

රසික සුරියආරච්චි

තිරි සවුන් වේළසයේ සිංහල සංස්කෘතික හමුව සහ වෙනත් ප්‍රජා සංවිධානවල අනුග්‍රහයෙන් සිඩ්නි නුවර පැවැත්වෙන සිංහල අළුත් අවුරුදු උත්සව කුමියට 2007 සහ 2008 වසරවල දී එක්තරා අමුත්තෙක් පැමිණියේ ය. වෙළඳාම හැඳිලි කරමින්, සුදු බැන්ඩයමක්

වසනාව දැවෙන අයුරු මේ නවකතාව තුළින් සමන් දිසානායක තම සුපුරුදු නානා විලාසයෙන් සහ ඔහුට ආවේණික වූ ඇඹරුම්-පෙරළුම් සහිත රටාවෙන් පාඨකයාට ඉදිරිපත් කරයි.

සමන් දිසානායක හේ පුරුණ කුමරිය නවකතාවට ලක්ව ඇමුල් ඇතුළත් කරන අනෙකුත් අංග අතර කලක් ඔස්වේලියාවේ පදිංචිව සිටි පසුව ශ්‍රී ලංකාවේ ධනපති කර්මාන්තශාලා හිමියෙක් බවට

සමන් දිසානායක නවකතාකරුවෙක් පමණක්ම නොවේ. ඔහු ලියූ කෙටිකතා ඔස්වේලියානු සිංහල සඟරාවල පළවී ඇති අතර, ඔස්වේලියානු සිංහල සංක්‍රමණික අත්දැකීම් රැගත් -තිරිය තරණ" කෙටිකතා සංග්‍රහයේ දී ඇතුළත් වූණි. සමන් හේ කාව්‍ය නිර්මාණයක් ඔස්වේලියාව පිළිබඳ සැකසුණු -දකුණු කුරු දිවි කවි" කාව්‍ය සංග්‍රහයේ පළවිය. ඔහු හේ තී රචනා සිතුවර වෙසෙන නායකයින් හේ නඩත් ගැනෙනු ඇසේ. විවිධ චේතනාසිත කරුණු ගැන ද සමන්



මුද්‍රණය කිරීම සඳහා මූලික අරමුදල ලෙසයි.

සමන් මහානාම දිසානායක ගේ සුරුණ කුමරිය

සහ මුරුණ කඩායක් ඇද, සුම්බරයක් හිසේ බැරදෙනෙකු සිටි මොහු කවිකොළකාරයෙක් විය. යන පනතකට හෝ ඩොලරයකට අලෙවි වූණු ඔහු හේ කවි කොළයෙන් ලද මුදල් යොදවූයේ ඔස්වේලියානු සිංහල ලේඛකයින් හේ කෙටිකතා එකතුවක් ද, ඔස්වේලියාව පිළිබඳ සිංහල සඳුසේ කාව්‍ය සංග්‍රහයක් ද

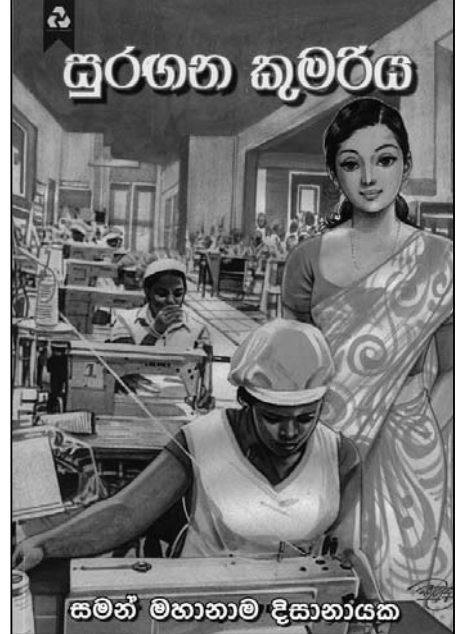
පත්වෙන්තෙක්, ඔහු හේ අතිශය සම්බන්ධතාවයක් සහ අවජාතක දරු දෙදෙනෙක් මෙන්ම එවැනිතෙක් ඇත්දැයි එතෙක් නොදැන සිටියද, තම සැබෑ ජීවිත සමග තේලෙහි අවසානයේ එකතුවක් අයුරු ද වේ. මේ සියල්ල ජනප්‍රිය නවකතාවක සාමාන්‍ය වටිනෙකාවට සමතිකුමණය කරන්නා වූ අංග වේ යැයි මම සිතමි.

