ජයවර්ධන, උදාර ද සිල්වා යන දරුවන්ගේ බෙර වාදන හැකියාව ද මෙහිලා සටහන් කරන්නේ මතු පරපුර ධෛර්යමත් කිරීමටයි.

ඊට "පරතරය" නාට්‍යයේ රඟ පෑ රිද්මි කංකානම්ගේ. සෙලිනා ගුණවර්ධන මෝක්ෂා සුදුරික්කු දරුවන්ගේ නම් ද එක් විය යුතුය.

අවසන් වශයෙන් ඉදිරිපත් වූයේ "තාත්තා ගෙනා හැඩකාරි" නමින් පරිවර්තිත ප්‍රහසනය යි. මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ " මනමේ" නාට්‍යයේ පොතේ ගුරු චරිතයට මුලින්ම පණ පොවමින්ද, ප්‍රේමතී ජායතී ශෝකෝ, කඳු වලලු වැනි නාට්‍යවල රඟපාමින්ද ක්ෂේස්ත්‍රයේ එදා මෙදා තුර රැඳී සිටින ෂ්‍යාමන් ජයසිංහ රංගන වේදියාණන්ගේ ප්‍රථම පිටපත් රචනයයි මේ. බිරිඳගේ වියෝවෙන් හුදෙකලා වූ වියපත් පියෙකුගේ සිය දරුවන්ගේ අවධානය ලබාගනු වස් දරනා උත්සහය ප්‍රහසනය ද කැටිකොට රසිකයින් වෙන තිළිනවන්නේ දක්ෂ නළු නිළි කැළක් සමඟින්. තමන්ගේද දායකත්වය ලබා දෙමින් නවකයින්, යෞවනයින් හා මුහුව කටයුතු කළ මාලිනි ජයසිංහ මැතිණිය අනුගමනය කරමින් ෂ්‍යාමන් ජයසිංහයන් මේ දුන් ආදර්ශය අගේ කළ යුතුමයි.

කැපී පෙනෙන රඟපෑම්වල යෙදුණු ශිල්පීන් ගණනාවක් ම සිටිය ද ඔවුන් නාමිකව සටහන් නොකරන්නේ අන්‍යන්ගේ දායකත්වයෙන් තොරව එකී රඟපෑම් කිරීම අපහසු බැව් වැටහෙන බැවිනි. එසේ නො වී නම් ඒ ඒක පුද්ගල නාට්‍යයේ පමණකි. නාට්‍ය සඳහා සජීවීව ගායනා කළ හා වාදනය කළ පිරිස්ද, ආලෝකකරණය, වේදිකාලංකාරණය, අංග රචනය ඇතුලු අන් සියපු දේට දායක වූ පිරිස් පිළිබඳව ද සටහන් කළ යුතුව ඇතත් මෙම සටහන "නම් වට්ටෝරුවක්" බවට පත්වීම වලකාලනු වස් ඒ සඳහා උනන්දු නොවන්නෙමු. ඒ පිළිබඳව කිසිවකු අමනාප නොවනු ඇතැයි හඟින්නෙමු.

අවසන් වශයෙන් පෞද්ගලික වූ සිතුවිල්ලක් ලියා තැබීමට අවසරය ලබාගන්නේ මෙම කෙටි නාට්‍ය උළෙල නිසා වෙන් දිගු ලියැවිල්ලකට පෙළඹුන හේතුව පසක් කර දීමටයි.

මව් බිමේ සමස්ථලංකා පාඨශාලාන්තර නාට්‍ය තරඟ විනිසුරු මඬුල්ලේ සාමාජිකයෙකු වූ ම'පියාණන් එකල එම අවසන් වටයේ නාට්‍ය රඟදැක් වූ නවරඟහලට යන විට කුඩා අපව ද කැටිව ගිය අයුරු සිහිපත් වේ. එතුමන්ගේ ආචාර්යවරයකු වූ ඩබ්. බී. මකුලොළුව ශූරින්ගේ "දෙපානෝ" "පහණින් පහණ" වැනි නාට්‍ය බැලීමට අපව කැටුව ගිය අයුරුද සිහිපත් වේ "පහණින් පහණ" නිර්මාණය වූයේ බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව ඉදිරකිරීම පසුබිම් කරගෙනයි. පසුකලෙක සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ "මනමේ", සිංහබාහු" වැනි නාට්‍ය, ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායකයන්ගේ "ධවල භීෂණ", ජයන්ත චන්ද්‍රසිරිගේ "අත් " වැනි නාට්‍ය, ජයලත් මනෝරත්නයන්ගේ "ද්විත්ව", "ගුරුත්ව", "අන්දරේලා" වැනි නාට්‍ය නැරඹීමට ප්‍රේක්ෂකාගාරවල ප්‍රේමවන්තයින් ලෙසින් තනි වූ අයුරු ද සිහිපත් වේ. පාසැල් සමයේ දී සෝමලතා සුභසිංහ නාට්‍යවේදිනියගේ "විකෘති" යා වූයේ සමකාලීනයින් රඟ පෑ නිසාවෙන් හා එය කාලීන මාතෘකාවක් වු නිසාවෙනි.

