



වෛද්‍යා

කල - අකල නොසලකන
අධි වැනි ගින වැනි එක ළඟ
ගිගුරුම් බහුල
අකුණු විපතට මුල්වන
පතන අවිචිත

අවි රැළි
තාප ගිනි අවුලන
වැනිර අස අත
ප්‍රත්‍යන්ත ඇතැමෙක
නියයා රකුසුට ඉඩදෙන

ගිරු සඳු තාරුකා අබිමන
ව්‍යාකූල
ලබන ගින්නා ගිම් හැනි

වර්ෂා
කිමිද මේ මෙහෙවරට
රාජකාරියට වන වෙනස
උලු නිලන
උසුළු විසුළු

අහස
කලු කර
සියලු කාලගුණ ගිම්කම්
බරපතල
ව්‍යවස්ථා
උල්ලංකනයක.

ජගත් රණාතුංග

නොපැකු ආදරය

අතිකයක් ආදරයක් නොමැති අප හට
වර්තමානයක් සුඛ අනාභ්‍යන්ත ගැන පෙරැමි
පුරා
දෙමාපියන්ගේ නොඅඩු ආබිච්චාදය මැද
එකමුතු වුනා නොවේද අපි දෙදෙනා
සාමි දෙනාගේම සුභ පැකුම් මැද

අස්ථිර ලෝකේ ස්ථිර ප්‍රේමයක් පතා
පෙරැන්දම් නොපෙරැවෙමු අපි දෙදෙනා
සුන්දර ජීවිතයකට සැතපීමේ අවකාශය
පමණකි පැකුම් පැකුමේ අපි
එක හිත් ඇත්තන් වී මි යන තුරා

රත් කැටි හුරන්දල් දු - පුකු සෙනෙහස ලබා දී
මට
සිය පදවියෙන් මා සම්පූර්ණ කල මබ
දෙනයි විටක මට මහ විරසෙකු ලෙස
අප දිවි මහ ගොඩනගන්නට
නොමැදව වෙනෙස දරන මබ

කෙතරම් ආදරය කලත් පෙරැදින මේ ලෝකේ
මබගේ අවංක සෙනෙහසට කලා ආදරය මං
ඉපදුනෙත් මතු හටයෙක යැලි මිනිසකු ලෙස
පනනෙම් මබ -ඉමා- මගේ ආදර සිවිද ලෙස

සංජීව සමරනායක

චන්ද්‍රා වසන්තය

සුදුරන් හබට කන්දැමි..
අදුරු වු දහවලක
වසාඅති පන්තලේ
දොර අඟල..
සාදුකාරන නතන.

ඔලු පහ මලනක
පර මල අතර තබවුන
තවු ගතන හබ අතේ
ගේ කුරුමෙක් අදුරු .

දුරාගත නොහරදේ අහස් කුක..
සහවන්ත තැන්කරන කදුරු පොදු
වැගිරිය..
අහිකරු වී තිබද.

මලේ ගාලු හලේ අහස්විච
ගේවැලේ අත මගේ බලාගත
ඉබරැදුමින් වැඟිබිදට
ලිපි ගෙන ගන්නෙර.

දේවන ආ වැඩි ලියට
විතසන බිලා ගලු
අකුණුසාර
එකතුකාර
උණුසුමට
පත වනවිමු...

සුදුමැලිම හිස
ගාලුපල- කදුරු වැලේ
ලිපි දම්මු..
මලෙහන මලෙහන
පතමලින් ලොව දුබිම.

වනදිකා ද සිල්වා

අපයි දියණියේ ??

බිබි ඉපදුන වී දිනයේ
සිරුරේ පලක් රජෙක් වගේ
ඔබේ පියා සතුටු වුනේ
තරුණ ගෙවුන් පියෙක් ලෙසේ

ලස්සන සිරි කැටි දෝනිට
දෝනට ගෙන ආදරයෙන්
මුලු ලෝකෙමි ජය ගත්තේ
සිප ගන්නා ආදරයෙන්

රැකිකාරට පිට වන්නේ
දෝනියෙ ඔවු සිඹිමින්ගේ
දරුවා රැක ගන්නාගේ
දහස් වරක් කියමින්ගේ

තාත්තාගේ වාහන හබ
අඳසකා විට සිඹිති කනට
සුරාගතා විසක් ලෙසින්
කාලය වෙන දුටු ගන්නේ

දැන් දෝනිට වියස අටයි
තාත්තාගේ පිටුපස වයි
දේ සිරි කට පෙවී අම්මට
නොපෙනෙයි පියතුමි අබියස