සමන් දිසානායක හේ නවකතා බහුතරයක දක්නට ලැබුණු ආකාරයටම -සුරුණ කුමරිය" කෘතියේ ද සම ආකාරයක ඔස්වේලියානු සම්බන්ධයක් දක්නට ලැබේ. එමගින් අප ඉපිදී වැඩුණුමුත් පසුව අතහැර දුමග ලද ශ්‍රී ලංකාව සහ අප විසින් ජීවිතයේ ඉදිරි කාලය ගත කිරීමට කැපවෙතැන් ම තෝරාගත් ඔස්වේලියාව අතර ඇති දැඩි සමාජය සම්බන්ධය ලේඛනාරූඪ කරන්නට ඔහු දරා ඇති ගැන ප්‍රශංසා වේ.

සමන් දිසානායක මට පැවසූ පරිදි -සුරුණ කුමරිය" නවකතාව ඔහුගේ ලේඛන දිවියේ එක් සන්ධිස්ථානයක් සනිටුහන් කරයි. එයට හේතුව නම් ඔහු අතින් මෙතෙක් කල් නිරායාසයෙන් කෙරුණු ප්‍රකන්ධකරණයෙන් මුදකට බැහැර වී සමන් දිසානායක මේ -සුරුණ කුමරිය" කෘතිය ශ්‍රී ලංකාවේ සිංහල නවකතා පාඨක පිරිසේ වැදගත් අනුබන්ධයක් වන තරුණ වැඩිහිටි වයසේ කාන්තාවන් ඉලක්කකොට ගෙන සුවිශේෂයෙන් නිර්මාණය කිරීමයි.

ගම්බදුව ගෙවෙන තේලෙහි හේ ඉමා ජීවිතය, ඇතේ නගරාගමනය සහ රැකියාව මේ පාඨක පිරිසට කෙලින්ම සමීප විය හැකි ඒවා බව පෙනේ. එසේම, වඩාත් සාර්ථක, ආර්ථික වශයෙන් සුඛිත මුද්‍රිත ජීවිතයක් පිළිබඳ සඳකාලීන අපේක්ෂාවෙන් කාලය ගතකරන එකී පාඨක පිරිස හේ ඒ දැඩි අපේක්ෂාවන් දිගින් දිගටම නොහැසී පවත්වාගෙන යාමට අවශ්‍ය මානසික ශක්තියද මෙවැනි නවකතාවක් කියවීම තුළින් ලැබීමට ඉඩ ඇත. එපමණකුදු නොව ඒ අතීතයක සුවිසියන් හේ ශ්‍රමය සූරා කන ධනපතියන්ද, ඔවුන් හේ රුචික ලෙසින් රට කරවන පාලකයින් ද අපමණ සතුටට පත්වෙනු හිසැකය.

-සුරුණ කුමරිය" නවකතාව පෙර කී පාඨක අනුබන්ධය ඉලක්ක කොට ගෙන අද ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රකාශනය වෙන අනෙකුත් නවකතා අතර තරගකාරී එකක් වෙත බවට සැකයක් නැත. මේ නවකතාව සඳහා සමන් දිසානායක යොදා ඇති -සුරුණ කුමරිය" යන්නෙන් ඔහු අදහස් කළේ නවකතාවේ අන්තර්ගතය තුළ අඩංගුව ඇති පරිදි -ගෞරව ප්‍රීත්යස්" යන අරුත දීමට නම් එය -සුරුණ කුමරිය" ලෙස නම් කළ යුතුව තිබුණේ යැයි මට සිතේ.



