

එකඟතාව

සළුමුවන කොටස



නිල්ලක බෙදීම භාවනා මධ්‍යස්ථානයේ භාවනා උපදේශකතුමන් විසින් පවත්වන ලද දේශනයක් ඇසුරින් සකසන ලදී

කළුනාහා මිත්‍රවරුන්,

භාවනාවේදී අප වැයම් කරනවා සිත එකක කර ගන්නට. භාවනාවේදී කෙරෙන දේවල් අතර මේ සිටේ ඇතිවන එකඟතාවය ඉතාම වැදගත් වෙනවා. සිතේ එකඟතාවය කියන එක කොටසමද අපි තේරුම් අරගෙන තියෙන්නේ? කොහොමද මේ ඒකාග්‍රතාවය අරුත්ගන්නේ? මොකක් ද එකඟතාවය කියලා කියන්නේ? මේක ගිහන්ගට බොහොම වටිනා කාරණයක්. මේ එකඟතාවය කියන එක වැඩි වශයෙන් අර්ථකථනය කරන්නේ, පැහැදිලි කරන්නේ, මොනවත් ගිහන්ගේ නැති එකම දෙයක් ගැන විතරක් ගිහන ස්වාභාවයක් විදියට. සිතිවිලි එක එක නතර වුණු ගිහන්ගේ නැති තත්ත්වයක් විදියට තමයි මේ ඒකාග්‍රතාවය පිළිබඳව සාමාජිකයන්, ලෝකයේ තියෙන ජනප්‍රිය අදහස. නමුත් මිය අදහසේ අපිට ඉන්න පුළුවන් භාවනාව කෙරෙන්නේ නැතිවම. සිත එකක හැ, ඉතිං සිත එකක වුණාට සිසිම දෙයක් ගිහන්ගේ නැත. සිත උවුණේ නැතැ, සිතිවිලි එන්නේ නැතැ කියලා සංකල්පයක් අදහසක් සිතේ ඇතිකරගෙන ඉන්න පුළුවන්. භාවනාව නොකෙරෙන තාක් කල් එකඟතාවය කියන එකට මිය අර්ථකථනය ගැලපෙනවා. නමුත් භාවනා කරන්න පටන් ගත්තම අපට වැරදිගෙන කාරණයක් තමයි මේ මහජන සියලුම ඇත්ත තත්ත්වය තමයි සිතිවිලි එනවා කියන එක. ඒකට තමයි සිත කියලා කියන්නේ. මේක දෙකක් නෙමෙයි. සිතයි, සිතිවිලිය කියලා කියන්නේ දෙකක් නෙමෙයි.

