



උදෑසන මල් සුවඳ

වේදනා කොහිද නැත වන මැරැල පිපී වයි පළමු රන් හිරු වළිය මල් කැකුළු සිප ගනියි කිරි සුවඳ දැනී වඩ වඩ ඉස්සි බලයි කිරි ශිරා දිය වෙමින් හිරු වළිය දෙසේ යයි

රැය වීන්ද දුක මලක් වෙලා පෙති දිග හැරේ කිරිව පැලෑඳු පුතා පෙති මැරදින් මේදු වේ ඇඳුම්ලි හිරු කිරිණකර උණුහුමට තුරු වේ බිම වැටුණ පිණි පොකුරු සිනා පලදා ගනී

පාත් වී පාත් තාරකා හළලන සිඹියි විභූෂි ඇස ඇරෙයි හි ඇසෙයි ජය මංගලම් හැම ගහක පදුරකම අම්මෙකුගේ හිතාවයි මාතෘ වාර්ථව සොදුරු දෙතිපෙතක් වෙයි

විඳා දුර පියාඹා යද්දි සඳ වළිය යට සැඟුම්ව කළු සළු වරේවී නෑ හිරි සිකර හර රළා හද වැසුණ මීදුමේ ගහ තිමිර ප්‍රේමයෙන් හරිත වී පෙහේ ගලනා කඳුර සඳට හිමි නැති වුනත් මේ උදෑසන අහස සඳේ ආදරය ඇත පෙති මෙන්ම හැම තැනම

දවස බිහි කරන්නට වීළි ලෑව ගත අදුර හැල පිහි කඳුළු හුඹ අහේ ගුලි කරම් පුත කවී හිත නාදුකන මල් පතන බඹරුන්ට කියා දෙනු පිණිස හෙට උදෑසන මල් සුවඳ



මිතුරු කවියාගේ ප්‍රේමයට...

ගලා යන්න ගතකට දහබිය හෙළු සලා දුලා නා දුල්ලට පිහි තියපු මලාතිකම තුරු සිරසට මල් ඉහපු වලාකුළයි හුඹ වැටෙනට බිම හොසපු

දොළෙන් සංවිදෙන් තෙත ගත් හද මැරල සිහින් අකුණු සරටත් ඇස දිය වීසුල පෙලෙන් බැදන් කිරි කන හුවරක අපුල සැලෙන්නැති අතින් තිර මත කවී කෙරව

රොදු බැඳි සකි කැළ හා වීද සඳ වතුර කළුපත් වෙදු ළග ගුලි කොට මුතු තැනුව අත පිපි මල් මග හැර කල් හැර මිතුර මග බැලුවෙහි වනු දැක කිම්දිරි හරව

අහස වසල්, ඔව් වනු මේ කුළු බැවින් රහස යනුම වැසී වැටෙනා වක පමණි නොවැස මෙතෙක් සෙනෙතස රැස් කළ සඳුනි අහස පොළොව හමුවෙන තුරු වැසී පනම්

මාලති කල්පනා ඇම්බ්ලිස්

අවසාන දුම්පියන් වැරදුනා කාන්තේ ජීවිතේ වානේමයි පෙනී පෙනීයි වැරදුනේ.....

මිලක් නැති කිසිත් නැති මේ නුවර වීදියේ පහන් වැට දන්නවා කිමැයි නිදි වැරුවේ....

මහ හුහක් හිත නැති අපේ මේ ජීවිතේ කිමද සරදම් කැවුල් දුර නොගොස් නැවතුනේ ...

දැස් දල්වා කුටින් බලන් ඇති හද සෙසනහේ ගම් දොරින් පිටව ගිය යොවනිය මං නොවේ

ජීවිතය රකින්නට උගස් කළ ජීවිතේ අස්වැන්න එවන්නම් ගමට එම් දකොයි ලෙසේ

අනුරාධා...

මහමගදී හමුවුණු සුප්පා දේවියකට

අහම්බෙන් හමුව මහමග කොණොක විවර කර ඇදුරු හද ලෙහෙති දොර හැරුම් ඕසස මඩවෙන මුදාහළ ළදුණි, සුප්පා කුමට වැලපෙනුද විවර වූ පසුව ගල් ලෙහෙති දොර

ගොබිද ලෙන් දොර ඉතා සිරුවෙන් ලබා අවසර විවර කළ දොරෙන් පිටව පියවර තබා ගෙම් ගෙමත් අරඹන්න හුරු ගමන ගිනහෙමින්

ඇදුරු වන ගැබි කතර හපුරු මිරිලව රතන හුවර කාටත් රවන වියල් කොන්දිටි වාසල් පිරුණා දෙවන රුදු නිය පහර වැළඹු හද නිවාලන ඇසිරිමත් මහා ඔසුවක් ලෙසින වැළදුගත්තේ නොවෙද ළදුණි ඔබ දිනෙක පෙර ප්‍රේමයේ පිලිසරණ

