



මෙහාවලට ඔහින අයම් මෙහාවල රඟනාවා කැලුම් පාලිත මහිරන්ත එසුළු අහක යට under the strawn skies

කැලුම් පාලිත මහිරන්ත දැක දැකගමාරක පමණ කාලයක සිට රජපොතිති ක්ෂේත්‍රයේ රැඳී සිටිමින්, බොහෝ සොදුරු ලෙස සිතමාටද ස්පර්ශ කළ සොන්දර්භාවාදියෙකි. අතිශය ජනප්‍රිය වූ හන්දින්නන් නරු, රෝම පුරාණය, රාජ සහාව, බුද්ධ ඉමි, අඹා දහර වැනි වැඩස- වරන් කැලුම්ගේ සංකල්පයන් ලෙස සිති වූ නිර්මාණය. "නිලම්බෙර්" කැලුම්ගේ කුලුල් සිතමා අධ්‍යක්ෂකයි. ජනප්‍රිය නළු රන්ජන් රාමනායක හා හා පුරා කියා හොඳම නළුවා ලෙස සම්මානග්‍රීය වූයේත්, නව පරපුරේ කැලුම් නොසිතුවක්කු හොඳම නළු එන නළුවාට සම්මානග්‍රීය වූයේත් කැලුම්ගේ අධ්‍යක්ෂණය යටත්, නිලම්බෙර් තුළිනි. රජපොතිතියත්, සිතමාටත් සොදුරු ලෙස ස්පර්ශ කරනා කැලුම් දෙවසරක පමණ කාලයක් යම් නිවැරදිවන නිමිත්තව නිවැරදි යයි සිතේ. "එසුළු අහක යට" ඒ නිවැරදියාව සිඳු දමන්නට සමත්වූ නිර්මාණයකි.

අහක යට' ඉතිහාසගත වෙතවා, කෙසේ වුවත් එසුළු අහක යට තවත් එක් මෙහා වෙලි නාට්‍යයක් පමණක් වෙයිද ?

හැහැ, මං හැමදාමත් හැවුම් දෙයක් දෙන්න උත්සාහ කරන කෙනෙක්. එසුළු අහක යට කොටස් 120ක නාට්‍යයක්. මම කොටස් 80කගින් වරක් ගෙවෙයි, අන්තර්ගතයෙන් මෙහා නිර්මාණයක් ලෙස හඳුන්වන්න කැමතියි. මොකද අපේ රටේ බහුතරය මෙහා කියලා හඳුන්වන්නෙ, කොටස් 80ව වැඩි නාට්‍ය.

මෙහා වෙලි නාට්‍ය වලට නිතින අයම මෙහාවල රඟනාවා ?

මව්, මෙහාවලට බැන බැන හරි අපුරුච්චට රඟපානවා. ඒ හැක ඇහැවිවිම කියන්නේ ජීවත්වෙන්න කියන විෂයක රඟපෑම නිසා අකමැත්තෙන් මේකට එකඟ වුනා කියලා. ඒ උත්තර හරි විනිච්චක්. අකමැත්තෙන් කිසි දෙයක් කරන්න හැක. ඒත් යම් විදිනකින් කරන්නම ඒක හෙලා දකින්න හොඳ හැක. කෙනා දකින්නම කරන්න හොඳ හැක. මම



මෙයයි. ලියන්න මෙන්කිය, ඩන්දේ රණසිංහ, ගිහාන් ප්‍රනාන්දු, රවිඳු යසස්, ගිහා කාන්ති ජයකොඩි, වැනි ප්‍රවීණ රංග ශිල්පීන්ගේ ආයතනයෙන් එසුළු අහක යට ලැබුණා

ඒ එක්කම පහත් ජේ චලිතිය මෙහි තේමා ගිහා රචනා කලා, අමල් පෙරේරා ගායනයෙන් ද ඇත්තනි සුමේන්දු සංගීතයෙන්ද මෙයට ආකෘත වුණා,

"එසුළු අහක යට" නිර්මාණය කරන්නට මට සහය දුන් මෙල්බර්න් හි අපිත් මාමිපීටිය, දිනේස් පෙරේරා, කාන්ති වික්‍රමසූරිය, අසෝක ප්‍රසාද්, ලිංගාත් මදුල්ලේ සහ ජනත්



ජේ චලිතිය මෙහි ගිහා ගිහාන් මට අමතක කරන්න බැහැ.

කවදත් සොදුරු සොන්දර්භාවයට බෙහෙවින් ඇළුම් කරන කැලුම්, එසුළු අහක යට හි රජපොතිතියේ රජපොතිතියට ඒ සොදුරු බවත් සොන්දර්භාවයත් හොඳම ඇඳුම් ඇඳුමක් කරලා තිබීම සුවිශේෂයි.

"වෙලි නාට්‍යයක් හදලා, එය විකාශය කර ගැනීම දැන් ලොකු ප්‍රශ්නයක් වෙලා. මුදලට, දේශපාලනයට, බලයට වැඩි ඉඩකඩක් ඇති සමාජයක, ඒ සියල්ල ඉවත දමලා, නිර්මාණාත්මක ගුණය පමණක් සැකසලා හිරු ටී.වී. ලොවුන් මේ ඉඩකඩ අහස කළ සුදුකි." යනුවෙන් පැවසූ කැලුම්ගෙන් මම තවත් ප්‍රශ්නයක් ඇහැවිමට.

