



"ඒක අතේ ගොවිතැනේ දී පැළ කඩ, හෙළම ගි වගේ දේවල් මොන තරම් තියෙනවා? ඔන්විල්ලා පදිනකොට රඹේ ගහගකොට, ගුලු පනිතකොට, අං අදිනකොට වාරම්, පද, කෙළී ගි තැන්ගම් ලොකු අඩුවක්නේ. " පින්සලේ කතාවට එකතු වුණා. ගිවැටු දවසක් වුණා නේද හොඳයි ඉතින්.



සිසිර දිසානායක

"කිර ඉතිරේවා" හව වසරේ.....!" පැන්සල නාන කාමරේ අතුළේ නාන ගමේ පේතිපාල මහත්තයා ගායනා කරපු සිත්දුර්වකට මුල පිරුවා.

වෙන්ගෙ මාව ඔන්විල්ලාවෙන් වැටුණා දවස." "හරමානියේ මාමා මෙහෙයවෙන්නේ ද?" පැන්සල නාන කාමරේ කටයුතු ඉවර කරලා වගෙයි. හතිකට අදාළේ පැනගන්න පින්සල නාන කාමරේට රූග ගන්නා.

"වෙයිලටි එන්. එම් අදත් පාන්දරව විකායෙ පටන් අරගෙන වගේ" පන්තිද එනමේ කිව්වට ඉන් උදේ හවස වනර වෙලා.

හරමානියේ මාමා වැඩ කළේ කොළඹ වරායේ. ඒ හන්ද ද මන්ද ඒ ගෙදර හොඳ තාගස් කම් තිබුණා. අවුරුදු කාලෙට හරමානියේ මාමා ඒක ඉග කියෙන උස ගස් දෙකක් හරහට ලොකු කඩයක් බැරලා, ඒ කඩේට තවත් කම් දෙකක් පහතට වැටෙන්න බැරලා ඔන්විල්ලාවක් බිදිනවා. අර ගස් දෙක තියෙන්නේ පොඩි පල්ලමක ඉහළ කොටසේ. ඉතින් අර උස ඔන්විල්ලාව දින්නන ලමයි එකතු වෙන්නේ ඉහළට. ඔන්විල්ලාව පල්ලමෙහි පදින්නේ. පල්ලමේ උස පොල් ගසක් තියෙනවා. කොල්ලො ඉතින්

"පන්සල ගි කඩ කර දෙනු ලැබේ....." පින්සල තවම අදාළ.

"සියලු අවුරුදුන් ලගයි නේද? අතේටම ලොකවේදී නම් අවුරුදු ලබනවා කියලා දැනෙනෙ කොහා හන්ද. ඒකටම හරියන්න රේඩියෝවල ටී.වී. වල ප්‍රචාරය කරන සිත්ද

එල්ලලා කණ්ඩිය ගාටට ආව වෙගෙට කකුල් දෙකම කණ්ඩියේ වැදිලා විච්චවල් දෙකම කොර වුණා." "ඉතිය?"

"වෙද ගුරුත්තාන්සේගේ තෙල් පන්දුවලට පින් සිද්ධ වෙන්න ඉන් නම් ආඩාඩියක් නෑ. ඒත් ඉතින් ඒ අවුරුදු කාලෙම ගෙවුණා කකුල් දෙක කළු තියාගෙන එක තැන් වෙලා. ඊටත් වැඩිය දුටුවමක් කොයිතේ?"

"අන් ඉතින් ඔය හරමානියේ මාමා නැතිවුණාට පස්සේ ඔන්විල්ලාව බිදින්න ගස් යවන්න කෙනෙක් නෑ. පළාතෙම ගියත් ඒ වගේ හොඳට ගැට දන්න අයක් නෑ. ගිවැටන් විස්වාසකාරක් නෑ."

