



### සදාතන පැතුමක් ය, මැන්ඩේලා

මෙලොවින් ඔබ සමුගනී ද විගසින්?  
සමහර විට,  
නොවිය හැක ඇතැම් විට.  
ඒත් ඔබේ එළිය නිවන්තට  
නුපුදුවන අදුරට  
හැම හදකම අපේ ඔබ වෙසෙන නිසා  
අපව සාධම්බර කළ.  
සිරකරුවෙකු, රටක නායකයෙකු  
හඩක් නැති සුවහසකගේ රාජදානයෙකු ලෙස  
ඔබ අප ඇතැරයන්ගේ අභිමානයෙන්.

විසි හත්වසක් කුඩු කළ වහලෙන්,  
බරපතල වැඩ ඇතිව හල් කැඩු.  
ඒත්,  
කිසිවෙකුට බැහැ බිඳින්නට  
ඔබේ අභිමානය සහ මිනිස්කම.  
ඒ වෙනුවට,  
කැඩුවෙහි ය ඔබ වර්ණ හේදය සදහන්ව  
පිටකොන්දක් ඇතිව සාප්පු සිටගෙන  
ඔබේ ඉරණමේ අධිපතිව  
ඔබේ ආත්මයේ සෙන්පතිව

ඔබමෙන්ම මා ද  
හිසා, පීඩා, ප්‍රයෝග පරයමින්  
දහකයක් ගෙව්වා තනියෙන්ම,  
දැගහේක.  
යටත් නොවෙමින් හිසකෙලින් තබාගෙන  
අපේකෂා සහ ප්‍රාර්ථනාවන් ගෙන් පිරිසුන් ව  
මානව ප්‍රජාවේ  
වඩා යහපත් හෙටක් සහ යුක්තිය ගැන  
සිහිනමමින.

සුරකිමින් ඔබේ පරමාර්ථය  
අධිකාරයේ සිට සුසිරිතටත්  
අවි බලේ සිට සුසංවාදයටත්  
විතැන්විය ඔබ.  
ඒත්,  
නිදහසේ සහ අභිමානයේ ඉමට  
ඔබේ ජනසා කැන්දන  
සාමයේ අරගලය අත නොහැර.

විවිධ සුසිරිතෙන් අධිකාරයට  
නසා අපේ පුරුෂාර්ථ  
කඳුළු සහ උදහසින් පිරි දේශයක් තනන්නට

මගේ සගයන් තනනනු දකින සද  
මගේ දිවියම නාස්තියක් ද යි  
සිතෙයි සමහර විටෙක.

පැතිරේ අන්ධකාරයේ වළාකුළු  
හිතියේ සහ මිළුම්  
මගේ දේශය වසා.  
විනාශයේ සහ හිතියේ  
කාලයක ඇවෑමෙන්  
හදා ඇත වර්ණගන්දවාදයේ දේශයක්.

යහපත් හෙටක් ගැන දැස් දුල්ලු  
මහාපුරුෂයෙකු වූඔබ  
වැනසුවෙහි ය වර්ණගන්දවාදය  
මබේ දේශයේ.  
පැතුම් දේශයක් කළෙහි ය  
මබේ ජනසාව.  
ඒත්,  
ඔබ නැති දකුණු අප්‍රිකාවක  
මබේ සගයන්වේ ද සත්‍යවාදීන්  
මබේ පරමාර්ථයන් හට?

අපෙන් මතු පරම්පරාවෝ සුදුස්සෝ වියයුත්තෝය  
වඩා යහපත් ජීවිත හෙටකට.  
නූපත් ලොව ද අනුප්‍රාණකරවන  
මබේ පරමාර්ථය මතුට ද දිළිඳු නිසාවෙන්  
මබේ නාමය නොමැකව්වා ය යන්න  
වෙයි මගේආශාව, වෙයි මගේ පැතුම.

සුරකැමෙන් සහ අසාධාරණයෙන්  
අපව ගෙන යන්නට  
නිදහසේ සහයුක්තියේ මාවතට,  
කොපමණ තම් මැන්ඩේලාවන්  
මිනාවේ ද ලෝකයාට?  
මැන්ඩේලා, අපේ මැන්ඩේලා  
සදා වැජඹේ මනකයේ ඔබ  
මබේ පරමාර්ථය  
කිසිදා හැරනොදමන්නට යන්න  
සදාතන පැතුමය, අපේ ජීවිතයේ!!!

ලයනල් බෝපගේ  
මිස්ට්‍රියාවේ මෙල්බන් නුවරදී  
2013 ජූනි 25 වන ද  
සිංහල පරිවර්තනය  
ගාමිණී විසන්ගොඩ

### If you were here...!!! Nadie Upekshinie Jayamanna

පොසොන් උදාව  
අතුල විජේවික්‍රම

How would life be today  
If you were here...!!!  
  
