

මා පසුගිය සන්තස සගරාවේ පුබස් සිතිවිලි ලිපියෙන් අවසන් කළේ දස ලක්ස අනුව දහස් නවසිය අනුව (1,099,999) හැදෑරුවේ, දස ලක්සයට (1,000,000) අනුවද (99,000) නවසිය (900) අනුව (99) එකතු වීමෙන් බව පෙන්වා දෙමිනි. එයට නවත් එකක් (1) එකතු වූ විට (1,099,999 + 1) හැදෑරුවේ එකොලොස් ලක්සය (1,100,000) යි. අපේ බාසා නියරට අනුව "දස දහස් දෙසිය පනහ" යනු දස දාහේ ඒවා දෙසිය පනහ නොවේ. එහි අදහස වන්නේ දසදහස් සහ දෙසිය පනහක් (10,250) යන්නයි. 10,001, 10,002, 10,003 ආදී වශයෙන් එක එක එකතු වී 10,250 හැදෑරන බවයි. මම මෙයට රු. 10,000 (දස දහස) ක් නය වී සිටියෙමි. අදත් මම මෙබන් රු. 250 ක් ඉල්ලා ගනිමි. දැන් මා මෙයට රු. 10,000 + 250 = දහදාස් දෙසිය පනහක් නය යි.

එසේම ඉඩමක් ගැනීම සඳහා රුපියල් දස ලක්සයක් වියදම කල කෙනෙකුට නොතාරස් ගාස්තුව වශයෙන් තවත් රුපියල් විසිපන්දහක් වියදම විය. ඉඩම ගැනීම සඳහා මතු වියදම කල මුල මුදල රුපියල් දස ලක්ස විසිපන් දාහ (1,025,000) යි. එය 1,000,000 + 25,000 = 25,000,000,000 දෙදහස්

සුඛස් සිතිවිලි

ලංකා රජය මෙය නිවැරදි කිරීමේ වගකීම බාර ගත යුතුය. රාත්තල් සහ යාර කිලෝග්රෑම් සහ මීටර් කිරීම අප විසින් කරන ලද්දක් නොවේ. දස දහස් දෙසිය පනහෙන් දස ලක්ස දෙසිය පනහෙන් නියම තේරුම ගත නොහැකි, ලංකාවේ උපන් සිංහලයකුට නමක් තැබිය යුතුය.

කඩුලු පොල්ල මහ ඉඳ ගෙන අමුඩය ගැසීම හෙවත් දස ලක්සයේ හරඹය 2

පන්සිය මිලියනයක් හෙවත් දෙසිය පනස් කෝටියක් නො වේ.

2012. 03. 25 වැනිදා (සු ලංකා ශබ්දවාහිනී) ශ්‍රී ලංකා ගු. විදුලියේ "සිටි එත්, එම්." සේවයෙන් "දෙමිලියන හැත්තෑ පන්ලක්ස විසිපන්දාහ" වැනි ගනනක් කියවිනි. එය හරියට වී බුසල් 75 යි (කිලෝග්රෑම්) ලීටර් 45 වැනි ගනනකි. තෙතමනය අනුව බර අඩු වැඩි වන නිසා සමහරු ලීටර් බාවනා කරති.

මිලියන ක්‍රමයට ලක්ස ගැසිය නොහැකිය. 1000 + 1000 = 1,000,000 - මිලියන වේ. සිංහල ක්‍රමයට අනුව (999,000) නවසිය අනුව දාහක් නැතත්, මිලියන ක්‍රමයට අනුව එබඳු වියහරක් ඇත.

යාර අඩි වියත් හෝ ගව් යොදුන් මස්ල යාර වියහරක් නැත.

"පංකෝට් පන්ලක්ස පන්දහස් පන්සිය (පන්දසය) පනහ (පන්දස - පන් + අස - පනස - පනහ) යනු අපේ බස් නියරට අනුව ලියවුනු ගනනකි. එය මිලිනි ක්‍රමයට කියන්නේ පනස් මිලිනි (මිලියන) පන්සිය පන් දහස් පන්සිය පනහ යනුවෙනි.