"ඔව් ඉතින් ජේම්ස් ලා ඊට ඊට හොර පොල් කඩන්න ගස් හැරගට දවාලකට අනුප්‍රාප්තව කියන්නේ ගස් හතින්න දන්න නෑ කියලෙන. ඉතින් කොහොමද ඔය මිනිසා - "පු විස්වාස කරන්නේ?"

"හැබැයි ඉතින් ඔය වාගේ හැකියාවල් තියෙන අය සමාජේට අරගෙන ඒ හැකියාවල් හොඳ දේකට යොදාගන්න පුළුවන්නම් ඒකයි වටින්නේ. මේ අවුරුදු කාලෙ ගිතට ගන්න ඕන දෙයක් ඒක."

මේ පාර අවුරුදු කාලෙට කරන්න සිත්දුර්වක ලියලා එවින්න කියලා සහන් රන්වල මහත්තයා එවලා තිබුණා තාගෙ ගැන පන්තිදට සිතියට ආවා. සිත්දුර්වක හොඳ තිබින්නේ නේද මේ? එවලා තිබුණා සහන තැරැව වාදක යන්නේට දලා පන් ලියන මේසෙ වාඩි වුණා. වැද්දන් කැරවීමේ කාකාරිය, තුන් සරණේ කඩ, ජන ගි නාද මාලා මුලික කරගෙන තනුව හදලා තිබුණේ රන්වල ජන ගි කණ්ඩායමේ ජනක නේමනේ ගෙට්ටිආරච්චි තරණයා. වේදිකාවේ රඟපාන්න හොඳ ජවනිකා මැවෙන පද විකකුයි ඒ අයට ඕන කරලා තිබුණො, ඒ වගේම බොහොම සරල විදේස් වචන හමයි ගැලපෙනවා කියලා හිතුවේ:



කරන්න හෙව; කියන්න වචරයි. ඒත් ඒ සද්දෙට පන්ට පරණ අවුරුදු සිත්දු ගණනාවක්ම මතකයට ආවා.

"පැන්ට මතක ද සහන් නන්දසිර මහත්තයායි, සුජානා අත්තනායක මහත්මයායි ගායනා කරපු " කොහෝ " කොහෝ " සිත්දුට? පන් පැන්ගෙන් අනුවා.

"ඔක් මහ දිගෙ විතුපටයට වික්ටර් රත්නායක මහත්තයා ගායනා කරපු "ඔක්මහවැඩි අවුරුදු ලබන්නේ" ඒ මහත්තයා මාලේ මුලුත්තියාගෙ මහත්මයා එක්ක ගායනා කරපු "සියලු අවුරුදු ලගයි තගේ" වාගෙ සිත්දු වැඩිය ප්‍රචාරය වුණේ නෑ මගේ මතකයේ හැටියට. ඒත් අමරදේව මහත්තයා ගායනා කරපු "මල් ගොමු ගුමු", " දෙමි කපාලා" වාගෙ සිත්දු නම් ප්‍රචලිත වුණා. රෝහණ බැද්දේ මහත්තයන් අවුරුදු සිත්දු කරලා තියෙනවා."

"සියලු අවුරුදු සිත්දු අතරින් ලයනල් රන්වල මහත්තයා ගායනා කරපු "මේ අවුරුදු කාලේ" මහත්වන් අපේ අය අතරට ගියා හොඳට. "කපු වාගේ", "පාන් කිරින්නි", "වන්නම් සවිදම්", "වගේ සිත්දුත් අවුරුදුට ප්‍රචාරය වෙන සිත්දු. සහන් රන්වල මහත්තයා ගායනා කරපු " කිරි වදිනා" සිත්දුට, ඒ කණ්ඩායමේ ලමයින් ගායනා කරපු " තුන් හට්ටි" වාගෙ සිත්දුත් අවුරුදු පසුබිමේ ලියවුණා සිත්දු. ඉතින් ඔය අහලා පුරුදු සිත්දු ගැන මතක් කරගෙන තවත් අලුත් සිත්දුවකින් මේ කතාව ඉවර කළොත් හොඳය කියලා හිතනවා. කාලයකට උඩ දී රන්වල ජන ගි කණ්ඩායමේ ම උන්නු වසන්නා මධුරාගති මහත්මයාගේ තනුවකට ලියවුණා අවුරුදු සිත්දුවක් මේ"

පැව පෙන්නේ - කවයි ගිතැගන්නා මල් හිනා අරගෙන අළුත් අවුරුදු නැකතින් ගෙට එන්නා !

