

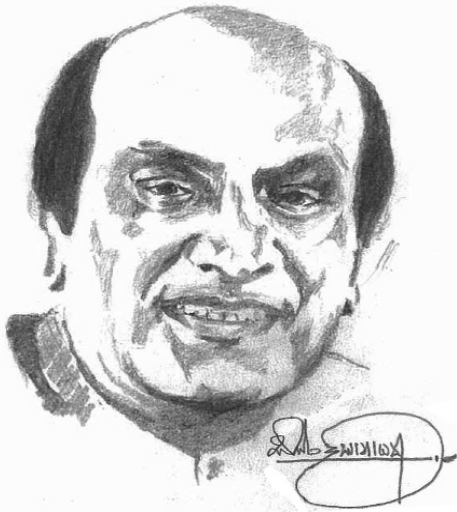


හැටේ දශකයේදී අතරම් සැත්තරාට දශකය හරහා ගලා ආ හෙළ ගීයේ ප්‍රවණතාව මේ වන විට ඊට ඉදිරිම වෙනස් මගකට යොමු වෙමින් පවතින බව මේ බිමේ මාධ්‍ය නාලිකාවන්ගේ ඇසුර ලබන රසිකයින්ට නම් තොරහසකි. ඊට නව නායකයා කුමවේදයක් ද රැකුලක් වී ඇති සේ ය ගැනෙන්නේ. අයාලයේ යන වර්තමාන ගී රැල්ල එකී සුභාවික ගීතයන් මිඳි වෙනතක ගලා ගිය ද විවිධ විට මේ

කැටයම් මඬලා" යන වොල්ල නානායක්කාරයන්ගේ පද පෙළ ගිනවත් කරමින් ගායන සෛස්ත්‍රයට පිළිපත් ඵලිඊසියානුන් විසින් වඩාත් මුහුදුරා ගිය ශිල්පියෙකු ලෙසින් හුදුබේදී ඵලිඊසියානුවන් වන නවත ම ගීත එකතුව පිළිබඳව සි මෙවර "ගී සැදුවේ" කතිකාවක.

"මේ ගීත එකතුව අපි නම් කරලා තියෙන්නේ "මල් වැනි පොදු" කියලයි. සුනිලුන් දුරකථනය හරහා අප හා යා වුවා.

"අපේ මව් බිමේ දශක තුනකට ආයත්න කාලයක් තියේයේ පැවතුණ සුධම්ම වානාවරණය දැන් ඉවරයි. ඉතින් දැන් අපි ඉන්නේ පස්වැන් යුද සමයක. රටක සංස්කෘතිය සදාචාරය, චින්තනය බොහෝම හැල හැප්වීමටලට හාජනය වුණ කාලයකට පස්සේ ලැබුණ මේ නව සුගය රටේ ඵකග්‍රහණය නවවුණ කරගන්නට අපි ලබුණ හොඳ ම අවස්ථාවක්. ඉතින් ඒ වෙනුවෙන් අතින් සියලුම මනවාද පසසකට ලා අපේ ලොක්කක් හැමු කියන අදහසයි "මල් වැනි පොදු" ගීතයෙන් කියවෙන්නේ. අපේ ප්‍රවීණ ගීත රචකයෙකු වන රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ කවියා



# මල් වැනි පොදු

බිමේ සෛස්ථික ප්‍රවීණයින් උඩු ගං බලා යාමට දරන ප්‍රයත්නයක් ද නැතුවා නොවේ.

කවුදත් ඉවසිලිමත් ව සැර ගේය පද රචනාවක් පෙළක් තෝරාගෙන තිබී මියැයි හුරුවත් වෙත යොමු කරවා හරවත් මිහුරු ගී රසිකයින්ට දායක කළ ගායන ශිල්පියෙකී සුනිල් ඵලිඊසියානුය. දහසය හැටිරිදි හැටවරයෙකු ලෙසින් විකට්ට රත්නායකයන්ගේ සංගීතයට අනුව "සඳකඩ පහණක

ලියු පු මේ ගීතයෙන් කියවෙන්නේ කාලීන අදහසක් නිසා මගේ අපේ ම ගී එකතුව ඒ නමින් ම නම් කරන්න තිබුවා."

"අපි මේ ගීත එකතුව ඉඳිරි මාස කීපය ඇතුලත රසිකයින්ට නිලිණා කරන්නයි බලාපොරොත්තුව. පද රචනා ටීක තෝරාගෙන, සංගීත නිර්මාණය කරගෙන මේ වෙනකොට පවතන කිරීම් නිම වෙමිනුයි තියෙන්නේ."



මල් වැනි පොදුට ආරාධනා  
ඉවරයි අසෙති ගෙනා ගේපනා  
නිල් දෙරන මල් යනනක් කරන්නට  
මල්වලට ආරාධනා.....

ගිනි අවි නිවී ඉතාමත් සිඳි ගිය ගම්පොරේ  
කුණු කසළ සේදී ගිනින් උතුරන ගං දියේ  
නව සිතින් සිතුවිල්ලක් සිතා  
නව අතින් නව නිමැවුම් මවා  
අපේ මන පොදුවකට මේ ආරාධනා

රනසේ ම පිපලා පරවෙලා යන පීච්ගේ  
නැකිනම් පුදුන්ට ඉත සිතින් පූජාසනේ  
එක විශ්‍රාම වී කරලක් වෙලා  
නෙට රත්වතින් වතුරයි සිතා  
ඒ මනා පින්කමට මේ ආරාධනා

රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ

ගායනයට තෝරාගන්නා.  
"මෙම පදරචනා තෝරා ගැනීමේ දී කුමාර ලියනගේ සහායදායා දුන්න සහයෝගය විශේෂයෙන් සැලකත් කරන්න ඕන. තමන් ගේය පද රචකයෙක් වුණත් තමන්ගේ ගීතයක් මේ එකතුවට සංවරාගන්න කුමාර උත්තන නොකළ එක තවත් විශේෂත්වයක්.