අපි ව්‍යවහාරයේ දී තේරුම් ගන්න පහසුවට දෙකක් කියලා කරා කලාට සිතක් පවතිනවා, ඒ පවතින සිතක් අපි සිතනවා කියලා මෙතන ඇත්තටම තියෙන්නේ එකයි, කෙරෙන්නේ එක දෙයයි. සිතිමයි. දෙකක් හැ මෙතන. උදාහරණයක් විදියට අපි කිව්වොත් කවුරුගේ උවහලා කියලා එතන දිවීමක් තිබෙනවා. නමුත් පුද්ගලයෙක් වෙතමයි උවහල එක වෙතමයි වෙන් කරලා ගන්න බැහැ. හරියට වැස්ස වරිනවා කිව්වා වගේ. දැන් වැස්සයි වරිනවයි දෙකක් නෙමෙයි. අප ගිහනවා වැස්ස කියලා දෙයක් තියෙනවා ඒ දේ වෙලාවකට වරිනවා කියලා. දැන් ගහක් ගලනවා කිව්වත් ඒ වගෙයි. අපි ගිහනවා ගත කියලා දෙයක් තියෙනවා ඒක ගලනවා කියලා. නමුත් ඇත්තටම මෙතන තියෙන්නේ වරිනවා කියන ක්‍රියාවයි, ගලනවා කියන ක්‍රියාවයි විතරයි. ඒත් අපි කරා කරනකොට ක්‍රියාපද්ධතීන් විතරක් කරා කරන්න අපහසු කියා හාම පදයක් හදා ගන්නවා. ඉතිං සිතියම තියෙනවා, සිතිවිලි යනවා එනවා එපමණයි. අපි ඒකට හාම පදයක් හදාගෙන තියෙනවා ගිහ කියලා. එතකොට ඒ හදාගන්න හාම පදය නැතිවීම වචනය තමයි අපි මේ එකක කරන්න හදන්නේ. නමුත් භාවනාවේ දී පෙනෙනවා මෙතන වචනයක් නෙමෙයි ක්‍රියාකාරීත්වයකුයි තියෙන්නේ කියලා. සිතිවිලි යනවා එනවා.හරියට කේද ඇනෙනවා වගේ. කණට කොපමණ කේද ඇනෙනවා ද? ඒ වගේ සිතිවිලි දිගටම එනවා. එපමණයි. ඉන් එහා සිතක් තියෙනවා කියලා දෙයක් දැකීම තියෙනවා ද? අපි හැමෝම කාලයක් භාවනා කලානෙ. ඉතිං හොඳට බලන්න මිය ගිහන එක හැර ඊට පරිබාහිරව කොහේ හරි ගිහක් කියලා දෙයක් තියෙනවා ද කියලා. උවහල ගිහක් තියෙනවා ද කියලා. අපිට දැනෙන එකම දේ තමයි කල්පනා වීම. එක එක දේ මතක් වීම. සිතිවිලි එනවා තමන් ගැන, අනුන් ගැන, අතීතය ගැන, අනාගතය ගැන, එපමණයි.

මොකක් ද එකකොට මේ එකක කරන්න මිගෙ කියන්නේ කියලා දැන් බලමු. ගිහක් තියෙනවා ඒ ගිහ එකෙ උවහලා, මෙතන උවහලා. ඒක කොහෙවත් උවහලෙ නැතිව ගන්න ගන්න මිගෙ කියලා අදහසක් ඇතිකර ගන්නොත් එතෙම අදහසකට හම්බයි තියෙනවා. නමුත් භාවනා කරන්න ගියහම තේරෙනවගෙ එතෙම ගිහක් තියෙන බවක් අපිට දැනෙන්නේ නැතැ කියලා. අපට තේරෙන එකම දෙය තමයි මේ සිතිවිලි එනව යනව කියන එක. එතකොට මොනවද මේකෙ එකක කරන්න තියෙන්නේ? මොනව ද එකක වෙන්නේ? ඒ එකක බව කියන එක මිය විදියට වස්තූ කරන්න බැහැරයි කියන එක තේරෙනවා. ඒක හරි වැදගත් මේ එකඟතාවයට භාවනාමය අර්ථකථනයක් සොයාගන්න එක. මොකක්ද එතෙමයි එකතවෙනව කියන්නේ? අපි මේ කාරණය අත්දැකීමටලගන් සකස්වා කරමු. මන් ගිහා ද මෙය ප්‍රායෝගික ප්‍රශ්නයක් වන නිසා. මේකෙ විභාගයකට පිලිතුරු ලියන්න තියෙන කාරණයක් නෙමෙයි. විෂයකට හෝ රැකියාවකට සම්බන්ධ කාරණයක් නෙමෙයි. මේක ප්‍රයෝගිකව භාවනාවට සම්බන්ධ දෙයක් නිසා අපි භාවනාව පැහැදිලි කරමු මේ කාරණය දිගටම අත් දැකින්න පුළුවන් ආකාරයක් විස්තර නොයාලා බලමු. මහජන ඒකාග්‍රතාවය



අදහසානන් අපිට තේරෙන තැනකින් පටන් අරගෙන බලමු.

