

අපේ ලොකු මහත්තයා



සිරිමා මුදුන්තායක

අප ගම් ප්‍රදේශය තරයට ආසන්නව පිහිටි ඉතා රමණීය ග්‍රාමයකි. ඒ ග්‍රාමයේ ආණ්ඩුවේ ඉස්කෝලය (එවකට නාවිකා ඩුස් එලෙසිනි) සහ ඉංග්‍රීසි ඉස්කෝලය යන ගමන් මිශ්‍ර පාසැල් දෙකකි. මමත්, පොඩි අයිඩියාත් කුඩා කළ ඉගෙන ගත්තේ මෙම ඉංග්‍රීසි පාසැලේය. මෙම පාසැලේ මුල් ගුරුතුමා ගුවන් ප්‍රින්සිපල් ඉතා තේජවිත කෙනෙක් වූ අතර අඩි 6ක් පමණ උසැති හින්දු රුටරියාට ගෞරව කියන පුද්ගලයෙකි. ඔහු දෙස කිසිම කෙනෙක් හිස ඔසවා කටාකර නොමැති අතර ඔහු ආසන්නයේදී ඉදි කර ගත් ඔබ්බක් ගත්තේ ඇයිදැයි මට නොතේරේ. ඒ ඔහු වෙත හිඳින ගොරුවය හිස බව මට හෙතෙකදී වැරදුනි.

මේ අපූරු ඉස්කෝලේ මහත්තයා අත නිතරම වාගේ දිගු වේලකේ හිඳින අතර අතින් අපේ පාසැලේ සිටුව දේ, සිටුව අපේ හිඹු හිසා ලුමයි ඔහු ප්‍රින්සිපල් කීවාදැයි මම නොදැනිමි. ඔහු අකුට වැඩකරන පුද්ගලයෙක් වන අතර ප්‍රමාද වී පාසැලට පැමිණෙන ලමුට වේලක් කසා දීමද ඔහුගේ සිරිතකි. පාසැල පටන්ගත් පසු ගේට්ටුව මුරකිරීම ඔහුගේ දිනපතා රාජකාරිය වන අතර ප්‍රමාද වී පැමිණෙන සිසුවකුට අතිවරියෙන්ම එම සංගුණය විඳගෙන පන්තියට යෑමට සිදුවේ. එමනිසා ලුමෝ උදාසනම පාසැලට පැමිණීම පුරුද්දක් කරගන්න. අපේ නිවස සහ පාසැල අතර දුර ප්‍රමාණය මීටර් 50 පමණ වේ. දිනක් ප්‍රමාද වී මා පාසැලට පැමිණෙන විට දුර්ගතියම ඔහු ගේට්ටුව මුරකරනවා දුටුමි. ආපසු හැරුණු මා නැවතුනේ නිවසට දුටුගොසිනි. පසුදින පාසැල් යාම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම හිසා අමේමා මා අරඳවන්න පාසැලට ආවාය. මා දුටු විගසම ඉස්කෝලේ මහත්තයාට පෙර දින සිදුවූ සිද්ධිය මතක් විය. ඔහු මා අල්ලා මව ඉදිරියේම අතට වේලක් පාර දෙකක් දුන්නේය. ප්‍රමාද වී පැමිණීම හා ආපසු හැරී දිවීම වෙනුවෙනි.

පන්තියේ ගුරුතුමාගේ නොමැති අවස්ථාවල ඔහු අපේ

ගුරුතුමා විය. වේලකේ, ඉංග්‍රීසි පොතක් ඇතිව පන්තියට ඇතුළුවන දුසුන දැකින විට අපි සැවොම බයෙන් ප්‍රසිත වෙමු. ඒ අතිවරියයෙන්ම කිහිප දෙනෙකුට හෝ වේලක් පාරක් හා ඊට අමතරව බිම දුණා යන සිරිමට පමණක් නොව පුටුව දැඩි නැත සිරිමට සිදුවන හෙයිනි. ඔහු ඉතා අපූරුවට ඉංග්‍රීසි උගන්වනවා පමණක් නොව අපපත් ප්‍රශ්නද විමසයි. ඒ අවස්ථාවේ වචනයක අකුරක් හෝ උච්චාරනය වැරදීමක් වුවහොත් වේලක් පහර වැදී. ඒ හිසා ඔහු පන්තියට පැමිණෙනවාට අපි බොහෝ සෙයින්ම අනමැති වෙමු.

මේ අපූරු ඉස්කෝලේ මහත්තයාට ඉතා හොඳ වර්ගයේ බිඳු තඩියෙක්ද සිටින අතර උෂාගේ නම වීසිටි වේ. උෂා අපේ ඉස්කෝලේ මහත්තයා යන සෑම තැනකම නැටීම වන මා ගමන් කරන අතර ඔහුගේ ආරක්ෂකයාද වේ. ඒත් කිසිම දිනක යැකිම වේලකේ උඩට නැගිනවාට අපි දැක නැත. උෂා කිසිම දවසක ලමයෙකුට බුරා පැන හෝ හපාකා බවක් අප අසා නැත.