රෝහණ විරසිංහ, එච්.එම්. ජයවර්ධන, නවරත්න ගමගේ, සුනිල් දායානන්ද කෝතාර, ආනන්ද ගමගේ, නාලක අපේ, දර්ශන රජවත් දිසානායක, කරුණාරත්න විජේවර්ධන, ආනන්ද පෙරේරා, අයේල බණ්ඩාර, මහනාම වික්‍රමසිංහ යන ශිල්පීන් සංගීතයෙන් දායක වෙතවා. ගීත හතරකට ම සංගීතය නිර්මාණය කරමින් රෝහණ විරසිංහයන් වැඩිම දායකත්වයක් ලබා දෙනවා. තවත් එක විශේෂත්වයක් වන්නේ ආනන්ද පෙරේරා සංගීත වේදියා තනුව නිර්මාණය කළ ගීයේ සංගීත වාද භාණ්ඩ දහතුන ම වාදනය කළේ ඔහු විසින් ම වීම. සෑම භාණ්ඩයක් වෙනුවෙන් ම එක් එක් නව පට තීරු තෙත්තේ "ලැක්ස්" වලට ආනන්ද වෙත වෙතම ඒ ඒ භාණ්ඩ වාදනය කලා. වාද්‍ය භාණ්ඩ දහතුනක් තමන් පමණක් වාදනය කළේ ඔහුට ගම භාණ්ඩයක්ම හොඳින් වාදනය කිරීමේ හැකියාව නිබුණ නිසයි. ඒ හැකියාව කියෙන වාද්‍ය ශිල්පීන් ඉතාමත් විරලයි....." සුනිලුන් දුරකථන පිළිබඳව නිමා කළේ ආගිය තෝරතුරු පිළිබඳව තවත් දිගු පිළිසඳුරකින්ද අනතුරුවයි. "සත්තස" මාසිකයේ "ගී සැදුව" පාඨකයින් වෙනුවෙන් අපට දැනුවත් කරමින් ගතකළ හෝරාව පිළිබඳව අපි සුනිලුන්ට ස්තූතිවන්ත වුයෙමු.

මේ වතාවේ මේ සංගීත හැටිය නිර්මාණය වෙලා ඵලිඊසියානුවන්ගේ "සංඛන" ලේඛනය යටතේයි. රජීව් වෙල්ලම, කිරිම සුමංගල ගීම්, රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ, යමුනා මාලිනි, ගයා රමය අල්විස්, ජනිත් ගේවා-වසම්, ආචාර්ය ප්‍රනාන්ත පතිරණ, ඒ.එම්.අයි. ස්වර්ණාසිංහ, කුමාරදාස සුප්‍රනන්ද්‍රි, පමිත ආර් ලියනගේ, කරුණාරත්න ජයතිලක, රාජිත් රජපසිංහ, බන්ධුල නානායක්කාරවසම්, නෙල්සන් බේමුනි, සුමුද්‍ර වෙන්නසිංහ, සුනිල් සේමගේ යන අයගේ ගී පද සංකල්පනා මේ එකතුවට එකතු වෙතවා. දිවංගත කුමාරතුංග මුනිදාස කවියාගේ රචනාවකුත් මම

කන්ද උඩරට මනහුව පුද්දියේ දස සංගීතාවාර්යවරයකු වශයෙන් ප්‍රවීණයින් ගණනාවක් බිහිකළ සිරිල් පෙරේරා සංගීතවේදියාණන්ගේ පුදු රත්තක් වන ආනන්ද පෙරේරා "සිත ශක්ති" මියැයි කළේ නියමුවායි. දැනට තරමක අසනීප තත්වයකින් පසුවන ආනන්ද පෙරේරා ප්‍රවීණ වාද්‍ය ශිල්පියාට නිරෝගී සුවය පැමිණ සඳහා මෙවර "ගී සැදුවේ" අවසන් ජේදය වෙන්නෙයි.

# MIGRATE TO AUSTRALIA

## MULTINATIONAL MIGRATION SERVICES & AUSTRALIAN MIGRATION SERVICES

The First Registered Migration Agent for Sri Lanka  
Listed in the registry of Migration Agents Registration Authority (MARA) in Australia

<h3>ONSHORE</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graduate skilled visa</li> <li>• Student visa renewal</li> <li>• Change visa subclass</li> <li>• Family sponsored visa</li> <li>• Skills assessments</li> <li>• Change course provider</li> <li>• Partner visa</li> <li>• MRT (Review application)</li> </ul>	<h3>OFFSHORE</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skilled visa</li> <li>• Student visa</li> <li>• Visit visa</li> <li>• In house IELTS</li> <li>• Business visa</li> <li>• Spouse visa</li> <li>• Parent visa</li> <li>• Appeals</li> </ul>
---	--

Special rates & terms available for international students

## "EXPERIENCE THE DIFFERENCE"

Affordable fees & easy payment terms

Meet our qualified consultants with **years of experience** who can deliver the **results**

Senior Migration Consultants:

### Hirosh Hemantha Gamage MARN 0320696 Peter Russell Loughton MARN 9789986

Tel: 03-94377384  
4/45, Ancona Drive, Mill Park, Victoria 3082, Australia.

Consultation by Appointment only

245, 3rd Floor, Dharmapala Mawatha, Colombo 07, Sri Lanka.

Tel: 011 5 500 100

For More Details or Free Online Assessment Visit Our Website

## www.multinational.com.au

E-mail : info@multinational.com.au