කිසියම් කාරණයක් සම්බන්ධයෙන් අපි කිහිප දෙනෙක් එකතවෙනවා කියන්නේ මොකක් ද? සමහරවිට ගෙදර ඉන්න අපි තුන්තනර දෙනා කරාවෙනවා රාත්‍රියට කන්නේ මොනවා ද කියලා. නැතිවම නිවාල කාලෙට කොහෙද යන්න කියලා ඒ වගේ කිසියම් කාරණයක් පිළිබඳව හැම දෙනාම එකතවෙනවා කියන්නේ මොකක් ද? අපි හැමෝම ඒ අදහසට එකඟතාවය පළකලා. එතන දී බොහොම පැහැදිලිව ඒ එකතවීම කියන්නේ ඒකඟතාවය කියන්නේ කිසියම් තීරණයකට අදහසකට විරුද්ධත්වයක් නැති ස්වාභාවයකට. එවිට අපි කියනවා ඒකට හැමෝම එකක වුණා කියලා. එතෙම නැතිවම වෙන්වීම මොක ද? මහ දෙක තුනක් තිබුණොත් පාන් කනව ද? බන් කනව ද? නුවර යනව ද? කොළඹ යනව ද? කියලා එක එකකෙනා තමන් ගන්න මතය තහවුරු කරන්න

හදනවා. ක්‍රියාත්මක කරන්න හදනවා. අතින් මත වැරදියි කියනවා. එතෙම වුණාම මෙතන සාමයක් නැත. ගැටුමකුයි තියෙන්නේ. මිතුන්වයන් අඩුවෙලා යනවා. නැතිවෙලා යනවා.

අපි දැන් මිය කාරණය මතයට සම්බන්ධ කරගන්නොත් මේ සිතිවිලි කියලා කියන්නේ හරියට පුද්ගල සමූහයක් වගෙයි. ඒ වගේ පුද්ගල සමූහයක එකතුවක් තමයි මේ මහජන කියලා කියන්නේ. වෙන අමුතු දෙයකට නෙමෙයි කෙලවරක් නැති සිතිවිලි සමූහයක එකතුවක්. අපිට සිත කියලා, මහජන කියලා පේන්නේ මොකක් ද? සිතිවිලි කන්දරුවක්. ප්‍රමාණ කරන්න බැර සිතිවිලි මනා ගොඩක්. දැන් එතෙම සිතිවිලි ගොඩක් එකට එකතුපුණාම දෙයක් තියෙනවා වගේ වෙනවා. අපි සමූහයක් දිනා බැලුවොත් අපිට පේන්නේ එකක් වගෙයි. නමුත් ලඟට ගිහින් බැලුවම අපට පෙනෙනවා එතන මිනිසුන් දෙකක් තියෙනවා නැතිවම දහයක් පමණ ඉන්නවා කියලා. ඒ වගේ වෙන්වී සිටින මිනිසුන් දිනා සමූහයක් විදියට අපිට බලන්න පුළුවන්. හැබැයි එතන ඒ අප විශේෂයකා එක්ක ගත ගන්නවා හම්බෙන ගන්නවා හම්බෙන අපට සමූහයක් කියලා දෙයක් පේන්නේ නැත. දෙපැත්තට බෙදුණු පිලි ගොඩක් පේන්නේ. දැන් අපිට එක කණ්ඩායමක් සමූහයක් කියන වචන පාවිච්චි කරන්න බැහැ කණ්ඩායම දෙකක් කියලා කියන්න වෙන්නේ.

