

සුඛස් සිහිවල ආදි අප්පු වුණු

පුවි කාලේ අප හෝඩි පන්තියේ ඉගෙන ගන්නා කාලේ අපේ හෝඩි පොතේ තිබුනේ "අ - (අ) - ඉ - උ - ඵ - ම - යන ස්වර හයක් ක - ග - ආ - ආ - ජ - ආ - ට - ඩ - නා - න - ද - න - ට - ප - බ - ම - ය - ර - ල - ව - ආ - ආ - ස - හ - ළ - ට - ට" යන ව්‍යාජන විස්සක් ය. සිදුත් සතරාවේ "අ" යන්න ද හලා තිබුණි. "පහකුරු පසක් ඵ ද - ළුණු ගුරු බෙයින් දස වේ" යැයි කිවේ ඒ නිසාය.

අඩිකය - රකුදුව - උණු - විණු - පුණ - විණු වැනි වචන ඒ හෝඩියේ අකුරුවලින් ලිවිය නොහැකි විය. සමහරු(න්) අකුරු - රුදුව - උණ - විණු - පුණ - විණු යනුවෙන් ලියන්නට ඇත්තේ ඒ නිසා විය යුතුය. එහි දී ඩ - කු - න් - ම යන නැහැයි අකුරු පහ සඳහා "ට" (අනුස්ථානය) න්, ෂ් - ෂ් - ස් යන අකුරු තුනම සඳහා "ස්" අකුරක් ලියා ඇත. අපට මනාප්‍රාණ අකුරු කියවෙන්නේ ඉතාමත් කලාතුරකිනි. එහෙත් එද උගත්තු නම උගත්තම රැක ගැනීම සඳහා මනාප්‍රාණ බාවිතා කලහ.

(ධනය) දනය / දනවතා, (හය) බය / බය / බයෙන් බයේ, (වේඩා) වේඩාව, (සෝන)



වි ක ධර්මබන්ධු

හෝසාව, ජායා / වායාව, (සම්මා) / දියට පැනීම සඳහා හැද ඇට්ටාල) පමා, (හෝඩාහය) හෝටාබය, (කටා) කටාව වැනි වචන අප බාවිතා කරන්නේ ඒ නිසාය.

(කේලින්ගේ) CLOUGH'S SINHALA ENGLISH DICTIONARY සිංහල ඉංග්‍රීසි දිස්තරියේ "ඩ - N" බව දක්වා ඇත්තේ මවින් සිසිහල / සිංහල ලියා ඇත්තේ සිහිහල = SINHALA යනුවෙනි.

"ඩ - N", කු - N, න් - N, න් - N, ඩ - D, ට - D, ෂ් = S, ෂ් = SH, ස් = S, ළ - L, ල - L යන විදියටම මවින් හැඩේ වෙනස දක්වා ඇත්තේ.

මවින් ඩී, කු, න්, න් යන සිව් හඩ ම සඳහා N (N, N, N, N) බාවිතා කර ඇති අතර අප ඩී (අකුරු / ලංකාව) කු (රුදුව / මංජුල) න් (පංචිත / මංචල) න් (පංචම / පංචව) ම (ගංගල / දංකල) යන අකුරු පහම සඳහා අනුස්ථානය "ට" ලියමු. මවින් "සා - R1, සා - R1, පො/පො - LU, පො/පො - LU යොදා ඇත්තේ සා/සා, පො/පො(පො/පො) යන ස්වරවල නියම හඩ වන්නේ (ඊ/ඊ) R/RR" (ලේ/ලේ) L/LL ය.

සා - සාම/ඊය/රුචි/රුචි, සා - ඊඊ (මේ ස්වරය මුලට ඇති වචනයක් හැක මම නොදන - ම, මන්තරවල ඇති "මිං රං" යන්න "මිං සාං" යයි අනුමාන කරමි පොකුල - ලේකුල (සුරිය වංශය විය යුතුය - වදන් කවි පොත) පොපති - ලේපති (සුරියයා විය යුතුය - වදන් කවි පොත) මේ හතරින් "සා" ස්වරය බාවිතයේ ඇත. සාම / සාතු, සාමි, ගාන, තාන, දාමි, මාන නිදසුනි. පිතාන, මාතාන, කර්තාන වැනි හැන්වල ඇත්තේ "සා" ස්වරයයි. මේ වචන වල නියම / නිවැරදි හඩ අකුරු / තුන්, අප කියවන වැරදි හඩ අකුරු 2 නුත් දක්වා ඇත.