සාර අස්වනු ආවම බියසට කාට කාටත් සාරයි අතමිට නැයො - සාරවො අවුරුත් ගම රට කායෙ කායෙත් අවුරුදු සරයි මෙද.....

කොවුලන්තේ නාදේ මවනා සවිදම් ඔන්විල්ලේ වාරුව කවනා වාරම් අන ලෙලෙනා ගිහිරිත් හඩනා රඹන් පසේ තාලෙ අරන් සියලය ම එක් වී ගයනා ජන ගියට තාලෙ පුරන් !

වෙල්දෙණියේ පිම්මේ හටනා සෙල්ලම් වැව් පිරියේ කෙළී ගි මැද්දේ සරදම් ඉපනැල්ලෙන් අහසට නැගෙනා මල්වසන් රාවේ අරන් තුන් හෙලයම එක් වී ගයනා ජය ගියට නාදෙ පුරන් !

අවුරුදුවට අලුත් සිත්දු

හන්ද....." පින්සලට ගම රට මතක් වෙලා.

"කොහොත් ගායනාව වගේම අවුරුදුවට අපේ කඩ සිත්දුත් සම්බන්ධයි. අවුරුදු කියන්නේ ගොවිතැන් කරන අය අස්වනු ගෙට අරගෙන සතුටින් ඉන්න කාලයේ පවත්වන උත්සවයක්නේ. කෙළී දලෙන්, සෙල්ලෙමන් ගත කරන කාලයක් මේක. මල් පළතුරු ගස්වල බර වෙලා තියෙන ලස්සන කාලයක්. ඉතින් පර්යන්තයට, ගොවිතැනට, අපේ සියලු ක්‍රීඩාවලට කවිය, සිත්දුට කොහොමත් බැදිලෙමයි තියෙන්නේ. විශේෂයෙන් ම ජන කවි, ජන ගී වගේ අපේ දේ...."

දුගලන්න හොඳට වාරුව අරන් ගිහින් අර පොල් ගස් කර්ටිය මට්ටමට යන්න. විසේ තියෙන කොල්ලො විතරක් නෙව; කෙල්ලොත් ඔන්විල්ලාව මහත්තෙ ගිටගෙන, අයි හොඳට වාරුව ගන්න පුළුවන්නේ.

"මත් ඉතින් එදා පාර පොල් කර්ටිය අල්ලන්න හිතනා ගිටගෙන වාරු ගන්නා. පොල් කර්ටිය ගාටට ගිය සන්කෝසට පොල් අත්තට පඩිත් අතින්න ගිහින් ලියියලා ගියේ නැද්ද හරස් පොල්ලෙන් කකුල් දෙකම." පන්තිද කතාවට මුල පිරුවා.

"ඉතින් ?" පැන්සලේ උනන්දුයි කතාවට. "හොඳ වෙලාවට කම් පටවල් දෙක හොඳට අල්ලාගෙන උන්න හන්ද බිමට වැටුණො නෑ. ඒත් උඩ ඉඳන් කඩේ



BMJ TOURS
• Snow Trips
• Airport Transfers (Pick up and drop off)
• Interstate Tours
• Local Tours
• 24 hours 7 days a week
• 24, 12, 8 Seated Vehicles
Air Conditioned, Safety Seatbelts

Great Ocean Road Sorrento Ferry The 12 Apostles
Philip Island Penguin Parade, The Nobbies, Wildlife Park
Cooray Tel- 85028580 Mob- 0421741244 - 0401369218
Accreditation (S001929) Department of Infrastructure Hazardous Area Authority (Alpine)