

තුන්වන පිටුවේ

### ආණ්ඩුවේ අසමකම.....

පෙන්වීමට කරන උත්සාහයට උදව් කිරීමකි.

රාජ්‍යපසලායේ බොරු ප්‍රකාශ හා තදබල අසමත්වීම් තේන්වෙන් දැරැස්මාන් වාර්තාව බිහිවී ආවේය. සියලු යුද්ධවලදී සිවිල් ජනයාට සිදුවන හානි අවම කිරීමට පියවර ගැනීමත්, එසේ සිදු වුව විට ඒ කනගාටු පළ කර සමච්ච ගැනීමත්ය. එහෙත් රාජ්‍යපසලාය කළේ කිසිදු සිවිල් ජන හානියක් නුව බව ප්‍රකාශ කිරීමය. මෙය කිසිවකුත් විශ්වාස නොකරන අමුලික අසත්‍යයකි. පාලන පෙළපත්තිය සාධාරණ හා වගවීම පිළිබඳව සෑම තැනදීම ගැටිත ගැටිත පොරොන්දු වුවත් කළේ එහි අතින් පැත්තය. එකදු මානව හිමිකම් කඩවීමක් ගැටවත් පරික්ෂා කළේ නැත. මේ සුළු වැරදි ගැන ලෝකය එතරම් තැකීමක් නොකළත් යුද්ධයේ පසු සිංහලයන් ඉහළ තැන තමා කරන ක්‍රියා ගැන අවධානය යොමු කරනු ඇත. ලක්ෂ තුනක් දෙමළ සිවිල් ජනයා කැපවුරු තුළ

කරන භාවිතයේ රුහුණ දැරැස්මාන් වාර්තාවේ දක්වා ඇති සත්‍යයක් යටපත් කිරීමකි. (බලවත්ම යුද වර්ෂා කොට තැබීමත් එල්ලා මරන බවට තර්ජනය කිරීමත් යෝග්‍ය දැයි සිතිය යුතු වේ.) ඉන් බොහෝ විට ඉල්ලා සිටින්නේ වත්තියේ සිවිල් වැසියන් ආරක්ෂා කිරීම, අතුරුදහන්වීම පරික්ෂා කිරීම, හදිසි හිතිය ඉවත් කිරීම වැනි දේය. මේවා එකතො සාමයක් ඇති කර ගැනීමට අවශ්‍ය දේ වේ. එමෙන් ම, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී අනාගතයත්, ගැටිත කොට තර්ජනයක් බිහිවීම වැළැක්වීම සඳහා ද අත්‍යවශ්‍ය වේ. මේ නිවැරදිදෙයන් පිළිගතහොත් හෝ ඒ ගැන එක්සත් ජාතීන් හා සාකච්ඡා කළහොත් අපේ රට උතුරු කොරියාව, මියන්මාරය, සිම්බාබ්වේ වැනි දුෂ්ට රාජ්‍ය ගණයට වැටීමෙන් ද වළකා ගත හැකි වේ. එල්.ටී.ටී.ඊ.ට එරෙහි වෝදනා ගොනු කරන දැරැස්මාන් වාර්තාව මෙසේ ද සඳහන් කරයි.

'මේ සියල්ල කරන ලද්දේ පැහැදිලිව පරිලිඛන යුද්ධය පවත්වා ගැනීමටය. එල්.ටී.ටී.ඊ.යේ අරමුණ වෙනුවෙන් සිවිල් වැසියන් රාජ්‍යයට දිවිදීමට සිදුවිය. එසේ කරන ලද්දේ මවුත්තේ ජනාන්තර නායකත්වය රැක ගැනීමටය. ඊළඟ යුද්ධය තව දින දෙක තුනක් දිග



ගාල් කර ගෙන සිටීම, හදිසි හිතිය ඉවත් නොකරීම, 17 සංවේදීතය ක්‍රියාත්මක නොකිරීම, වාර්තා ගැටලුවට දේශපාලන විසඳුමක් දෙන බව පෙන්වීම නොකිරීම දැරැස්මාන් වාර්තාව ගෙන එමට තත්වය උදා කළේය.