- කානසය
1. කර් - ත් - ය - ය
 2. ක් - රු - ත් - ය (කුර්තිය)

- ගානසය
1. ගර් - හ - ය
 2. ග් - රු - හ - ය

- දාමිවිය
1. දර් - ශ් - ව - ය
 2. ද් - රු - ස් - ව - ය

- නාශ්නාව
1. නර් - ශ් - නා - ව
 2. න් - රු - ශ් - නා - ව

- පාවිවිය
1. පර් - ව - ව - ය
 2. ප් - රු - තු - ව - ය

- මාතදේනය
1. මර් - ත - දේනය
 2. මු - ර්ත / මී-රුත දේනය

- වාකයා
1. වර් - ක - යා
 2. වු - ර් - ක - යා

- හාදය
1. හර් - ද - ය
 2. හ - ර් - ද - ය / හු - ර් - ද - ය

මේ විකාරය දිගටම පවත්වා ගෙන යන්නේ ඇයි? "ක්මිතිජය" අප අද ලියන්නේ "සිතිජය" යනුවෙනි. "මෙණ්ඩිස් - සණ්ටාව" අප අද ලියන්නේ "මෙණ්ඩිස් / මෙණ්ඩිස් - ගන්ටාරය" යනුවෙනි.

දිස්තරවල දැක්වෙන විදියටත්, නොද ඉංග්‍රීසිකාරයන් කියන විදියටත් Kettle "Battle" Bundle" Handle කියවන්නේ කෙටිල් - බැටල් - බන්ඩල් / බඩල් - හැන්ඩල් / හැඩල් යනුවෙන් උචිත බොහෝ දෙනා ඒ කියවන්නේ කෙටිල් - බැටිල් - බඩිල් - හැඩිල් යනුවෙන් බව මබ දැනිනි. ඉංග්‍රීසියේ Read - රීඩ් / රෙඩ්, Tear - ටිය / ටෙය වැනි විය +හර අපේ බයේ හැක.

අපේ බයේ (තර්ශ්නාව) තාස්නාව, තන්තාව, තන්තාසෙ එකම වචනය වෙතේ වී ඇති සැටියි. එය එකිනෙකට වෙනස් විදියට කියවිය

යුතුය. අපට මෙතෙක් කල් නොතිබී අංගයක් අද එකතු කල යුතුව ඇතැයි සිතමි. FINLAND - පින්ලන්තය යනු වෙන් එද ලියු අපි අද ලියන්නේ "ෆින්ලන්තය" කියාය.

IRVIN, EARNEST, MERVIN, EARDLY CONTAINER (ඇසුරන්නේ - ඇසුර / අනුර) PERTH, BERLIN, GERMANY වැනි වචන අප සිංහල අකුරින් ලියන්නේ කෙසේ ද ?

ආදිරස් ලියන විදියට ආවින්, ආනස්ටර් නොලියන අපි අර්වින්, අර්නස්ටර් යනුවෙන් ලියන්නට පුරුදු වී සිටිමු. අර් - නොලිය කියවන විදිය නම් නිවැරදිය. ඒ විදියට අර්-වින් , අර් - ගස්ටර් කියවීම හරි නැත.

අ - ආ - දෙකට 2/3/9 වැනි ලකුණක් එකතු කොට, "අ3 - කිවින්ට, අ3 - කෝඩියන්, අ3 - ගස්ටර්, අ3 - ඩිල් ලිවීම සුදුසු හැදිද ?

එවිට Perth - පර්ත්, Berlin - බර්ලින්, Germany - ජර්මනි, අර්බිල්, කන්නටෙඩි යනුවෙන් ලිවිය හැකිය.

D&M Lawyers

Suite 2, Level 1, 767 HIGH STREET
EPPING VIC 3076
Tel: (03) 9408 0837

D&M Lawyers is a boutique law firm located in Epping, 22km north from the Melbourne CBD.

Like our clients our lawyers come from diverse backgrounds and bring a wealth of different experiences and expertise.

OUR TEAM



Suliaka Dhanapala
Principal
Barrister & Solicitor
Migration Consultant, MARN: 0210877



Filippina Ensabella
Barrister & Solicitor



Rohan D Wijesinha
Barrister & Solicitor

Legal Aid available, if applicable
Language spoken: English, Sinhalese, Italian and Macedonian
All other languages available through interpreters



FIRST CONSULTATION
FREE

Our areas of expertise include:
Property & Conveyancing
Immigration
Intervention Orders
Family Law
Wills & Power of Attorneys
VOCAT – Victims of Crime Compensation

CONTACT US
(03) 9408 0837 or via email at admin@dandmlawyers.com.au

www.dandmlawyers.com.au