ඉස්කෝලේ ලග කාලේ අප කියූ කියමනක් මෙහිදී මතකයට එයි. "මුට නමක් නියාපියෝ - පන්සිතයෝ කියාපියෝ" සමහර විට "පන්සිතයෝ" වෙනුවට "ගෝත්තනියා - මී හරකා - මනා-සෝනා" වැනි පදක් වියහර විය.

අපි අපේ ජාතික ඇදුම යැයි කියන්නේ ඉන්දියාවේ මිනිසුන්ගේ ඇදුමයි. එය අසන ඉන්දියානුවකු "ඒක තොපේ ජාතික ඇදුම උනේ කොහොමදැයි නාසන්නේ උනේ හැදිවිට කම නිසා ද ? මෝඩකම නිසාද ?" යන්න මම නොදනිමි.

අපි "අපේ බුදුන්" වදින්නට සිරිපා (කන්ද) කරනා කරමු. එතැන බුදුන් වහන්සේ තම පා සටහන මබා ඇති මනා - ආ මැනිකක් තිබුනු බවත් අද එය වසා ඇති බවත් කියති.

එය සොයා ගන්නා ලද්දේ නිස්සංකල්ල නම් කාලිංග වංශික රජතුමා විසින් බවත් කියති. දුටුගැමුණු රජතුමා සිරිපා වැදපුදා ගන්නට තරම් පින්වත් නො වී ය. එතුමාගේ කාලය වන විට මෙය එලිදැරවී වී නොතිබිනි.

සුනාමිනගෙන්

සුදන ගුණේ සුතු උතුමන්ගේ අබමන තිත් තිර සින නොකල හැකි සිසිල ගුණේ සුතු දිය දහර මිටි මගකින් යන කල නවතනි

පියකරු දුරු පිවිතුරු කවිරු

ගැදි පැදිය:

සුදන ගුණේ සුතු
පියකරු උතුමන්ගේ
අබමන තිත් තිර සින
දුරු නොකල හැකිය
සිසිල ගුණේ සුතු
පිවිතුරු දිය දහර
මිටි මගකින් යන කල

පැහැදුම:

සන්පුරුස - ගුණ යනපත් කම ඇති, දකින්නට ආසා ගිනෙන විදියේ උන්නමයන්ගේ, ස්තීර අදිස්ථානය (කාටවත්) වෙනස් ක

වී ක ධර්මබන්ධු

නොහැකිය. (එය හරියට) සිසිල් දිය දහරාව පහත් තැනින් ගලා යන විට සිසි කෙනෙකුට (එය) හැටිත්වය නොහැක්කක් මෙහි.

විසිතුර :

සුදනගේ අදිස්ථානය හොඳ එකකි. එය කාටවත් වෙනස් කල නොහැකිය. මගේ අදහස නම් සමහර විට එය වෙනස් කල හැකි බව ය. පන්සියක් හැදීමට තීරනය කර ගෙන සිටිව සුදනකුගේ සින පාසලක් හැදීම සඳහා වෙනස් කල හැකි විය හැකිය. අනෙකකු හැදීමට තීරනය කර ගෙන සිටින දුදනකුගේ සින වෙනස් කල නොහැකි විය. එසේම එකිනෙකා වෙත පෙම් බැඳී තරුණයකුගේ හෝ තරුණියකගේ සින ද වෙනස් කල නොහැකි විය හැකිය. එ තැන දී සුදනකමේ බලපෑමක් නැත. පිරිසිදු සිසිල් දිය පමනක් නොව අපිරිසිදු උනුවතුරත් ඉහත් තැනින් ගලන සිරිතක් නැත. උස් තැනක ඇති ගලක් උවත් ඉහලට පෙරලන සිරිතක් නැත. අහසින් ගිය රිසිවරයකු අඩ නිරුචතීන් දිය නාමින් සිටි අනෙක දැක ලී බලය හැකි වී බිමට වැටී බව අනා ඇත්තෙමි.