අධිකරණ කේන්ද්‍රයේ මෙහි දී කළ වැරදි ක්‍රියා දෙකක් මුක්තිය රාජ්‍යපසලායේ උපන්ගෙයි උරුමයක් ලෙස සඳහන බව පෙන්වීම කළේය. හිටපු පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයකු වන වන්දන කත්තාරවිට එරෙහි වූ මිනිසෙකු වේදනාව හා වර්තමාන පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයකු වන දුමින්දු සිල්වාට එරෙහි බාල වයස්කාර ජූරියක දුෂණය කිරීමේ වෝදනාව හිතපති විසින් ඉවත් කර ගන්නා ලදී. අගවිනිසුරු ඩී.බී.සී.යට ප්‍රකාශ කළ ලෙසට හිතපති විසින් සැකකරුවකුට එරෙහි අපරාධ වෝදනා ඉවත් කර ගැනීම වැරදි ක්‍රියාවකි. රාජ්‍යපසලාය දකුණේ ජනතාවට ලබා දෙන හිතියේ සාධාරණත්වය මෙබඳු තම මවුත් උතුරට ලබා දෙන සාධාරණත්වය කෙබඳු වේදැයි සිතිය හැකිද?

වාර්තා ගැටලුවට දේශපාලන විසඳුමක් දීමට පත් කළ සර්ව පාක්ෂික කොමිසමට වූ දේ සැකදැලිය. සර්ව පාක්ෂික සමුළුව වාර්තාව ඉදිරිපත් කළ විට ජනාධිපති එය පිළිගන්නේ නැත. මෙය යුද්ධය අවසන් වනතුරු පවත්වාගෙන ගිය බොරු තාටකයකි. රාජ්‍යපසලාය යටතේ දේශීයව හිතියේ සාධාරණත්වය ඉටුවීම සිදු නොවන්නේ පවුලම සර්වකාලීන පරම බලයක් ලෙස මුක්තිය භාවිත කරන බැවිනි. පාලක පෙළපත්තිය යුද වර්ෂයන් ජාත්‍යන්තර අධිකරණය ඉදිරියට යෑමෙන් බේවා ගැනීම ගැන

කර ගැනීමට කොට දෙමළ ජනයා බිලි දුන්න.' දැරැස්මාන් වාර්තාවට සැලකිය යුතු ප්‍රතිචාරයක් දැක්වීම සිදුවිය යුතු වුවද රාජ්‍යපසලාය ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාවේ තමන්ගේ හිතවතුන් යොදා ගෙන අනවශ්‍ය ගැටුමක් ඇති කර තම පවුල් පාලනය රැක ගැනීමට කටයුතු කරන බැවින් එය සිදු නොවනු ඇත. ලංකා සමාජය තුළ තම පාලනය ශක්තිමත් කර ගැනීමේ තවත් පියවරක් උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යවරයාගේ දේශමි අතින් ප්‍රකාශයට පත් විය. 'විසිව වන අධ්‍යාපනය ලැබීමට තෝරා ගන්නා සියලු ශිෂ්‍යයන්ට නායකත්වය ප්‍රගුණව සඳහා හමුදා ආයතන වෙත යැවෙනු ඇත. මෙය 23 ආරම්භ කරගෙන මෙයට සහභාගි වීම අනිවාර්ය වේ.' (21-04-2011 අයි.එන්.ඩී)

ප්‍රකාශකර් ඊළඟ යුද්ධ කළේ දෙමළ ජනයාට කිඳුසල ලබාදීමට නොව තමාට මවුතු පළලා ගැනීමටය. රාජ්‍යපසලාය ශ්‍රී ලංකාව භයානක ගැටුම් තත්වයකට යොමු කරන්නේ ජාතියේ ස්වේච්ඡාවය සඳහා නොව, රාජ්‍යපසලාය අධිපතිත්වය පවත්වා ගැනීමටය. ශ්‍රී ලංකාව ජාත්‍යන්තර කුණු ගොඩ තුළට වැටීමෙන් වළක්වා ගැනීමට රාජ්‍යපසලාය අප වෙත කාච්චදන බොරු දේශප්‍රේමයෙන් බේරී සිටීමට අප සමත් වේද?

