

# සමුගැන්ම



## සහන වෑම



### හාදුව ජයන්ත නිමල් සිරි

හදුගත් ගොඩක් කලකට පස්සේ  
තනි කමක් ඉහදී අපි  
තනිවේවීම වෙලාවක  
ඔබට දුන්...  
ඔබෙන් මා වෙත ලැබුණ...

වෙන් නොවුවද  
කල්ප කාලකට,  
දුරස් වෙත මොහොතකදී  
මතක් වෙන්නට තිබුණ...

ඒ අලුත් දවස් වල  
ගෙයින් පිටවන මොහොත  
තකනනියේ දුටු ඇවිත්  
ගියා ගත්තට දුන්න...

අතිරසක පැටියගෙන  
ඇස්වලට වැලි ගසා  
ගොකැසැත්තෙත - කැමැත්තට  
කැමැත්තෙන් ඉඩ දුන්න...

කනස්පුව මත  
තේ පිරිසිය ඇල්මැරුණා  
ගොයයි උණුකුම,  
ටික කලක සිට මග හැරුණා...

ලද මගන්සිය ගිතකට ගොගෙන,  
පිරිමදින බත් බදින  
රොදි දොවන හනි අරින..  
පිටව ගොස් සියල්ලන්  
වින් ඉදිරි දොර වසන...

ගිනෙකින් වත් මොකට  
ගොමනාප\*  
ඒ දවස් වියපතට සින්න වුණ...



www.boondi.lk

### අවුරුද්ද ඇවිදින්න.....



සමුදුරෙන් එන සිට  
හැගෙන කොවුල් හඬ ඇසෙයි  
ඉදෙන කිරිබතේ සුවද  
හමන මදනල රැගෙන එයි  
පැම රත්වූ පැනි තලිය  
ආස්මියේ රටා දෙයි

කැවුණේ කොණ්ඩයේ උසට  
තෙල් බුබුළු පොර බදිසි  
තාවිවියේ රස්තයට  
ආ බිංදු ගත පිරිසයි  
සිවුරු පැහැ පතා කැන  
කුස්සියේ හර බර ගැනෙයි  
කරකැවෙන මෙයීම සක  
අලුත් ඇඳුමක හැඩ බලයි

බිත්තියේ කුණු සුවද  
නාස් පුඬු පුරවලයි  
තැවුම් දොර ජනෙල් තිර  
තාලයට ගත පද්දටයි  
අත අතේ ඔත්වලි  
අහස අතනා බලයි

හැසියන් බැහැ දකිනු සේ  
බුලත් අත ජේවෙනෙයි  
යටිතිය දවසෙ වූ  
කෝතතර අද අතකයි  
රක්ත පැහැ එරබදුව  
පෙති විදනා සිතගෙයි  
මෙලිපිරි එල පිරි තුරු  
මනා මතුලක සිර මෙවයි

අවුරුද්ද ඇවිදිනු එන  
රතියැදුණ හඬ සත් කරයි  
මගේ සිත මට හොරෙන්  
මගේ රටට ඉතිලි යයි

ප්‍රසාදිනි වෙන්තසිංහ  
මිල්පාක්

### බෝ සම්ප්‍රද සෙත් කවි

සම්ප්‍රද, ගිමිට සෙවනක් මුල, බෝ	රජු	ට
මේ මල් පුදුන්ගේ, සම්ප්‍රදගේ	තම	ට
බුදු ගිමි කියා, දුන්ගේ මන ඉණ	කඳ	ට
පළමුව වැදීම, බෝ සම්ප්‍රදගේ,	තම	ට
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
බුදු පුද ලබා, ගත් සොඳ මේ, බෝ	රුක	ට
මේ පුද කරන්නේ, පිළියෙල, කර	සොඳ	ට
සියළුම අපල, දුර කරවා, දෙන	ලෙස	ට
සහනය සලසන්න, බෝ රජුගේ	මෙම	ට
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
අන්තිම සැපයි, බෝ සම්ප්‍රදගේ සෙවන	ම	ට
මම අසරණයි, වෙන්තකො, සම්ප්‍රදගේ	පිති	ට
සියළුම අපල දුර කරවා, දෙන	ලෙස	ට
වැද වැද, කියමි පින් ඇති බෝ,	සම්ප්‍රද	ට
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
දෙවියන් බමුණ, වැදිනා පුදනා,	බෝ	දී
කොපමණ වැදුම්, පිළවත් මගේ, සිතට	ම	දී
ඇල්වෙන පහන්, අලෝකය, සිංහති	රු	දී
බුදු ගිමි පෙන්වා, දෙනෙතට, බෝ	මැඩ	දී
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
බෝපත් පවත්, සිලි සිලි හඬ, ඇසෙන	වි	ට
මට සිතිවෙන්නෙ, බෝ සම්ප්‍රදගේ,	සතු	ට
ඉද වැදි තලාවේ, බෝ මැඩ සෙවන	ය	ට
තෙල් මල් පුද, වැදිගෙමි බෝ, සම්ප්‍රද	ගේ	ට
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
බෝ සම්ප්‍රදගේ, මන ඉණ කඳ, මෙහෙති කො	ට	
මගේ දුක කියන්නේ, සම්ප්‍රදගේ, සෙවන	ය	ට
සිලිසලා වෙලා, මගේ දුක නිවනා,	ලෙස	ට
ඇසැබ හැමද, මේ ලෙස බෝ, සම්ප්‍රද	ගේ	ට
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
මද සුළුගට, ලෙලලෙන බෝපත්, සෙව	තේ	
ඉදගෙන කියමි, මට පිතිටත්, වන ලෙස	තේ	
මනමෙවනා, උයනේ, රෝපිත, බෝ රජු	තේ	
මට සිලිසලා, ගෙන දේ මේ, බෝ සෙව	තේ	
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
සිලි සිලි හඬ, ඇසෙන විට බෝ, සෙවන	යට	
ගෙන දේ සහනේ, මාගේ මේ අපලය	ට	
සිටිනා විටදී, බෝ සම්ප්‍රදගේ, සෙවන	ය	ට
මගේ දුක නිවෙයි, ලැබෙමින් සම්ප්‍රදගේ,	පිති	ට
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
බුදු ගිමි වෙතින්, පුද ලැබූ මග, බෝ	සම්	දේ
තේපස් බවක්, ඇති බව වැටෙනයි,	තිබ	දේ
පිතිටත් ඇසැද, මා අද, කරදර	මැද්	දේ
බෝ සම්ප්‍රදයි, මගේ දුක, කියලා	වැත්	දේ
සාධු ! සාධු ! සාධු !		
ප්‍රේමසේන ලුණුගල		
විලාසික විදුලත්පති - සාමවිනිසුරු		

