සිසිර දිසානායක

මුල් ඉස්කෝලේ

මේ වතාවේ ලංකාවට ගිය ගමනෙදි අපේ තුන්දෙනාටම වැදගත් වෙන කටයුතු කීපයකට ම සහභාගී වෙන්න ඉඩ ලැබුණා. අපේ ප්‍රවීණ ගීත නිබන්ධකයෙකුගේ සුභ කටයුත්තක් ගැන ලංකාවට ගිය දම පන්හිඳට ආරන්චිය ලැබුණා. ඉතින් පන්හිඳයි, පින්සලයි, පැන්සලයි තුන්දෙනාම එක්ක කඩිමුඩියේ කොළඹ ගියා ඒ වැඩේට සහභාගී වෙන්න. මෙල්බර්න් නුවර ආව ගමන් පන් ඒ ගැන ලියන්න හිතුවා.

"අප අතර විසූ ජ්‍යෙෂ්ඨතම ප්‍රවීණ ගීත නිබන්ධකයෙකු වූ අරිසෙන් අහුබුදු වියතාණන් පසුගියදා අප අතරින් වියෝ වීය. පසුකාලීනව ගේය පද රචනයට යොමු වුවන් අතර සුභාවිත ගීතය වෙනුවෙන් වටිනා මෙහෙවරක් කළ සුනිල් සරත් පෙරේරා ගේය පද නිබන්ධකයාණන් කවිය වෙනුවෙන් ද කැප වුවකු ලෙසින් හැඳින්වීම වරදක් නොවේ. සුනිල් සරත් පෙරේරා නිබන්ධකයාණන්ගේ පද රචනාවන්ගෙන් ගීතවත් වුවන් අතර පණ්ඩිත් අමරදේවයන්, සනත් නන්දසිරි, එඩ්වඩ් ජයකොඩි වැනි විශාරදයින් ඇතුළු බොහෝ ප්‍රවීණ ශිල්පීහු වෙති. "මේ මහ කන්ද" නමින් සිය ගේය පද රචනා ඇතුලත් සංයුක්ත තැටියක් ද, "වන මඩලේ බිසව්" නමින් සිය කවි රචනා ඇතුලත් ප්‍රස්ථකයක් ද දෙරට වැඩීමේ මහෝත්සවයක් පසුගියදා අගනුවරදී පැවැත්විණ. විද්වත් දේශකයින් පෙළකගේ දේශනාවන්ගෙන් ද, ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පි, ශිල්පිනියන්ගේ ගායනාවන්ගෙන්ද උත්සවය අලංකෘත විය.

පස්සෙන් පහුණු ද අපේ ප්‍රවීණ සංගීත වේදියෙකුගේ නිර්මාණ ඇතුලත් උත්සවයකුත් පස්සර දී පැවැත්වුණා. ඒ එච්. එම්. ජයවර්ධන සංගීතවේදියාගේ නිර්මාණ අගය කරන්න ඒ මහත්තැන්ගේ ගම් පළාතේ සංවිධානය කරපු උත්සවයක්. අපේ අයට එහේ යන්න බැරි වුණාත් ඒ කටයුත්තත් ඉහළින්ම කෙරුණාය කියලා ආරංචි වුණා. මාධ්‍ය වලිනුත් ප්‍රචාරය කළානේ ......

මහනුවරදී එළිදක්වන්න කටයුතු යොදගෙන හිටපු වික්ටර් රත්නායක සංගීතවේදියාගේ "සම්මා ගී සර" නොවැලැක්විය හේතුවක් නිසා කොළඹ බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේ එළි දක්වන්න පිළියෙල කරලා තිබුණා. ඒ උත්සවයටත් අපේ තුන් දෙනාම සහභාගී වුණේ බොහොම සතුටින්.