පරිවර්තනය - මේමන්ත (රාවය)



ප්‍රේමයේ උණුසුම් සුසුම් බිඳු විසුරුවා හිනි ප්‍රලිඟු අවුලා නොහිත් ආශා සිහින සෑයේ දල්වන්න ...  
ලතාවෙන ප්‍රකාශය ගෙන එන්න ... ගෙන එන්න ඇරණුල්ල සොදුරු ජීවනයේ ...

සැසලෙන්න සිළුවක් සිතාවක් වී වදා අද කිසිදාක නොරැඳුනු පහතක්ව හැරීනා ... කොදුරුමින් රහසින් ... පතා මරණය ... මිදී අදුරින් සදාකල් දැවෙනා ... මගේ තදවන කුණේ ඉරණම ... අදුරමද සැමදා ...?

කම්කරුවාට දුක් කටු අකුල් කඳුළු මල් පොදි ගෙන ඇවිත් අදුර විනිවිද නෙත් ගොමා බබේ ඇරුසුම් අත දරා සත් කරති දොරකඩ අනඹු හමුවට ආදරේ ...

අහස ගුලිවී අදුරු යනනේ වතුරනා කඳුළුත් තෙමී තිනද වේ හද තැරලිඟු ඇරුන නොතැරෙයි මන්ද සරයෙන් ගැසෙන ගීයේ ඉති හැසී සුලං රැලි මැද මිමිණිලා

අනඹුවෙන් සිත සලලවා මේ කුණේ දැල්වී මිදී දසන විසිරෙන රිදී රැහැනේ සැමීටි පහරත් රිදුන මා නෙත් අදුරු වී යන ඉසිඹුවේ ...

තනිව හං තෙර අදුරු මං පෙන තනිව සරනෙමී සොය සොයා රැයේ ආදර හිත නාදය ගලා වන ලිය ගොලුව බඩ වසනා

සහ අදුර ගල් පවිච්චව නැතිලා බලයි අහස ගුරුරයි මොරහසා සුලං රැලි වැලපී වැලපී දුවයි බිඳුනු අවිපානය පුරා ...

ගෙන එන්න ඇරණුල්ල දල්වන්න ප්‍රකාශය ප්‍රේමයේ උණුසුම් සුසුම් බිඳු විසුරුවා හිනි ප්‍රලිඟු අවුලා නොහිත් ආශා සිහින සෑයේ දල්වන්න ... ලතාවෙන ප්‍රකාශය ගෙන එන්න ඇරණුල්ල සොදුරු ජීවනයේ ...

Light, oh where is the light? Kindle it with the burning fire of desire!  
There is the lamp but never a flicker of a flame--is such thy fate, my heart? Ah, death were better by far for thee!  
Misery knocks at thy door, and her message is that thy lord is wakeful, and he calls thee to the love-tryst through the darkness of night.  
The sky is overcast with clouds and the rain is ceaseless. I know not what this is that stirs in me--I know not its meaning.  
A moment's flash of lightning drags down a deeper gloom on my sight, and my heart gropes for the path to where the music of the night calls me.

Light, oh where is the light! Kindle it with the burning fire of desire! It thunders and the wind rushes screaming through the void. The night is black as a black stone. Let not the hours pass by in the dark. Kindle the lamp of love with thy life.

සිංහලයාගේ නාගෝචාරයේ ගීතාවලී කාව්‍යයේ ඉංග්‍රීසි පරිවර්තනයේ පද්‍යයන්හි ප්‍රවර්තනයකි.  
රන්සිරිමල් ප්‍රනාන්දු

රූපීන් රූපී සමග පැය තුනක් විනෝදය සහ නැවුම් ගීත සමගින් සෑම ඉරිදාවකම රූපී 8 ට නමුවෙමු

**Voice of Lanka**  
97.7FM 3SER

**ලක් මිහිර**  
සියලුම ගුවන් විදුලිය සෑම බ්‍රහස්පතින්දාම සවස 6 සිට 8 දක්වා

**FM 88.6**

**FM 94.1**  
ලක් මිහිර South

අගහරුවාටා රාත්‍රී  
10 - 12 දක්වා  
අයන්න - විදින්න