නාට්‍ය මතු නොව පෙම් කළ බොහෝ කලාවන් අතැ'ර මවු බිමෙන් නික්මුනේ දැඩි අකමැත්තෙනි. එසේ වුවද මාලිනී ජයසිංහ, ෂ්‍යාමන් ජයසිංහ, ජයශ්‍රී චන්ද්‍රිත් වැන්නන්ට පින් සිදු වන්නට එකී අකමැත්ත යම් තරමකට හෝ පහ විය. හොඳ නිර්මාණ මව්බිමෙන් ගෙන්විණ. මෙහි නැවත නිපදවිණ. මාලිනී මැතිනියගේ වියෝවින් තනි වූ මෙ'පුර නළු රස කැළ තමන්ගේ මෙ දෙයක් වෙනුවෙන් පෙළ ගැසෙමින් සිටිනු දක්නට ලැබීම අපගේ සතුට අමන්දානන්දයක් බවට පත් කරවයි. මෙ'පුර නළු රස කැළ අතින් නිමවෙන මහා වේදිකා නාට්‍යය වේදිකාගත වන දින ඈතක නොවේවා ! ය යන්නය අපගේ ප්‍රාර්ථනය. ඒ වෙනුවෙන් අප විසින් කළ යුතු වූ කාලීන යුතුකමය මේ !

From Page 5

of the war at that historic spot called Gallipoli. It takes place every year with the participation of political and military leaders of both camps. Whoever died in the unfortunate war were kith and kin of the people of this land, and they need been remembered for their sacrifices whether it was senseless or not.

I know this would not be palatable for many patriots, but if they are really interested in a lasting peace they must get out of their ivory towers and think of all the people in the land they saved from terrorists. Even H.E. Junius Jayewardene did repeat the words of the Buddha about hatred begetting hatred at the famous St. Francisco Conference held after the Second World War. How about applying what he preached for world consumption in our local context?
It takes o lot of courage and determination to be humble in victory and feel for the vanquished as if they are part of the victorious party. It calls for a vast change in one's mind-set to put oneself into the shoes of the erstwhile enemy. However difficult and demanding it is, in my opinion it is a prerequisite for beginning the process of rebuilding confidence and bringing about reconciliation.

There is a far more important and perhaps more difficult operation to be undertaken by the leaders of the winning majority group. That is an attitudinal and a behavioral issue. Everyone concerned, and in this case all active politicians of the ruling party must bear responsibility for its success of failure. Sadly this has become inordinately difficult and unimaginably chronic due to the ignorance and apathy of those in power. This statement too may irritate the all-powerful men and women, but it has to be pushed down their throats if any sensible results are to be achieved. To put it bluntly, the need of the hour in my view is to reach out to the minority community on equal terms, which means making them feel accepted and respected by their peers of the majority community.

For this to happen, those in the major group must go out of their way to truly understand and genuinely accept their way of life and traditions as equal and in no way below their own. It is only with that type of appreciation that the pother [party can be made to feel respected and accepted. What happens now is just a show of respect to those in power by the less fortunate of the community. However much theorizing and plaudits are offered from the stage, the true feeling and reaction of the lesser community would remain unchanged.

Have the leaders who boast of having the entire Tamil community behind them ever given thought to this simple truth? If they did there would be more than one Rajapakse appearing on a Northern platform and speaking to those people in their own language. The pity is that with a leader who became the first ever world leader to address the UN Assembly in Tamil, no other politician has thought of following the leader and learn the language of the people he must win over. Without being personal, it is regrettable that even the young aspirant for leadership has not picked up the hint so far.
To repeat my message, it is not only learning the language that is called for. Starting with that, every politician must make a genuine effort to master the culture of these people, understand the various nuances and subtleties of their behavior. It is only with a thorough understanding of every aspect of their life that one can relate to them and make them feel accepted and valued.

If this part of the preparation is completed by those responsible, then they can really be satisfied with the process of reconciliation and rebuilding confidence. That will bring about a situation where the minority Tamil community would feel part of the nation who do not look elsewhere for support or think of forming a government of their own.

Let us hope the curr4ent Sri Lankan leaders would be up to the challenge.

EASE YOUR TAX BURDEN, ENHANCE YOUR WEALTH

FOR ALL YOUR

TAX

RETURNS

BAS & IAS

Bookkeeping

Tax Planning

Business Consulting

Amal Ramyanath
CPA, ACA, MBA & B.Sc

Registered Tax Agent

GUSS DESIGN 9769 0099

SANDAL
TAX ADVISORS

31 MADELINE STREET
GLEN WAVERLEY VIC 3150

T | 03 8802 8818
F | 03 8802 8818
M | 0412 775 889
sandalmanagement@optusnet.com.au

PROFESSIONAL, FRIENDLY & PERSONALIZED SERVICE