It's being six long years  
And so much have changed  
Since you've gone  
I know tears have dried  
And pain has slowly subside  
But your memories still alive  
And no one ever could fill that place  
Where you always stood tall

Each year this date  
Reminds of the sorrow you left behind  
Reminds of the pain you went thr'  
And reminds how much we all miss you  
Most of all reminds ..life is a oneway road....

I know I can't turn back time  
But like a little girl I always wish I could  
So many things I wish I could change  
But I know it's impossible to change the past  
I know I was the blacksheep  
But how can you blame when I'm just your way  
Carefree and happy.....isn't life all about thy

I wish you are here  
To see how I have changed in time  
To see what I'm doing right now  
Something you always wanted me to be

Thaththa,  
Where ever you are right now  
I know you are happy and fine  
And I pray that we will meet again  
In our journey in Sansar



මිහිණිගලා ලො අභිත්  
ඇදී ඇඳී පවත් රෝදින්  
රහත් තෙරුන් දෙසු වදන්  
ගලා ඇදෙනවා

තැවී දැවී ගිය හඳවන  
සිතිල් කරනවා  
පවත් සලකවා

ජය ශ්‍රී ඔබ් අතු අතරින්  
ගලා වැටෙන පොසොන් සඳින්  
මළුව පුරා සුදේ සුදුරු  
රටා වියනවා

ගයන් විඩාබර දුරුවී  
මිගන් තිවනවා  
තැවුම් කරනවා

සමාධි පිළිමය අභියස  
පිපී දිලෙන පහත් සිළුව  
මිගන් අදුර දුරු කරලා  
එළිය කරනවා

හිමත් දොරට යන මාවත  
මිගන් ඇදිනවා  
මෙව් පෙනෙනවා



### විජය ක්‍රම රාජාවලියෙන් ඉගෙන ගනිමු

(මෙය භෞත ඇති කරුවා ව ලියුවකි)

... භාවිතයන් සුද්ධයෙන් පතුරු යකුන්ගේ ආත්මාණන්දායක වූවකි - ආදි භෞත භික්ෂු...

අප බුදුන් බුදුව දසදහසක් සක්වල එක මගුල් ගෙයක් සේ සවිසතුන් මොක්පුර හැර රජගන  
නුවත් වේළුවනාමයේ වැඩ වසනා දිනගෙයි සිරිලක යකුන් ඉඳින බව දිවසින් බලා පෙර බුදු වූ  
තුන්දෙනා වගන්යේ තේ නාසනය පිහිටුවා දාහොට් බඳවා සතුන් උපන් බව දිවසෙතින් දැක  
වේළුවනාමයෙන් අගයට පැන ගැනී බුදු වූ හව වන මය පිරි ගිය දුරුකු මස් පුරු අඳින  
පුස් නැකතින් පොහෝ දින සිරිලකට වැඩමවා මයිසවිතණයේ අභයින් වැඩ සිටි යකුන්ගෙන්  
අවකාශ ඉල්වාගෙන ජය කොන්තය පිහිටුවන බව ගෙන මගන් අන්ධකාරයක් මවා බුදුරැස් දස  
දහසක් සක්වල ද බඹලොව ද නාලොව ද එක පැහැර රකින් සුදින් හිමිල් විහිදුවා සිට ගිහිකඳක්  
මවා පැ සේක. එකල යක් සෙනඟ මුදු වෙරළට වැද බියපත්ව අඹා විලාප කී විට තමන්  
වගන්සේගේ ආනුභාවයෙන් යන්තිරි දිවසින ගෙන්තවා යක්සයින් එහි පිහිටුවා පෙර තිබූ ගැනට  
යන්ති අධිෂ්ඨාන කළ සේක. යන්තිරි දිවසින පෙර තිබූ තැනට ගියා හ. බුදු වූ සෑවති අවුරුදු  
වෙසන පුරු පසළොස්වකින් කැලණිපුරයට වැඩමවා කැලණිපුර නගර සුද්ධය සමන්තා මිනිසලන  
බුදුන්හි ගයි පිදු විට තුන් දවසක් වැඩ ඉඳ කැලණියේ තනිතන බසා වදානා දෙවිටම් වෙහෙරට  
වැඩි සේක.

තුන් වෙනි වර බුදු වූ හව වෙනි අවුරුදු පිරිගිය විට ඇසළ මස පුර පසළොස්වක් ලත් දින  
උතුරුදිග නැකතින් සොළොස්මස්ථානයේ මොහොතක් මොහොතක් කල් පොළොස් තැනක වැඩ  
සිට පේතවනාමයට වැඩි සේක. (ඉට්ටිල්ලෙන් කියවන්න. අදහස ගලපා ගැනීම දුස්කරයි. හිස  
කැරකෙන්නට පටන් ගන්නට බැරි සැක.)

විවෘත්ත නොලේ වී.ක. බර්බර්න්ඩ්

### To my glass of wine in front of my love

Asanki Ranaweera

Oh heavenly thirst-quencher  
You ascend as a perfume  
Tiptoe through nostrils  
Tickle the soft throat  
kiss heart  
I adore you  
but,  
may I be only me  
just until he leaves