මව්තුමියගේ සිතට දුකයි
සිතනා විට ඇගෙ සෙනෙහස
ඇයි දියණියෙ නොපෙන් වන්නේ
ඔබේ අම්මට ඔබේ සෙනෙහස

දරුවා පියතුමි සමඟ
සුරාගල් වන වෙලාවල
අම්මගෙ හද පන්ල තුලින්
සිඹිත් සුසුම් පිටවන්නේ

දිනක් අම්මා ලෙඩ වීලා
රොහල් ගත කල විටදී
දෝනි හැඳුවා බිම පෙරළී
"අම්මට මට ඕනෑ" කියා

දරුවා සතපවා ගන්න
පිතාට හැකි වුනේම තැන
බිබිට තිබු මේ සෙනෙහස
අම්මට දැනුනේ එවිටයි

"සුම්දී නතන තාරා" කියා
නම් තැබුවේ අම්මා කියා
දෝනිට පියතුමි කීවේ
අම්මා රෝතලෙ සිටිලා

අම්මා ගෙදර ආ දිනයේ
ඇය ළමයෙයි වුටි දෝනි
ඇයි දියණියෙ නොපෙන්වන්නේ
ඔබේ පියාට, ඔබේ සෙනෙහස

සුවිචිතා විජේසිංහ

අභිසරු කුසුම්, කල්ලාල රජුන් සහ තිගන්තන

උප මාතෘකාව
කඩිඛි අන්ත:පුර වැනුම

විවිර විර විවිර විර බිංදු අහසින්
අතුරු සල්ලාල ඇස් නුරා සිහිනෙන්
පොතක පෙම් උණුසුමෙන් සියොළොම සිලිපොලන
වහින සාහින වැස්ස සහියක්ම හින

වඩන
මුදන
තෙමන

සොළුරු කංචුක ඇඳුන් මීන ඇස්
මිතුරු මදහස් සරින් ලමා වෙතට වතුළ
අහස කදබදු මැද තරගයට මග
බලෙන් අභිසරු කුසුම් පෙම් ගැනුම්කරු

තටවම්න
කියන
වනන
සොයන

සලලෙ නිරිඳේ ඇවිද සොද ලියන් හමා
දුලන රූසිරා හැඳින තැනෙන මදකට
සේල ගලවා සෙමින් ලියන් නිරුවත
රූ සිරිය මද වගෙයි ඇතුළු හද ගැබ

යති
රූදෙති
බලන
සොයති

රුවන් රූපිණාඩි වමෙන් සොද සිතක් ඇති
අනෙක් කිසිවෙකු නොවේ රජුන් අත
ලේබලයේ රජ මිලකි ඇගේ ලමැදේ
හිතන බමරෙකු පැමිණ දුකින් ඉවතට

ලියති
පතන්නති
ඇඳිණ
ඇඳන

තව ලියක් වැඳිවියකි වගෙන් පියකරු
මිලක් හැරී ලියන් මැද හැරෙලා
කලාතුරකින් මීසක් කෙනෙක් නැවතී
ඉවත් ඇති හදක් ඇති දුගී බමරෙකු

හදති
හබන්නති
නොයති
පකති

වැනි තුරුල් වෙයි නැවත නොවන ලෙස
රජුන්, දුගියන් ඇදෙති වඳිනෙලා
කැන්දාන ආ ලියන් ඇතුළු කුටියක
කඩිඛි අන්ත:පුරේ මග බලන මඩු

වසරකට
හිතසට
සිරිව
සඳට

කුමීයා

සාගී

මබ දකුණට බිරිඳක් විය
සෙනෙහසෙබර මවක් විය
නිතැරු මිතුරුකන් ද විය.
මබේ පැහැපත් පෙනුම, සිතගමුසු පෙනුම
සිසිලා අමතන නොවේ
මබ හමු වු මුල් දිනයේම
මබ ගැන ඇති වූ පැහැදීම අදත්
එලෙසම
මා මතකයේ
මබ අතින් සැඳුණු ඒ රසවත් රැ කෑම
මා ළමම හිඳු ගෙන
ලැහු මදී යයි කියා
තමන් ලැහු දමා ගෙන කෑ හැටි
මට දැනුන් මැවී පෙන්නේ.

මගේ දුටු හැකි විටක
මබ මට දුටුන් වුණා
විකකට., පැයකට., දෙකකට.,
නමුත් ඒ මතකය මා ළගය සැදුනට
මබ හිටියේ දැල්වුණු මිනී පතන
දැන් කිවී ඇත් සැදුනටම.
හිටිය දැන් පාලු.. අදුරුය
මංජු පවී!

