



මේ කඳුල කඳුලෙන් ය
නොතින් ගිලිහී නොයන
මේ සුසුම සුසුමෙන් ය
ළය මඩල කැබිඬුවන
මේ නැවල නැවලෙන් ය
මතු මතු ද ආ දවන
මේ හිරුස හිරුසක්ක
කිසි කලෙක නොවිරුවෙන

මහරු සමනොල සිරස
වන්දනා කළ ගමක ජනිත වී
පීචිනේ සොයාගෙන ආයාලේ ආ ගමන
පැවතුනේ උතුම් ලක් පුනෙකු වී
රැකුම් ලොව සසළ කළ
රුහමිරියා ඔබ ය
ආපේ කම හර නොගිය
සොළුරු ගැමියා ඔබ ය

ආපත් ලෝකට පිදුන
රුහමනේ සියලුමේ ළකුණ වී
දෙපේ වීදෙපේ වලින් ලද
මහරු මිනී කිරුළ ගෙන
උතුම් ලක් මවී සිරස පැළඳ වී
දුරේ ගව පරපුරට
මග කිවුනේ ඔබය
ආපේ සිත් හඬවමින්
නිහඬ වූනේ ඔබය

ගායනය : අමරසිරි පීරිස්
සාහිතය : රෝහණ විරසියා
රචනය : බණ්ඩාර ආනන්දියාගොඩ



නොවැළැක්විය හැකි හේතු මත මෙවර පළ නොවන බව
කරුණාවෙන් සලකන්න

වර්තමාන ජෝ මහත්මයා, කොතලය ගියාත්,
කොතලය ගියාත් ජෝ මහත්මයා නියෝජනය
කළේ ගම, ගැමියා, සියලුමයා."

"ඒ හේතුවෙන් කාලය ඉඳහිම ආපේ ගිනිවලට
කා වැදිලා තිබුණා ගමේ වර්ත, ඒ වගේම පොත්
පත්වල ලියවිලා තිබුණා ගමේ වර්ත ඉතා මැනවින්
නිරූපණය කරන්න ජෝ මහත්මයාට පුළුවන්
වුණා. ඒ වගේම කිසිම ආගන්තුක බවක් තිබුණො
නෑ, දැන් බලන්න ගාමිණී ගෝනේකො මහත්මයා
නුළුවාලි වතුපටියේ රහපාපු "ධාරා" ගේ වර්තය,
මොහොත්ම දක්ව විදියට ගාමිණී ගෝනේකො
මහත්මයා රහපාපුට ජෝ ආබේවිකුම මහත්මයා
රහපාපු "සිරිබෝ අබියා" වර්තය වගේ අපිට දො
වුණේ නෑ නේද ?"

"මොන සමාජ තලයක ගියාත් ගම නියෝජනය
කරන මේ ඉතාම ගෞරවය තිබුණා බව මගේ දීර්ඝ
කාලීන ආශ්‍රය නිසා මට පෙනුන විශේෂත්වයයි."

"සිසිර මල්ලි දන්නවාද ජෝ මහත්මයාට ඉන්දියානු
රාගධාර සාහිතය ගැන හොඳ දැනුමක් තිබුණා බව



විදුලි සැප්ටාවේ ආධ්‍යක්ෂක වශයෙන්, මාලු
ගෝනේකො, රටින්ද රත්දැකිය, ජනක
ආගන්තුක, රෝහණ විරසියා වගේ කලාකරුවන්ගේ
චතන ගියායා.

"මල්ලි කේතනා වුනේ ඉස්සර ගමේ විදියට කවි
කොලයක් ලියලා ඒ විදියට අවමංගල උත්සවයේදී
ගායනා කරන්න. පස්සේ නිර්ණය කලා ගියාත්"

අපේ කම හර නොගිය සොළුරු ගැමියා ඔබය

" මහම කෝණිය ගායනයක් අහලා මේ අහවල්
රාගය කියලා කියන්න උත්තරයේට පුළුවන්කම
තිබුණා."

"මට අවුරුදු හත " අටකට උඩදී අපි ජෝ
මහත්මයාට "විරූ ජයතු ජෝ !" කියලා උපහාර
උත්සවයක් කළා. ඒ නමින්ම පොතකුත් එලි දුන්වුවා.
රූපියල් ලක්ෂ දහයක මුදලකුයි වටිනා වාහනයකුයි
පිරිහනුවුවා. "පුර හද කරවල" වතුපටියට
ජාත්‍යන්තර සම්මාන ලැබුණා වෙලාවෙන් මම උපහාර
ගීතයක් කළා. ඒ ගීතය ගායනා කළේ එඩ්වඩ්
ජයකොඩි. ඒත් ඉතින් සබරගමුවේ ම බිහිවුණා
ප්‍රවීණ ගායකයෙක් හේ. ඉතින් මිය වැඩ වලදී ජෝ
අබියා අපට තව තවත් දො වුණා. ඒ හේතුව මේ වෙත
විම සැලකන්න ගිහට දැනුණා.

"ජෝ ආබේවිකුම මහත්මයා හැකි වුණාට පස්සේ ඒ
අවමංගල උත්සවය සංවිධානය කරපු කොමිටියට
මාත් පත්කරගෙන තිබුණා. සංස්කෘත අමෙති, ජාතික
රූපවාහිනී සැප්ටාවේ ආධ්‍යක්ෂ, ශ්‍රී ලංකා ගුවන්

නිර්මාණය කරමු ය කියලා. මට පැවරුණා
ලියන්න. රෝහණ හාරගත්තා තනුවයි සාහිතයයි
නිර්මාණය කරන්න. අමරසිරිට කතා කලා ගායනය
කරන්න."

"අත්තටම මේ ගීතය හරිම කවිනමින් ඉරට කරපු
ගීතයක්. අද ගීතය ලිව්වා නම් හෙට සාහිතයයි
තනුවයි කොඳලා ගායනා කරලා දර්ශන පෙළකුත්
එක්ක රූපවාහිනියේ විකාශය කළා."

බණ්ඩාර ආනන්දියාගොඩ ප්‍රවීණ "ගි සඳුරුව"
වෙනුවෙන් අප හා එක් වූයේ තවත් කර්තව්‍යයක
කෙරී සිටිනා අතරතුරදීය. "උඹලා කතා කළාම කල්
දක්කේ කොහොමද ? " සිය හැඳුණාගම බව
ප්‍රකාශ කරමින් දුරකථනය හරහා ඒ සිහනා හඬ
ඉතිරිණ. අතර මගක සිට ජයගම දුරකථනයෙන්
අප හා එක් වීම වෙනුවෙන් බණ්ඩාර
ආනන්දියාගොඩ නිබන්ධකයාණන්ට ස්තූතිවන්ත
වූයෙමු. අපි. ගීය අප වෙත එවූ කලිඳි සොළුරුට ද
ස්තූතියි.



- ▶ Advice on Legal Matters
- ▶ Business & Commercial Law
- ▶ Sale of Business
- ▶ Conveyancing
- ▶ Powers of Attorney
- ▶ Wills & Estate Planning
- ▶ Migration Law

Senanie Kurukularatne LL.B
Barrister & Solicitor
 Attorney-at-Law Sri Lanka
 Registered Migration Agent
 MARN 0854193

T 03 8786 9682
 F 03 8786 9681
 M 0414 660 513
 gateway5@bigpond.net.au
 DX 30463 Berwick VIC 3806
 PO Box 730 Berwick VIC 3806
 17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia