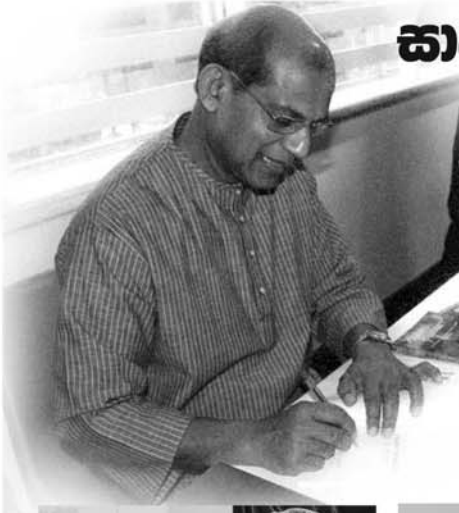


සාහිත කලාවට අත සිත යොමුකළ



ආචාර්ය සාලිත ගනේවත්ත

මිස්ට්‍රේලියානු ශ්‍රී ලාංකික පුජාරීව අනුපමය සේවාවක් සැපයූ ආචාර්ය සාලිත ගනේවත්තගේ ගේ 'ගුණර්ථ අතර' 'ශාන්තාසා අමරසේකර සාවාද හා 'දොස්තර වෙබොල්' යන නවතම ගුණර්ථ ද්විත්වය නිකුතුව පසුගිය ජූනි 13 වනදා සිනුවර නෝට්ටේ රෝක් හි ඩොක්ටර් පුජා ශාලාවේ දී පැවැත් වූයේ.

සිනුවර සිංහල සාස්තෘනික හමුවට අනුබද්ධිත සිංහල ලේඛක සාසාදා එකමුතුවෙන් හා ඉදිරිපත් කිරීමෙන් හැඩ වැඩ වූ මේ ගුණර්ථ එළිදැක්වීම ආචාර්ය දොන් චිත්‍රම, ආචාර්ය පියසෝම මේදිස්, ගීත රචනයේ ප්‍රවීණ වූ අධිතිනියු ජයවර්ධන පනාගොඩ සහ විද්වතුන් ගේ දේශන හා සාහිත ලැදි සම්භාවිතය පිරිසක් මාධ්‍යයේ එළිදැක්වීම තවත් සාහිත ලෝකයකි.

අවසාන නිර්මාණකරුවෙකු තුළින් හැඟෙන වචන සමුදායක් මුළුත් බැහැර කළ ගනේවත්තගේ ස්වකීය හා සිනුවර ආචාර්ය මේ අතර ම අතර ම අතර වේ. ගුණර්ථ ද්විත්වය පිළිගැන්වීම කිත්සිරි කරුණාරත්නගේ හා සාලිත ගනේවත්තගේ දිගුකාලීන ප්‍රඥාප්තියක් වීම තවත් සුබදායී කටයුත්තකි. ආචාර්ය දොන් චිත්‍රම හා එක්ව සිනුවරින් SBS ඉරුදිග දහවල් සිංහල නාලිකාව පණ ගැන්වූ සාලිත පසු කලෙකදී තනිවම එම සිංහල නාලිකාවේ වැඩ කටයුතු නොකඩවා කරගෙන ගියේ ශ්‍රී ලාංකික පුජාරීව මහල සේවයක් හා සුතුකමක් ඉටුකරමින්.

ගුණර්ථ ද්විත්වය නිකුතුව එළිදැක්වීම ශ්‍රී ලංකාවේ දී 2013 වසරේ 25 වනදා කොළඹ රාජ්‍ය සාස්තෘනික මධ්‍යස්ථානයේදී සිදුවූයේ. මේදී ප්‍රධාන දේශකයන් ලෙස ශාන්තාසා අමරසේකර, මහාචාර්ය සරත් විජේසූරිය, ප්‍රවීණ ගීත රචක පුනිල් සරත් පෙරේරා, අධිතිනියු ඩබ්.ඒ.අබේසිංහගේ හා නිර්මාණකරුවන් සහභාගිවත්තන් රැසක් එකතුවූහ.

ගුණර්ථ ප්‍රකාශනයේ මුලිකත්වය දරණ එස්.ගොඩගේ මහතා ගේ සහභාගිත්වයත් රේඛාකා බාලසූරිය ගේ සහාය මෙහෙයවීමේ කටයුතු වලින් ලංකාවේ පුජාරී 'ශාන්තාසා අමරසේකර සාවාද හා පහත් කිරිතිරි' 'දොස්තර වෙබොල්' සාහිතයන් හා ආචාර්ය සාලිත ගනේවත්තගේ මුහුණ 'දොස්තර වෙබොල්' ගුණර්ථය බොහෝ ප්‍රසංසාවට අයුතුම ලක්වූයේ.

කේ.එම්.එම්.එම්.එම්.



ආචාර්ය දොන් චිත්‍රම



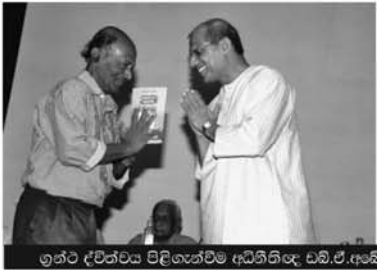
ගීත රචනයේ ප්‍රවීණ වූ අධිතිනියු ජයවර්ධන



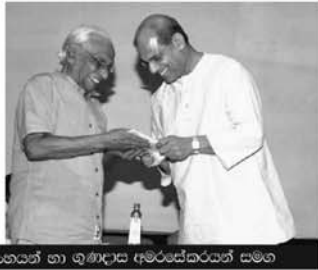
ආචාර්ය පියසෝම මේදිස්,



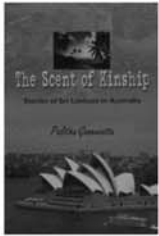
කිත්සිරි කරුණාරත්න සමඟ



ගුණර්ථ ද්විත්වය පිළිගැන්වීම අධිතිනියු ඩබ්.ඒ.අබේසිංහගේ හා ශාන්තාසා අමරසේකරගේ සමඟ



පැමිණි පිරිසෙන් කොටසක්



ආචාර්ය සාලිත ගනේවත්තගේ සිය බිරිඳ ද දරුවන් සමඟ