නිවා හිරු සඳු හේක මිණි රැසින් එළිය කළ සලා විදනා යෙමර විපිණිපත් සිව් දෙසින් එන සුලක මුවා කළ පවුරු බිත අලෙවිදත් පුදුගරන් ලොවෙක තෙත් වනා ඇද වසන කළ ඇත්ත, ළද කොතැන වුව කාට වුව විටෙක ගල් ලෙහෙති දොර වසන ලද කුළු ගෙදර

පුතුන් කරදලු වැඩුණු නගා ගොර කිරිම හඬ වියරුවෙන් බිදින්නට පෙර සොමෙන් බලා කල් යල් විවර කළ දොරෙන් පිටව පිය පොඩි තබා මග දිගේ ඉතා සකසුරුවමින් යාම යෙහෙකිය යැත්ත හුරු ගමන දැන හැදින ඇතුරු අනතුරු රැළුණු හුවර මැද සිරුවෙන්.

සපීචනි කස්තුරආරච්චි

මගේ අදහස්

හොරෙන් අරගත් මගේ අදහස් වේදිකාවක් මතට වී ඔබ දෙසනු ඇසුමෙන් හරසරින් වැඩේ මා සිත පිළිකුලක්

දහස් ගණනින් වක්ව රැස්වී නගා මල්වර මග හඬින් අසනවිට වී ඔබේ දෙසුමින් පුරයි මා සිත සිහින් සතුටක්

සැබෑ කරනට ඔබයිවු දෑ වීදිබට වී ජනි ජනගා පෙලගැසී යනු දුටුව විටදී පිරේ මා සිත උද්දාමයෙන්

වී පිරිස් මැද නොමැති ඔබ දැක නසාලන්නට ඔබේ නොපහත් දවාලන්නට උමේ බොරු කස හැරේ මා සිත කෝපයක්

රංජිත් වීරසිංහ

මධන්තල් පන්තරකාරයාගේ ප්‍රේමය

ජීවිතය කුරුපු ගැවෙම් පන්තිලෙන් බොහෝ දුකෙන් හරු සැල යැදු ඇඳ මහ රැයෙන්

එරෙය හුඹ කටියක්ව නව එරෙය ලිපියක්ව කොලමත් වුණා පුරා සන දිවි ගමන ප්‍රේමයෙන්

මා ලියූ පිටියක දුක දැනස් නොකු තුළින් මතු වෙලා ඔවුන්ගේ පිටියක එයම බව කියවලා ආදරෙන් මා ගොසා එනෙත වට කඩදාසි පිටු ඇතර රැඳි රැඳි සිතගවෙත් ඉතිබිත්ද කල් පුරා මා ලියූ පිටියක රැගෙන ගොස් පිවන බරට බෝතල් පත්තරකාරයෙක්

ලක්ෂ්මන් කොඩිතුචක්කු

ගැමුණු පී. දසනායක

පළල් පාර

බොහෝ මිනිසුන් ආ ගිය පළල් පාරට ඇ ගිවහනේ දොරටුව හිරුතුරුව විවර වී තිබිණි

ඇතැමෙක් පැමිණියේ ගිස් ඇතිසි ... පිටව යන විට මල් ද අතු ඉති ද රැගෙන ගියහ ඇතැමෙක් පිය සටනත් පමණක්ම තබා ගොස් තිබිණි

වසන්නය පැමිණ ආපසු ගියේය වස්සානය ද පැමිණ ආපසු ගියේය ඉඳිට ගිම්හානයද නො ආවා නොවේ ...

කටුක ගිම්හානයක දී වුව පුළුල් ඇ ගඳ පත්ල අත පත ගාන යමෙකුට මලක් හෝ දෙකක් නෙළා ගත හැකි විය

නිතිපතා පැමිණි අය වෙත සාද සංග්‍රහය පවත්වන විට ඇට ඇ අමතක විය ...

අට අනුවක් රෝග නව අනුවක් ව්‍යාධි ගිනරැවම දරාගත් ඕ පාළු මුල රාත්‍රියක රහසින්ම මරු හා තිකම ගොස් තිබිණි

ඇත කළ මුදුන් මත පර්දු පැහැති මළ හිරු වැතිරුන අඵපාට හැන්දෑවක බිමට බරවුම ගිස් ඇති මෙරක් බරවු ගිත් ඇති සුදු පාට මිනිස් පෙරහැර ඇ කැන්දාන ගියදා පටන් පාර පවුටිය

අතුළු නොවැටුනු මුත් දොරටුවට එසින් පසු ලෙමන් මැදුරල වෙන ආ ගිය කෙනෙක් නැති හරම්මය...

පද්මිණි ලියාලනා