අබමන තිත් - අබමන අරුතයෙන් - අබමන ++ අරුතින් යන්න කිවියා අබමන + අතින් යනුවෙන් ගෙන ඇත. අද කිවියන් " පිලිගම - පිලිගම" යනුවෙන් ලියනු දකින විට එඉඳු වැරදි ගනන් ගැනීම සුතු නැත. වෙනස් කල නොහැකි යන අදහස මෙහි දී ඇත්තේ "දුරු කල නොහැකි" යනුවෙනි. "දුරු" යනු දුර / අන යන තේරුමක් "හැකි" යන තේරුමක් දෙන පදයකි.

මෙහි දක්වා ඇති චෝස් කිවියන් අතින් සිදු වූ විට නොසලකා හල සුතු බව කියති.

වී ක ධර්මබන්ධු

ඉඩම් වෙහෙසෙහි කරුවකු නිට්ටුම පලාගේ ඉඩමක් වෙහෙස- දී කිරීම සඳහා සකස් කල දැන්වීමක "රජ පා පනස ලත් මේ ඉඩම" යන වැකි කඩ ද දක්නට ලැබිනි.

කොන්ඩය බැඳීමත් බුලත් විටක් කවේ පුරවා ගෙන සිටීමත් අපේ මුත්තන්ගේ සිරිත විය. අද අපේ රටේ "මස්තකු" සොයා ගත හැකි දැස් මම නොදනිමි.

අතීතයේ පැවති වියන, පියවර, රියන, බඹය, අහෝසි වී යාර, අඩි, අතල් බාවනියට පැමිණි බව දනිමි. එහෙත් එය වෙනස් වූයේ කෙසේ ද ? කවලා ද ?" යන්න ගැන දැනීමක් නැත. මින් වසර තිහකට පමණ පෙර හදුන්වා දෙන ලද මීටර් ග්රෑම් ලීටර් ක්‍රමයට උරුම වී හබා වැටෙන්නේ නැත. 1980 දසකයේ සිට අදහාපන ඇමරිකා "මය පාර ටෙන ය නන්ඩුඩය තවතිසනයන් ඒවී" යැයි කියමින් තප්පු ලෙවේ මිලියන් ක්‍රමය පටන් ගැනීම ගැන උදහස් වෙමිනි.

2012 සංස්කෘතික විවිධත්ව සතිය

2012 සංස්කෘතික විවිධත්ව සතියෙහි (Cultural Diversity Week) සුසංවැදි දිනය (Harmony Day) සැමරුම මාර්තු 21 දින කේසි නගර සභාවේ ජෝන් පැන්ඩාසොපොලස් පොදු ශාලාවෙහිදී මහත් උත්කර්ශවත් අන්දමින් පැවැත්විනි. එම ශාලාවට අනුබද්ධ ශ්‍රී ලාංකික මොරියස් ඉතාලි හැගේරියන් පිලිපීන පෝලන්ත සහ චීන වැඩිහිටි සංගම හැදුමෙන් හැසුමෙන් සහ ඇදුමෙන් පැහැදුමෙන් සංස්කෘතික විවිධත්වය පුද්ගලයා කැප

පොදුශාලා සභාපති Brian Oates පිලිගැනීමේ කතාව කල අතර ආරාධිත අමුත්තන්වූ චික්ටෝරියානු පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී John Pandazopoulos සහ Luke Donella, කේසි මහ නගර සභා මැතිණි Linette Calalum සභාව ඇමතුන උත්සව සභාව මෙහෙයවනු ලැබුවේ ශ්‍රී ලාංකික වැඩිහිටි ශුභසාධක සංගමයේ සභාපති නිස්ස අමරසේකර විසිනි