එකක මේ උදේ කෙනෙක් හම්බ උනානේ. මම දැන් එක ගැන සිතන්න පටන් ගන්නවා. එයා ගැන සිතමු කියලා මේ සිතිවිලි ඇතිවීම මට කියනවා. ඉතිං මම දැන් ආස්වාස ප්‍රශ්නවය ගැන අධ්‍යයනයෙන් ඉන්න පටන් ගන්නවා. සිතිවිලි ඇතිවීම මට හේතුවක් කරනවා. පළමුවෙන් මට අමතක වෙනවා ඇයි මම වාඩිවුණේ කියලා. මම දේ වෙලි සිතිවිලි කල යෝජනාව ස්ථිර කරලා ඒ අනුව කල්පනා කරන්නට පටන් ගන්නවා. ඉතිං ඒක ගැන සිතිවිලි ඇති කරගනිමින් ඉන්නකොට ඒ මැදදට තවත් සිතිවිලික් කඩාගෙන පැත්තට එනවා. කළුනාහා මිත්‍රවරුන් සිතිවිලිවලට ආහාර ධර්ම කියලා කොටසක් නැතැ සිරින් විරින්, සංස්කෘතිය කියලා දෙයක් නැතැ. ස්වාභාවික විදියට ඒවා ක්‍රියා කරනවා. දැන් තුන්වෙනි සිතිවිලික් කඩාගෙන පැත්තට එනවා. එයා මොකක් හරි ආර්ථික ප්‍රශ්නයක් ගෙනදෙන දානවා. මට කාට හරි ඇඳුමක් අරන් දෙන්න මිගෙ ඒකට සල්ලි තියෙනවාද කියලා ඒ ගැන කල්පනා කරමු ද කියලා කියනවා. දැන් මට කොහොමත් අමතක වෙලා තිබුණේ මම වාඩිවුණේ ඇයි කියලා. ඊළගට අප උදේ මුණගැසුණා කෙනා ගැන කල්පනා කර කර ගිටිය ඒකක් අමතක වෙලා මම ඉන්ද්‍රිය සිතිවිලි කල යෝජනාව ස්ථිර කරමින් අප ආර්ථික ප්‍රශ්නය ගැන සිතන්නට පටන්ගන්නවා. එයත් එක්ක එකක් පහලට ගලාගෙන යනකොට හටන් සිතිවිලික් එනවා දානවිය එකක් රළුනවා කියලා. එතකොට බලනවා දැන් හොයි වෙලෙ ද කකුල දිග හරින්න ලැබෙන්නෙ කියලා. ඒක තමයි දැන් තියෙන ප්‍රශ්නය කියලා. නැතිව ගමන් මට මේ සිතිවිලි තුනම මතක නැතිව හතර වෙනි සිතිවිලි ගැන සිතමින් ඉන්නවා.

(ලේඛන කළාපයට)

කියලා අමුතුවෙන් ගන්න දෙයක් නැත. එතන මිය ගස් ඊක එකතු වුණාම අපි වචනයක් පාවිච්චි කරනවා කැලේ කියලා. ඉතිං ඒකම තමයි මහජන, සිත කියලා කියන්නේ. සිතිවිලි ගොඩක් එකතු වුණාම මහජන කියලා දෙයක් තියෙනවා වගේ අපිට හැගෙනවා, දැනෙනවා. හැබැයි එතෙම මහජන කියලා දෙයක් නැතැ මිය සිතිවිලි ඊක පැත්තකට දැමීමෙන්. හරියට මේ හරියටත් ඒ වගේනේ. මෙතන සෙල ගොඩක් තියෙන්නේ. ඒ සෙල එක එක රටාවකට එකතු වුණාම මහජන කියලා එකක් හැදෙනවා. කත නායය කොණ්ඩේ නියොපාකු විදිනට හැදෙනවා. හැබැයි මෙතන තියෙන්නේ සෙල ගොඩක්. ඉතිං ඊටත් වැඩිය සල්ලිය මේ මහජන කියන දේ. දැන් මේ සිතිවිලි සමූහය එක අදහසක ඉන්නවානම් එතන ගැටුමක් නැත. අනන්තර ආධිපත්යේ තියෙන්නේ සාමයක්, සතුටක්. නමුත් එතෙම වෙන්වීම නැතැ අපේ සිතේ. ඒකයි ප්‍රශ්නය. එක සිතිවිලික් අනෙක් සිතිවිලිට කැමති නැතැ. තියෙනවා වරෝධයක් අකමැත්තක්.