"වික්ටර් රත්නායකයන් තමන් විසින් ගැයූ බොදු ගී නවයක් දර්ශන ගත කොට එළි දැක් වූ "සම්මා ගී සර" අංකිත දර්ශන තැටිය (ඎෂඨෂඹ ඩෂීඹ ඎෂිණ) පූජ්‍ය මාදුළුවාවේ සෝභිත ස්වාමීන් වහන්සේට පිළිගන්වන ලදී. දර්ශන රූගත කිරීමේ අධ්‍යක්ෂවරයා වූ ලක්ෂ්මන් විජේසේකර ගායන ශිල්පියා අතින් රත්නායකයන් ට පිළිගැන්වුණ තැටියයි ඒ. උත්සවය අරඹමින් ප්‍රේක්ෂකයින් පංචශීලයෙහි පිහිටවූයේ පූජ්‍ය අගලකඩ සිරිසුමන හිමියන් විසිනි. පිළිගැනුම හා තුති පිදුම එකට සම්පිණ්ඩනය කොට බණ්ඩාර ඇහැළියගොඩ ප්‍රවීණ ගේය පද නිබන්ධකයාණන් කථාවක් පැවැත්වීමෙන් අනතුරුවයි ගායනයන් ඇරඹුණේ. ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය සමන් චන්ද්‍ර රණසිංහ හා පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය අත්තනායක එම්. හේරත් යන මහත්වරුන්ගේ දේශනයන්ගෙන් උත්සවය වඩාත් හර බර වීය. තම විවෘත ආරාධනයට අනුව ශාලාව පිරී ඉතිරී යන තරමට රැස්වූ සිය ප්‍රේක්ෂකයින්ව හැඟීම් බරව, ඇමතීමට රත්නායකයන් අමතක නොකළේය.

අපේ අය හැමෝටම වැඩියෙන්ම දැණුන උත්සවය වුණේ තුන්දෙනාම එකට එක පන්තියේදී මුණගැහුණු ගමේ ඉස්කෝලේ තිබුණ උත්සවය. ඒ කාලෙ මහා විද්‍යාලයක් විදියට තිබුණ අවිස්සාවේල්ලේ සීතාවක මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයට අවුරුදු හැත්තෑවක් පිරිලා. තුන් දෙනාම පහේ පන්තිය වෙනකල් ඉගෙන ගත්ත මේ ඉස්කෝලේ ගෑනු " පිරිමි දෙගොල්ලම ඉන්න මිශ්‍ර පාසැලක්. අවුරුදු හැත්තෑව පිරීම වෙනුවෙන් මහා පිරිත් පින්කමකුයි, පහුවද දවල් දානයකුයි සංවිධානය කරලා තිබුණා. ස්වාමීන් වහන්සේලා හැත්තෑ නමකගේ සහභාගීත්වයෙනුයි මේ පින්කම කෙරුණේ.

ඉතින් මේ පින්කමට දායකවෙන්න ලැබුණ එක අපේ තුන්දෙනාට ලොකු සතුටක්. ඉස්කෝලෙත් ගොඩක් දියුණු වෙලා. ප්‍රතිපලත් හොඳලු. හිටපු පැරණි විදුහල්පතිවරු, ගුරුවරු, ආදී ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝ සෑහෙන්න පිරිසක් සහභාගී වෙලා හිටියා. විදුහල්පතිවරුන්ගේ නමින් අළුත් ගොඩනැගිලි නම් කරලා, දැනට ජීවතුන් අතර ඉන්න සමහර අය අතින්ම විවෘත කරන්න වෙනම ම උත්සවයක් පිරිත් ද දවාලේ සූදානම් කරලා තිබුණා. ඒක කාටත් දැණුන හරි සංවේදී මොහොතක් වුණා.

