිදු වී තමාට ය. ලෙහිත් මො නොහිනි. බලයට පත් වූ ස්වදේශීය වැඩ කරුවන්ට පවත් ගෙන ය. මුද්‍රිත සාහිත්‍යයට පිටුරු පත් ඇතුළු-අර්බන් දරුවෝ මො සුද්ධය මුළු වටය. මිනිසුන් විවිධ මො පැවැත්මේ උපරාස සරිත් වීදිනි. කාර්මිකයෝ බලගත් ඇත්තේ ම කැති තරම් ය. කාර්මික සමාජවාදීන් වූ ආර්ථික ඉගෙන ගැනීමේ සුලබ වේයි. සිවිල්යට පිවිසීමට විවිධ මො කැමැත්ත මො පාත් මත්කරුවෙයි. ඇ දේශියා කෙටි වර්ගයකි. ඇ විරෝධ කෙටි දේශියෙකි.

එවැනි විපරිත සමාජ කතාවලින් අමතරයෙකි. අවසාන වීම පුර්වදැක්වීමි. මිනිසාගේ අමතක සුදු පැහැ ඉහළ ය. ඒ බව වර්තා නොගන්නා තුරුණු ගානා අපමණ දුරට පත් වේයි. පාසලෙන් කෙරුණ, සිසිබ්බ්වරට පිටුවකදී කොට. නොපෙන් කෙරුණට පසු යන්නට සලස්වා ගිනියදුන් මතු පුස්තකයේ පුස්තකයේ සිටියි. ඒවා දෙවැනි කොට මෙවැනි රැක ගන්නට සලස් වෙයි.

කර්මයේ කරණ ගාණට පෙම් බදුන් සුදුසු වර්තාව සිදු වන්නේ නොකල්හි ඉපදීමේ වස්තුව කෙරෙන්නට ය. මුලින් ම සුදු අත්කරුණු සමහර, දෙවනුව සිලබ්බ්වර කමහේ ඇස වර්තා වන්නේ අමා වෙලාවෙන් නොහේ, අන්තේ වෙලාවෙනි. ඇත්තේ පමණක් නොහේ. අමා වෙලාවෙන් පුලියට වැනි ම පෙම් පුලියක් වන "අර්බන් දරුවෝ" ලෝක ඉතිහාසයේ එක් ගුණක දුෂණය-සිංහල-ආරාධනය මෙන් ම ඇදුණ ගැනක් මෙතෙමට සියා පායි.

කෝවියර් ලේඛක ඇතැවැත්වු රයිඩකොල් ගේ Children of The Arabat නවකතාව "අර්බන් දරුවෝ" නමින් ප්‍රචිණ ගත්කරු සී බී කුරුප්පු මහතා අතින් සිංහලයට පරිවර්තනය වී ඇත. රුසියානු විප්ලවයේ පුරෝගාමියා වන ලෙහිත්ගේ අතාවයට පසුව බලයට පත් වන ස්ටැලින් ගේ පාලන යුගය පසුබිම් කරගත් කොටස් 5 කින් යුත් දැවැන්ත පරිවර්තනයක් වන "අර්බන් දරුවෝ" ඇස් ගොඩගත් සහ සහෝදරයන්ගේ ප්‍රකාශයකි.

වික්ටර්... ඔබ හා මම
වික්ටර් රත්නායක ප්‍රසංගය

ජනවාරි 30 වන දා සවස 6 ට මෙල්බර්න් ආර්ට් සෙන්ටර් හිදී පැවැත්වෙයි වැඩි විස්තර සඳහා ගාමිණී කරව්දෙණිය 0403 125 598 හෝ 0412 601 177 අමතන්න

www.luxcelentertainment.com.au

Experienced Teacher

offers science tuition for year 7 to year 10.

Contact :
Sriya on 0413 444 908

සන්නස
අන්තර්ජාලයේ කියවන්න
www.sannasa.net