# අලුත් තොර

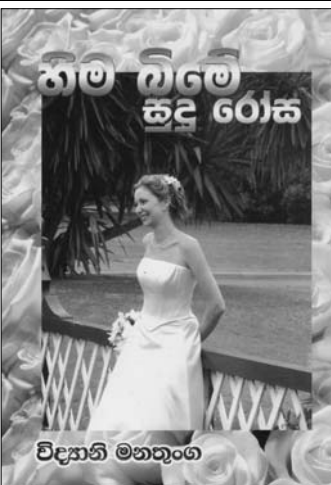
## නිම බිමේ සුදු රෝස

ආචාර්ය විද්‍යානි මනතුංග සන්නස පාඨකයන්ට අමුතුවෙන් හදුන්වාදිය යුතු නැති ලේඛකාවකි. විද්‍යානි සන්නස පුවත්පතට කොටස් වශයෙන් ලියූ "නිම බිමේ සුදු රෝස" නවකතාව ඇත් පොතක් වශයෙන් මුද්‍රණයෙන් නිකුත් වී ඇත .

ලිඛිත නම් වන ශ්‍රී ලාංකික තරුණයාත් චාත්‍ය නම් ඔස්ට්‍රේලියානු සුවිතියන් අතර දෝලනය වන "නිම බිමේ සුදු රෝස" නවකතාව ඉතා රසවත් එකකි.

පොත ගෙන්වාගැනීම සඳහා ඔබට පහත සඳහන් ඊමේල් ලිපිනයෙන් විද්‍යානි සම්බන්ධ කර ගත හැකි ය. vidyanim@yahoo.com.au

"නිම බිමේ සුදු රෝස" නවකතාව පිළිබඳව රසික සුවිසාරවීම් කරන විග්‍රහය ළබන කළාපයේ බලාපොරොත්තුවන්න



# දොස්තර වෙකෝල්



බලපෑම සාකච්ඡා කෙරෙන "දොස්තර වෙකෝල්" කෘතිය ගොඩගේ ප්‍රභාශයක් ලෙස ද එලි දක්වා ඇත.

පොත් දෙකේම පිටකවර නිර්මාණය කර ඇත්තේ මෙලේබන්හි විජය කරුණාසේන මාධ්‍යවේදියාය.

paganewatta@gmail.com ඊමේල් ලිපිනයෙන් ඔබට පාලන හා එක් විය හැකි ය.

# දොස්තර වෙකෝල් සහ ගුණදාස අමරසේකර සංවාද

ආචාර්ය පාලිත ගනේවත්ත ගුරුන්ගේ නවතම පොත් දෙකක් නිකුත් වී ඇත.

ඔහු එස්බීඑස් ගුවන් විදුලිය වෙනුවෙන් මන ගත් කතුවර ගුණදාස අමරසේකර ගුරුන්ගේ සමග කළ සංවාද මාලාවක් "ගුණදාස අමරසේකර සංවාද" නමින් විදේශීය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රයේ ප්‍රකාශනයක් ලෙස නිකුත් වී ඇති අතර

ඇත්තේ වෙකෝල් ලේඛකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි ඔහුගේ වෛද්‍ය වෘත්තියේ

වෘත්තියේ දේශිකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි ඔහුගේ වෛද්‍ය වෘත්තියේ

වෘත්තියේ දේශිකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි ඔහුගේ වෛද්‍ය වෘත්තියේ

වෘත්තියේ දේශිකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි ඔහුගේ වෛද්‍ය වෘත්තියේ

වෘත්තියේ දේශිකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි ඔහුගේ වෛද්‍ය වෘත්තියේ