ආදි ශිෂ්‍යවොත් ඇවිත් උන්න හන්ද ද මන්ද අපේ අයට පිරිතය නිදි මරන එක ඒ තරම් අමාරුවක් වුණේ නෑ. එදා ඉඳන්ම ඉස්කෝලේ මහ ගේට්ටුව ඉස්සරහ තියෙන තේ කඩේට විටින් විට ගිහින් හැලප, වණ්ඩු කාලා කිතුල් හකුරුත් එක්ක කහට තේ බොන්න ගිය වියදම කාටවත් ගානක් වුණොත් නෑ. ඒ කාලේ දුවපු " පැනපු හැටි, රණ්ඩු වුණ හැටි, කට්ටි පැනපු හැටි, ගුටි කාපු හැටි අපේ අය මතක් කළේ රස කර කර. පහේ පන්තිය වෙනකල් විතරක් උන්නු හන්ද අපේ අයට ආල කතන්දර නම් තිබුණෙ නෑ. ඒත් එකට පන්තියේ උන්නු කොල්ලො " කෙල්ලො, ගැටව් " ගැටිස්සියො කාලෙ යාලු වෙලා පවුල් පන්සල් වෙලා දැන් ළමයිනුත් ඉන්නවා. ළමයි යන්නෙත් ඒ ඉස්කෝලෙටමයි. මඟ ඇරිලා ගිය ආදරවන්තයොත් ඒ දවස් දෙකේ මුණගැහුණ වෙලාවලුත් තිබුණා. ඒ දවස් දෙක ගැන සිහි වෙනකොට පන්ට මොනවාහරි ලියන්නමයි හිත කියන්නෙ.

"සුන්දර ළමා වියේ මතකය අතිශයින්ම සුන්දර කිරීමෙහිලා ඉතා වැදගත් තැනක් හිමිවන්නේ පාසැලටය. සීතාවක රාජධානිය මැදින් ගලායන සීතාවක අතු ගංගා තොමේ කැළණි නදිය හා යාවන්නී, අවට මිටියාවත සරුබවින් ද සුන්දරත්වයෙන් ද නංවන්නීය. සීතාවක නදියට යාව උස් බිමක පිහිටි සීතාවක මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය මුහුණ ලා සිටින්නේ තවත් එක් කඳු වැටියකටය. විද්‍යාලයේ ක්‍රීඩා පීය ඉදිව ඇත්තේ ඒ අතරැති කුඩා ද්‍රෝණියකයි. එනයින් ඒ වටා පරිසරය ස්වභාවික ක්‍රීඩාගාරයක් මවා පායි. සීතාවක රාජසිංහයන් පරසතුරන් පිළිබඳව සෝදිසි කිරීම සඳහා චර පුරුෂයන් යෙදවූ "බැළුම් ගල" පසෙකින්, ඈතින් දිස්වෙයි. මෙවන් පරිසරයක විවිධ හෙල් මැළිවල ඉදි වූ ගොඩනැගිලි ද, පියගැට පෙළ ද, ආරක්ෂක බැදබ මවන්නේ චමත්කාරයක් මැයි. සීතාවක ගං ඉවුරේ හොඳින් වැඩුණු උණ පඳුරුත්, යටිතල නිල්ලත්, එහි අනෙක් වනස්පතීන් සේම සෙවන ද, සිසිලද නිරන්තරයෙන් සදයි."

ඉහළ පන්තිවල අධ්‍යාපනය සඳහා විදුහල අතැර ගියද එකී සුන්දර මතකයේ සුවඳ ගොඩනැගිලි, ආලින්ද ක්‍රීඩා පිටි පුරා තවමත් රැඳී පවතින්නේ මල් පිපුණ නිල් වියන යට වූ ස්වභාව ධර්මයාගේ ස්නාතනික සුවඳට පමණක් දෙවනි වෙමිනි.

"අවට ප්‍රදේශයෙන් ගමේ පාසැලට ඇතුලත්වන සිසුන් බොහෝ දෙනෙක් ප්‍රාථමික පන්තිවලින් පසුව හෝ සාමාන්‍ය පෙළ පන්තියෙන් පසුව නාගරික පාසල්වලට ඇතුලත්වනු වස් මුල් පාසැල හැරයති. මේ හේතුවෙන් හොඳ උසස් පෙළ ප්‍රතිපල පෙන්වීම එකී මුල් පාසැලට සැබැවින්ම අභියෝගයකි. වැඩි පහසුකම් හා වඩාත් දක්ෂ ගුරු භවතුන් ඇතැයි හඟින පාසැල් කරා දක්ෂයින් යොමු වීම වරදකැයි දැක්විය නොහැකි වුවද මුල් පාසැල පත්වන අසරණ තත්ත්වය පිළිබඳව නම් ඇතිවන්නේ අනුකම්පාවක් මයි.