සමන් මහානාම දිසානායක සිංහල සඟරාවලට ලිපි රචනා කර ඇත. ඔහු තිරි සවුන් වේළසයේ සිංහල සංස්කෘතික හමුව මගින් ප්‍රකාශනය කෙරෙන -සිංහල" සඟරාවේ හිටපු සංස්කාරකයෙකු ද වේ. මෙලෙස සිංහල ලේඛන කලාවේ සියළුම අංගයන් හි තම දැක්ම දක්වා ඇති සමන් දිසානායක වැනි පුරුණාමී ලේඛකයින් ඔස්වේලියාව තුළින් බිහිවෙන නවක ලේඛකයින්ට මගන් වූ ශක්තියක් බව මගේ අදහසයි. සිඩ්නි මහ නවකතාකරු සමන් දිසානායක අතින් නව නවත් නිර්මාණ බිහිවේවා යැයි අවසාන වශයෙන් පනමි.

කවිකොළ, කවි, විරුදු, වාද බඩලා, හි පදවැල්, කෙටිකතා, නවකතා, ගායනී ලිය මෙන්ම කැලෑ පන්තර ද, සිංහල ලේඛන කලාවේ එන සුවිශේෂී වැදගත්කමින් යුතු අංගයක් වෙයි. ඔස්වේලියාව තුළ සිංහල සංස්කෘතියක් බිහිවීම ගැන උනන්දුවෙන් කතාබහ කරන අප සෑම හේ නොමඳ අවධානයට නිරතුරු ලක්වෙන කරුණක් නම් මෙරට වෙසෙන සිංහල ලේඛකයින් අතින් බිහිවෙන විවිධාකාර වූ එවැනි ගද්‍ය, පද්‍ය ලියවීලි, නිමවෙන විවිධාකාර වූ ග්‍රන්ථ සහ එමගින් ප්‍රධාන ප්‍රවෘත්තියේ සිංහල ලේඛන කලාවට සිදුවන විශාලීක සම්මතදැමයි.

සිඩ්නි නුවර වෙසෙන පළපුරුදු නවකතාකරුවෙකු වන සමන් දිසානායක හේ නවතන නවකතාව -සුරුණ කුමරිය" නමින් දැනටමත් ජනප්‍රිය ප්‍රකාශනයක් ලෙසින් එළිදැක්වී ඇති බව එලෙස ඔස්වේලියානු සිංහල සංස්කෘතියක් ගැන දැමී අනත අප සියළු දෙනාටම නවත් සතුටු විය හැකි කරුණක් බව හිසැකය. සමන් දිසානායක මින් පෙර රචනා කළ -බඹරැන්දේ කගවේනා", -කැන්ගරු නිමිතය", -පුළු සරි", -රන්දෙහිගල සිංහයා", -දුරුතු සිතිනය" සහ -ලන්සි කෙල්ලේ" යන නවකතා ශ්‍රී ලංකාවේ පාඨකයින් අතර ජනප්‍රියත්වයට පත්වූ අතර එමගින් ඔස්වේලියානු සිංහල සාහිත්‍යයට කෙරුණු සම්මතදම ද ඉතා විශාල වූ බව මගේ අදහසයි. -සුරුණ කුමරිය" නවකතාව ගෙති ඇත්තේ ගම්බද දුප්පත් තරුණියක වූ තේලෙහි හේ විවිධ හැඳුනැස්වීම්වලට බදුන් වූණු ජීවිතය වටා ය. පවුලේ කරදර මැද අධ්‍යාපනය කඩාකප්පල් වීම නිසා රැකියාවක් සොයා යන ඇයට අවසානයේ නොසිතූ ලෙස

Sooriya

Sri Lankan Grocery Store

සැබෑ ශ්‍රී ලාංකීකයන්ගේ වෙළඳසල

ගෙදරට අවශ්‍ය හැමදේම ගන්න
චකචරක් ගොඩ වන්න
වෙනස වටහා ගන්න

- සියලුම කාගෝ සේවා
- ශ්‍රී ලංකාවට මුදල් යැවීම
- ගැස්ස්
- ෆොටෝකොපි
- කුළුබඩු
- සහල්
- ධාන්‍ය
- කරවල
- ශීතකළ මාලු
- ශීතකළ ඵලවල
- බෝතල් කළ ආහාර වර්ග
- පුවත්පත්
- ක්වීට්ස්
- මෙකී නොකී හැම දේම

සුරිය Sooriya

බලි වෙළඳ සල

132 - 1B Alexander Av Thomastown Vic 3074 Tel - 9465 8257

සුරිය - හිරු මෙන් විශ්වාසයි