

සිංහල සංස්කෘතිය හා විප්‍රවාසී කලාකරුවාගේ කාර්යභාරය

19වන ශත වර්ෂය අගභාගයේ අප මව්බිමේ බිහිවූ විශිෂ්ටතම සංගීතඥයෙකු වන සාදිරිස් මාස්ටර්ගේ එක් පුතකු දැන් ජීවත් වන්නේ ඕස්ට්‍රේලියාවේ ය. තම දු දරුවන් සමඟ ඕස්ට්‍රේලියාවේ පදිංචියට විත් සැදෑ සමය ගත කරන අප රටේ විසූ විශිෂ්ටතම ගාන්ධර්වයකු වූ එතුමා ජෛවන් ප්‍රේමරත්නසන්ස, මුලින්ම මෙල්බර්න් නුවර පදිංචියට විත් දැන් සිඩ්නි නුවර ජීවත්වන එතුමා තම සංගීතඥානය මෙපුර වෙසෙන දු දරුවන්ට බෙදා දෙමින් නිහඬව සේවය කරන සංගීතඥයේ කෙළ පැමිණි අගුධර සංගීතවරයෙකු හා කලාකරුවකු වේ. මෙරට සිංහල සංස්කෘතිය හා ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ සංස්කෘතික කාර්යභාරය පිළිබඳව මම එතුමා සමඟ පිළිසඳරක යෙදුනෙමි.

මහතමා ඒ කාලේ අපරේ විශිෂ්ට ගී තනු නිර්මාණය කළ බොහෝ ජනප්‍රිය ගාඟන හැයිකාවන් බිහිකළ, ජනප්‍රිය රැල්ලේ මෙන්ම සම්භාව්‍ය චිත්‍රපට වෙනුවෙන් දායකත්වය සැපයූ සිරිතිරිඳු සංගීතඥයෝ. ආයි ඔබ නිහඬවම සැඟෑ සමඟ මෙවැනි රටක සිර කිරීමට තීරණය කළේ ?

මම මගේ සංගීත ජීවිතය පිළිබඳව මම කැප්තිමේ. අතීතය වර්තමානය හා අනාගතය පිළිබඳව මගේ කළකිරීමක් නැහැ. මම මෙහෙට ආවේ අහම්බෙන්. මම මෙහෙට ආවේ කළකිරීමකින් නොවෙයි. එහෙත් දේශපාලඥයන් පිටුපස කලාකරුවන් හැටීමේ ප්‍රවණතාවය එත්ත එත්තම වැඩිවීමේ ලක්ෂණය අද මා දකිනවා. එදා ආර් ප්‍රේමදාස මැතිතුමා මගේ සංගීත ඥානම අදහසගෙන මට ටවර් හෝල් රඟතල නාට්‍යයෙන් මෙන්ම ගම් උදාවටද සංගීතයෙන් මඟ සම්බන්ධ කරන්නා. අද අපේ සංගීතඥානයෙන් ප්‍රයෝජන ගන්න පිරිස වැඩුවගෙන යන්න. තරු බිහිකරන රටකට අපෙන් කුමන ප්‍රයෝජනයක්ද ? පෙරදිග සංගීතය, ජන සංගීතය යටපත් වේලා අපේ ජාතික සංගීතය යටපත් වෙලා අනුලගන්තු කළේ සමඟ තමයි අපේ ජාතික සංගීතය දැන් ඉදිරියට එන්න දැනගන්නේ. අපරදිග සංගීතය අහවයයි කියලා මම කියන්නෙ නැහැ. නමුත් අපේ ජන විද්‍යාගතයට අනුව සංගීත සැකැස්මක් නැහැ. අද කලාකරුවෝ දේශපාලඥයන් පිටුපස යන්න මුදලට වාඩියට ජනප්‍රියත්වයට.

ඔබ අපේ රටේ භාෂිත කලාවේ මං සලකුණක් හැඳි හුණුවටයේ කතාවේ සංගීත අධ්‍යයනවරක. එහි සංගීතය අපරේ පරපුරින් පරපුරට ලබාගත කළහැකි අපුරු සංගීත සංයෝජනයක්. අද අපේ



විද්‍යට හා භාවිත සංගීතය පිළිබඳව ඔබට හිඟන හැටි ?

අද විද්‍යට සංගීතයක් හරි හැටි කියනවද කියලා අපි ගිතල බලන්න ඕනෙ. එදා විද්‍යාපටිය හා සංගීතය කියන්නෙ එකක්. හොඳ සින්දු රසවත් සංගීතයක් නැත්නම් විද්‍යට බලන්න ප්‍රේක්ෂකයෝ එන්නෙ නැහැ. ගායකයා වාදකයා විද්‍යාපටිය කියන්නෙ එක්වූ එකම පවුරක් විදියට තමයි ප්‍රේක්ෂකයා නිර්මාණය රස වින්නද. මී මැස්සා රොන් අරගන්නෙ එක මලකින් විතරක් නොවෙයි. සංගීතයක් රසවත් වෙන්නත් ඒ විදියට මම ටවර් හෝල් රඟතලේ පැරණි නාට්‍යවලට හැටින

ප්‍රේක්ෂකයන් එම සංගීතය සමඟ බැඳිලා ගිටියා. අපරේ තරුණ පරපුර, සිසු පරපුර හටමත් ඒ සංගීතය හා බැඳී පිටත්වෙන්නවා.