දියුණු පාසැල්වලට ඇතුලත් වුණ සිසුන් මතු නොව පාසැල් අධ්‍යාපනය අවසන් කළ එකී විදුහල් වල ආදී සිසුන් පවා සිය මුල් පාසැල පිළිබඳව අමතක කිරීම වඩාත්ම කණගාටුදයක තත්ත්වයයි. උසස් පෙළ පන්ති සඳහා වසර දෙකකට ප්‍රධාන විද්‍යාලයකට ඇතුලත් වන්නත් පවා ඒ වෙනුවෙන් පෙනී සිටින්නේ විටෙක මුල් විදුහල සහමුලින්ම අමතක කරමිනි. මේ තත්ත්වය සිසුනට පමණක් සීමා නොවේ. විදුහල්පතිවරුන්, ගුරුවරුන් පවා තමාව වඩාත් පෝෂණය කල ආයතන දෙවෙනි කොට සළකා කටයුතු කිරීම විරල අත්දැකීමක් නොවේ. සිසුන් වශයෙන් හෝ ආදී සිසුන් වශයෙන් අපගේ පිහිට වඩාත් ලැබිය යුතු තැන්වලින් මිදී කීර්තිය වෙනුවෙන් අන් අධ්‍යාපනායතන වෙත බැඳී සිටීම ප්‍රශ්ණාර්ථයක් නංවන්නකි..."

කොහේදේ ඉඳලා පැන්, පන්ගේ ලියන මේසේ ළඟට ආවා.
"මුල් ඉස්කෝලෙ ගැන ද ලිව්වෙ ? හොඳ අදහස" පැන් පන්ගේ ලියවිල්ලට ඉඩ දීලා එළියට ගියේ තමුන්ගේ මුල් ඉස්කෝලේ විදුහල් ගීතය කියාගෙන.

විදු නිකේතනේ " ජය නිකේතනේ
නිති දිනේ දිනේ " ජය කෙහෙළි නඟා

වීද විදු ආලෝකේ
ඝන අවිදු අඳුරු පළවා හැර ලෝකේ
බිහි කළ මැන ශ්‍රී ශාන්තී ....

මතකයෙන් මුල් වචන කිව්වට මොකද පැන්ට ඉතිරි වචන ටික අමතකයි වගේ. ඉතුරු ටික තාලෙට සිවුරහන් බාලා පැන් සින්දුව ඉවර කළා. පන් ලියපු විදියට කාට " කාටත් වුණ දේ තමා ඔය. පන්ට තවත් ලියන්න බෑ වගේ. අමතක වුණ දේවල් ගැන ආව පොඩි කඳුලු බින්දුවක් පන්ගේ ලියවිල්ලට වැටිලා අකුරු කීපයක් බොඳ වෙලා ගියා. ■

A.T. PARTNERS
Accountants & Business Advisors Pty Ltd

Online Tax Returns from $49*

1. Complete your tax information secuerly online by visiting **www.atpartners.com.au**
2. Your tax details will be reviewed & validated by a Registered Tax Agent
3. We will advise you on any additional tax detuctions that you can claim
4. We will act as your Registered Tax Agent regarding all ATO inquiries
5. Electronic lodgement & refund in less than 14 days

Alternatively.......you can come to us ,

Get your Personal Tax Return done from $77*

Evening & Weekend appointments are available. * Conditions apply

Other services we offer....

✓ Tax Returns for Partnerships, Companies, SMSF's & Trusts
✓ Rental Property & Negative Gearing
✓ Tax Planning & Business Advise
✓ Administration & compliance of Self Managed Superannuation Funds
✓ New Business Registration & Company/Family Trust setups
✓ BAS, IAS, PAYG preparation & lodgement
✓ ASIC & ATO Liaison, Payment Plans & Amendments

Please contact us to arrange your initial FREE consultation.

Achini : 0468 747 574 email: info@atpartners.com.au
Tharanga : 0402 980 959 web: www.atpartners.com.au
Office : 03 8768 8630

AT Partners Accountants & Business Advisors Pty Ltd **ACN 150 795 716**
23 Tobin Way Lyndhurst VIC 3975

සන්නස online
www.sannasa.net or www.sannasa.com