මිහිසුන් අතර
මිහිස් ගති පිරිගෙන යුගයක
මබ වැනි ගුණවත් කතුන්
ලොවට අවැසි මොනොතක
මබ අපෙන් වෙන් වුණා සැදුනටම
මබ මෙසේ හැදියේය
අපෙන් සමුගන්නෙ ඇයි?
මට කියන්න.. කියන්න.. සිහිගෙන්වත්
යස ඉසුරු තිබුණත්.. කොතරක සිටියත්
මරණය වැදැනටිය නොතැකිය යන
බුදු වදන සැබේ කරමින්
මබ අප අතරින් වෙන් වුණා!
අප කරන සෑම පින් බලයකින්ම
හිටව් සුව ඇතිකර ගන්න
නමුත් තව එකම එක වතාවක්
අප අතරට එන්න!

මල්ලිකා
බිරිඳින්.

අනේ මටත් වෙඩි තියන්න

උන්ඩියක්
අහම්බෙන් කිසිවෙකුගෙ හදවතක්
සිදුරු නොකළ උන්ඩියක්
සුළඟෙ ඇවිදිත්
ආදරුණු අරගෙන
මල් පොත්තක දෙපතුල ඇද්දර
වැසිර සිඹිමින් අසයි විස්තර
අනේ මට කියන්න
මගේ මුහුණ නොබිලා
අහස බිලා මට කියන්න
ප්‍රේමය නම් කිම
පෙම්වත් වගෙන් ප්‍රේමය නොමදත්
පෙම්වතකුගේ අත්ලේ රැළුණු
උණු නොවු උන්ඩියක් වූ මං
ආදරුණු ගැඹුර
වත් දිනුම් පැරදුම්
කදුළු බිඳ ගලන
ඉක්කවත් දිලිසෙන වරුණා දුටු නොදුටු
ආදරවන්තයෙක් මං
හිටි අහස් තල
යඹි පිලි උලා දමා හිරු බහින අරුණු
දුසුල්ල වලා පටල ඉරා
සඳ දිලෙන සුමිසුර
සියොත් හි පියාණා
තවු සලක ගතන
හිමක් නොවිනා සුඳුරේ
හි කඩක අනෝමය
සියල්ල පරතා ඇයි මගේ හබ දිසුම්
අනේ මට කියන්න
පරමවන්ත කසියත
මල්පෙත්තෙ කුඹි
ආදරුණු
සියල්ලෝ දුටු -කුඹි මම දුටු නොදුටු

කදුළු බිඳු ගාලු
නෙත් කුළු වැසෙන තුරුම
නිබි දිනුම් පැහැදි
දෙසොකුල් මහ වැටී
නොපෙනව දහන
දුහුලු පුඹි
නවතින තුරු දහන
තදුණත් ගේ බිඳු ගාලු
නබන වැසෙන තුරුම
ආදරණීය උන්ඩියක් ඒ නබි ආදරුණු
නෙරුණෙත් අපිණි උන්දී
දුටුවෙත් නෙරුණු උන්දී
නොදන්නා
අපිණිම දුහුන
ආදරවන්තයක් තුන වැසුණු
පහාතින නබි බැසෙන
බිල් නෙතින මං
නුඹට නැතිනම්
තුනේ මට නෙවී තියන්න
බට නැතිණ ආදරුණු නාභියෙන්
බිහැදෙන්න

ලක්මන් නොඩිතුටු

නොත් කල්ලිලේ දී ය

ගැට පද පිරුණා
පිටු කළු ගැසුණා
පොත
මම,
රාක්කය මත
ඔබ
තව නොගේ පොත් මැද
වැයමින්
සිරුරක කළ..

නොම රමණී
වන පැරණි
පොත
මම,
කියවනු ඇතිවී යැයි
කළකට ඉගත
මබ
නම් කළ..

බොඳු සිත්තමි
මුල් පිට
මහ හිස්තැනකි
පසු පිට,
පෙරවදුන්
පසුවැනුම්
අයිති
හැකියෙන..

දුම් රොටුවක් වලස
අතිතයටම
එක්වුණා
ඉතිහාස පොත
මම,
හැරේ රහකයම
අතුරු යට
විලු දමා
හිතගුණ..

තවමත්
අතමිඳින
පොත
මම...
අසුන් පොත් අතැතිව
සිටින
මබ කිසිවෙකුට
නොපෙනෙන..

රසිත ජයකොඩි