ඔබ සරල මෙන්ම රාමධාරි සංගීත ස්වරඥානයෙන් පර්යේෂිත පරිණතයෝ. ඔබ නීතිකල කලාකරුවන් රැසක් අදටත් ජනප්‍රියයි. අපරේ ජනප්‍රිය කලාවත් සමඟ නීතිවූ පුහුණු හා පිටත් කලාව පිළිබඳ ඔබේ අත්ම කෙමිද්ද ?

කලාවට එහෙම හේදයක් නැහැ. දැන් ජෝතිපාල ගන්නොත් මනු හොඳ මිනිරි කටහඬක් තිබූ ගායකයෙක්. පිටත් වේවා ජනප්‍රිය වේවා පුහුණු වේවා ගියත් ගායනා කිරීමට හොඳ ස්වරඥානයක් තිබිය යුතුයි. එම ඥානය නැති අයකුට මිනිරි ස්වරවල පිහිටල ගායනා කරන්න බැහැ. මා නිර්මාණය කළ -ආලේ මිනිරි පෙන්නා- ගීය ජෝති හරි අපුරුටම ගායනා කලා. ඔය එක් එක් ගුරු කුල විසින් තමන්ගේ පැවැත්ම වෙනුවෙන් හදාරන්න ඒවා තමයි. යහපත් නිර්මාණශීලී කලාකරුවෙකුට ඔය කිය බේදියක් නැහැ මේක විශ්ව භාෂාවක්. ඒ භාෂාව නිර්මාණශීලී නම් කවදත් ජනප්‍රියයි. කලාවට ජනතාව කටදත් ප්‍රියයි. සංගීතය අදාළවන විෂයක්. මේ ලෝකයේ මුල්ම විෂය සංගීතයයි.



මම ඉතාමත් සුළුමෙන් ඔබේ අත්තට පිවිසුණේ ඔබ ගත කරන අද පරිසරයට එහි බලන්නට. ඒපුරාසින් වන ඔබත් මමත් මෙරටේ පිටත්වන කාලය තුළ, එබිගෙනා තුළ පවතින අනෙක්තන බැඳීම ශක්තිමත් වී ඇත්තේ සංස්කෘතිය නැමැති පවුර මගින්. එලෙසම ඒ හා බැඳුණු කලාව සංගීතය තුළින් අපට අත්වෙන්නට බැහැ. මෙරට කලා ශිල්පීන් හා කලාව පිළිබඳ ඔබේ අදහස

සංගීතය නිර්මාණය කළේ වර්තමාන ප්‍රේක්ෂක පරපුරට රසවත් ලෙස හැටින ඒම විදගන්න. නමුත් එහෙම කලා කියලා පැරණි නාට්‍යවලට අඛමල් වේණුවක් තරමින් හානියක් වුණේ නැහැ. ඒවා එදාටත් වැඩිය හොඳින් ප්‍රේක්ෂකයා වැළඳ ගන්න. එදා කලාකරුවන් අතර හොඳ එකමතුවක් තිබුණා. මුදල ගැන ගිතලම හෙමෙයි නිර්මාණවලට දායකත්වය දෙන්නෙ. හුණුවටයේ කතාවට මම අළුත් සංගීත භාෂාව උපයෝගී කොට ගන්නා. මුළු නාට්‍යය පුරාවටම

අප මව්බිමේ මෙරටට ඇවිල්ල ඉන්නෙ කලා ශිල්පීන් හෙමෙයිනෙ. ඔවුන්ට තියෙන්නෙ වෙන්න විෂයානුබද්ධ දැක්මක. ඔවුන් මෙරට තුළ මේ පරිසරය තුළ කලාව නැමැති විෂයය බොහෝ පර්යේෂමෙන් පරිහරණය කල යුතුයි. නමුත් එසේ බුද්ධිමත්ව එය පාවිච්චිකරන පාරක් පේන්න නැහැ. මේ උත්තරිතර කලාවෙන් මේ අපේ සිංහල ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රජාවට ලොකු සේවයක්

YOUR TRUSTED PARTNER IN AUSTRALIAN MIGRATION

We provide a very professional, personalised and affordable service to all your Migration related needs...

WE OFFER VERY SPECIAL RATES FOR PROVISIONAL VISA HOLDERS & STUDENTS

We enrol international students to leading Australian educational institutions as well. Our services are entirely FREE for our prospective students.

DIM S DESTINY MIGRATION SOLUTIONS
YOUR TRUSTED PARTNER IN AUSTRALIAN MIGRATION

AMILA WEERASINGHE
LL.B. Grad Cert Mig Law MMIA
Registered Migration Agent
MARN 1067683

DESTINY MIGRATION SOLUTIONS
21 McMaster Court Pakenham Victoria
T / F 03 5941 4042
Call 04 3009 0385
info@destinymigrations.com
www.destinymigrations.com

Sri Lankan Office
Destiny Migration Solutions PVT Ltd
28 Jayanthi Mawatha Pamunuwa Road Maharagama
T / F 2841387 M 071 6161888

MIA Member of Migration Institute of Australia