විවේ මුද්‍රක සිතමා නිර්මාණය ?

ඒකත් වැඩි ඇකත ගෙවෙයි කියලා මට දැනෙනවා.

ඇත්ත. වෙලි නාට්‍යයක්, වික්‍රමයක් හොකු නිසා මගේ යම් නිවැරදියාවක් දැනෙන්න ඇති. ඒත් මම වෙලද දැන්වීම නිර්මාණකරණයෙහි යෙදී සිටියා. පසුගිය වකවානුවේ අතිශය ජනප්‍රිය වූ චලිතියට ප්‍රධාන ඉන්වෙස්ට්මන්ට් හි 'අප්පච්චි' මගේ නිර්මාණයක්. ඒ වගේම බුදුන්ගේ ආයතනය වෙනුවෙන්, අද පුවත් පද වෙනුවෙන් මා වෙලද දැන්වීම් නිර්මාණය කලා. ඒ වරක් ගෙවෙයි හරි පැතුම් විමන වැඩස-

ප්‍රවීණ නිවේදිකා අනෝමා වත්තලදෙණිය 'අක්කර පහ' වික්‍රමයේ රඟපෑමෙන් පසු, වසර 40ක පමණ කාලයකට පස්සේ රඟනාවට යැයි එකඟවන්නේ විසුළු අහක යට තුළිනි. එසේම ප්‍රවීණ නළු විමල් කුමාර ද කොස්තා කලකට පසු රඟනා වෙලිනාටය මෙය. එපමණක් නොව, මෝස්තර නිරූපණ ක්ෂේත්‍රයේ ඉහළම තැනක සිටින නිරුත් යට්ටෝට්ට සහ අමන්දා නිලේ මෙහි ප්‍රධාන නළු නිලී යුවල මෙන්ම ඔවුන් දෙදෙනාගේ කුලුල් වෙලි නාට්‍ය රඟනායත් මෙයයි.

ඊන කරන්නේ මම. HNB පැතුම් විමන සඳහා වෙලද දැන්වීම් හයක් පමණ මම නිර්මාණය කලා. එහෙම බලද්දී මම ගිහාට වෙලා හැන.

කොහොම වුවත් විසුළු අහක යට මගේ නිර්මාණ දිවියේ සුවිශේෂී මං සලකුණක්. වෙලද දැන්වීම් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙන කොට ඒ විලිබදව දැනගත්තේ ක්ෂේත්‍රයේ සිටින කීප දෙනෙක් වරකයි. දැන් විසුළු අහක යට නිසා කාලකට පස්සේ මමත් කළ විලි බැහැලා කියලා හිතෙනවා.

කැලුම් නිවැරදියාවෙන් සහ අධ්‍යක්ෂණයෙන් හැඩවෙන එසුළු අහක යට මේ දිනවල සැසි සම දවසකම රාත්‍රී 7ට නිරු TV ඔස්සේ විකාශය වෙනවා. නිරු TV ආරම්භයේදීම විකාශය වූ පසු වෙලි නාට්‍ය පෙය 'එසුළු

එක උදාහරණයක් දෙන්නම. මම මේ නාට්‍යයට මගේන්ද්‍ර පෙරේරාට කතා කලා. ඔහු කිව්වේ, "ලොකු අධ්‍යයන වැඩකට එන්න ආයයි. ඒත් මෙහාවල මං රඟපාන්නෙ හැකි නිසා එන්න බැහැ." කියලා. ඒක හරි ප්‍රතිපත්තිරූපක කමක්. අපි ඒකට අකමැත්තම කියක් හරි ලැබෙන්නෙ කියලා අපේ ප්‍රතිපත්ති පාටා දෙන්න ඕන හැක.

ප්‍රවීණ නිවේදිකා අනෝමා වත්තලදෙණිය 'අක්කර පහ' වික්‍රමයේ රඟපෑමෙන් පසු, වසර 40ක පමණ කාලයකට පස්සේ රඟනාවට යැයි එකඟවන්නේ විසුළු අහක යට තුළිනි. එසේම ප්‍රවීණ නළු විමල් කුමාර ද කොස්තා කලකට පසු රඟනා වෙලිනාටය මෙය. එපමණක් නොව, මෝස්තර නිරූපණ ක්ෂේත්‍රයේ ඉහළම තැනක සිටින නිරුත් යට්ටෝට්ට සහ අමන්දා නිලේ මෙහි ප්‍රධාන නළු නිලී යුවල මෙන්ම ඔවුන් දෙදෙනාගේ කුලුල් වෙලි නාට්‍ය රඟනායත්

FOR ALL YOUR TAX AND ACCOUNTING NEEDS

THUSHARI WEERAKODY
CPA, MBA (Victoria University), Grad dip – Business admin. (La Trobe University),
ACMA (UK – retired)

1st consultation free

Mobile – 0401 072 360
E-mail - thushariw@bigpond.com

- Personal and company tax returns
- BAS preparation
- Taxation advice
- Debt consolidation
- Superannuation and financial advice

20 years of experience in Sri Lanka and Australia
Friendly efficient and reliable service