දැන් අපි භාවනාවේදී මොකද කරන්නේ? අපි අදහසකින් වාඩිවෙනවා. මොකක් ද අදහස? අපි සිතමු මම හුස්ම ඇතුළුවීම පිටවීම ගැන අවධානයකින් සිටිනවා කියලා. ඒක සිතිවිලික්. ඒ සිතිවිලික් අපි වාඩිවෙනවා. වාඩිවුණාම ඒ සිතිවිලිට අනුව වැඩටික මක්කොම වෙනවම ප්‍රශ්නයක් නැත. අප පිටවීමේ ඇනෙන තුරුපවාදනය අනන්ත මිගෙ කියලා සිතෙන්නේ නැතිවම, ඒක මනා කරදරයක් බාධාවක් කියලා එයා එක්ක අභිපාච වෙන සිතිවිලික් එන්නේ නැතිවම, ආපසු යන්න බස් එක කියට ද තියෙන්නේ කියලා සිතිවිලික් එන්නේ නැතිවම ඉතිං කිසි ප්‍රශ්නයක් නැත. තමන් එය ඇතුළුවෙනවා පිටවෙනවා දැනෙයි. නමුත් එය කෙලවර කියලා ප්‍රායෝගික ඇත්ත. එතෙම නෙමෙයි වෙනම. ඒ සිතිවිලි වාඩිවීමෙන් සමමග අමතක වෙන්න පුළුවන්. අමතක වෙනවා කියන්නේ මොකක් ද? තව සිතිවිලික් එනවා. ඒ සිතිවිලිට වැදගත් නැතැ කලින් සිතිවිලි මොකක් ද? ඇයි මෙයා වාඩිවුණේ? එයා අනන්ත ඇයි මෙයා වාඩිවුණේ වැඩකට ද කියලා. මටත් වැඩක් කරගන්න තියෙනවා කියලා. එයා එක පාරටම අප කවුරුගේ කර කර ගිටිය වැඩය මැදදට කඩා පැහලා එයාට මිග දේ කියනවා. එකෙන් අප හිත උවහලා කියන්නේ.

දැන් අපි භාවනාවේදී මොකද කරන්නේ? අපි අදහසකින් වාඩිවෙනවා. මොකක් ද අදහස? අපි සිතමු මම හුස්ම ඇතුළුවීම පිටවීම ගැන අවධානයකින් සිටිනවා කියලා. ඒක සිතිවිලික්. ඒ සිතිවිලික් අපි වාඩිවෙනවා. වාඩිවුණාම ඒ සිතිවිලිට අනුව වැඩටික මක්කොම වෙනවම ප්‍රශ්නයක් නැත. අප පිටවීමේ ඇනෙන තුරුපවාදනය අනන්ත මිගෙ කියලා සිතෙන්නේ නැතිවම, ඒක මනා කරදරයක් බාධාවක් කියලා එයා එක්ක අභිපාච වෙන සිතිවිලික් එන්නේ නැතිවම, ආපසු යන්න බස් එක කියට ද තියෙන්නේ කියලා සිතිවිලික් එන්නේ නැතිවම ඉතිං කිසි ප්‍රශ්නයක් නැත. තමන් එය ඇතුළුවෙනවා පිටවෙනවා දැනෙයි. නමුත් එය කෙලවර කියලා ප්‍රායෝගික ඇත්ත. එතෙම නෙමෙයි වෙනම. ඒ සිතිවිලි වාඩිවීමෙන් සමමග අමතක වෙන්න පුළුවන්. අමතක වෙනවා කියන්නේ මොකක් ද? තව සිතිවිලික් එනවා. ඒ සිතිවිලිට වැදගත් නැතැ කලින් සිතිවිලි මොකක් ද? ඇයි මෙයා වාඩිවුණේ? එයා අනන්ත ඇයි මෙයා වාඩිවුණේ වැඩකට ද කියලා. මටත් වැඩක් කරගන්න තියෙනවා කියලා. එයා එක පාරටම අප කවුරුගේ කර කර ගිටිය වැඩය මැදදට කඩා පැහලා එයාට මිග දේ කියනවා. එකෙන් අප හිත උවහලා කියන්නේ.

උපුල් මහතාගේ දේශන ඇසීමට www.nilambe-deshana.net වෙබ් අඩවියට පිවිසෙන්න.

සකස් කිරීම
කවිඤ්ඤ ගයනාත්