අපේ ඉස්කෝලේ මහත්තයාට ලමයි ඉංග්‍රීසි කොපමණ ඉගෙන ගත්තේ මිදිය. ඒ හිසා රැඳී ඉස්කෝලයක් පටන්ගෙන අමතරව ඉංග්‍රීසි උගත්විය. අමතර පන්තිදමා මුදල් ගණා යන මෙම අවධියක ඔහු කිසිදු ලමයෙක්ගෙන් මුදල් අයකර ගත්තේ නැත. ලමයි ඉංග්‍රීසියෙන් කරාකිරීම කරමි සතුටක් තමන්ට නැති බව ඔහු පවසනවා අප අසා ඇත්තෙමු. පිරිමි ලමයි සදහාම මෙම රැඳී ඉස්කෝලේ පවත්වන අතර "කෙල්ලේ මට පරියසම කරන්න බැහැ. උඹලා ගෙදර හිටිත් අකකලාට නැතිලාට අද මම උගන්වපු පාඨම කියලා දිවෙලා" ඔහු ශිෂ්‍යන් අමතන්නේ ඒ වලෙයිනි. ඒ ඔහුගේ හැදිගැනීම නැති කමක්දැයි අපි කිසි විටකත් නොසිතුවෙමු.

ඉස්කෝලේ මහත්තයාට පාසැලේ දිවිතිමත් සිසුකු කිපදෙනෙක් සිටිති. ඔහු ඒ අය ගැන කටා කරන්නේ ආඩම්බරයෙනි. ඒ අතරින් මගේ ලොකු අයිඩියාද කෙනෙකි. ජේෂ්ඨයා සමත් වීමෙන් පසු ඔහුට රැකියාවක් ලැබෙනතුරු ඉස්කෝලේ ඉගැන්වීමට අවස්ථාවක් ලබාදී තිබුණි. නමුත් මගේ ලොකු අයිඩියා උගන්වන පන්තියේ එක්තරා ප්‍රියකරු ගැණු ලමයෙකු සමග ආලවන්න කමක් පටන් ගත්තේය. මෙය දැනගත් ඉස්කෝලේ මහත්තයා කලබල විය. අපේ පියාද "මුසිල වගේ වැඩකරන්න එපා යැයි"

කීවා. නමුත් එය තම සැකයකටටත් අයිඩියා මායිම නොකළේය. අන්තීමේදී අයිඩියා ගුරු සිත දිදවා පාසැලෙන් අස්වුනා පමණක් නොව යටිති ගැණු ලමයාද විවාහ කර ගත්තේය. මේ හිසා ඉස්කෝලේ මහත්තයාගේ හිත දිවිඳි තවමත් පාසැලේ ඉගෙන ගන්නා මටටත්, පොඩි අයිඩියාටත් කිසිදු දිනක වෙරයක් ඇතිකර නොගත්තේය. ඔහුට අපි දෙදෙනාද අප් අප් හා සමාන විය.

අපේ පියා ගම් මුලාදැනියකු වූ හිසා ඉස්කෝලේ මහත්තයා විවේක ලද දිනවල අපේ ගෙදර ආවා හිසා මතකය. ඒ එන සෑම අවස්ථාවකදීම පොඩි අයිඩියාත් මමත් පුරුමුල්ලේ සැතවී සිටියෙමු. ඔහු හිසා යයි කියා අමේමා ඇත් අපිට අඩගනතුරු අපි එළියට එන්නේ නැත. ඉස්කෝලේ මහත්තයා අප පියා අපමනුව "මුසිලයර්" කියලා. ඇයි එසේ කටා කරන්නේ යැයි අමේමාගෙන් විමසුවද අය ද කිසිවක් නොකියා හිනව විය. ඒ ඇයටද නොතේරුණා විය නැත.

දුටුසිත් දවස ඉංග්‍රීසි උගුනක් බිහිවෙන අපේ ඉංග්‍රීසි පාසැලේ ප්‍රින්සිපල් හෙවත් මේ අපූරු ඉස්කෝලේ මහත්තයා හදිසියේ හරිදැයාබාධියක් සෑදී අප අතරින් සමුගන්න දින ගැමේටම කණගාටුදායක දිනයක් විය. එදා පාසැල වසා දමා ඔහුගේ දේහය පාසැලේ ශාලාවක තැන්පත් කර තිබුණි. මිනිසුන් එලඳනෙකැයි ඔහුගේ දේහයට අවසන් ගරු සමුගමක් දැක්වීමට පෙළඳෙයි සිටියහ. මාද අමේමා සමගින් වරදක් පමණ පෝලීමේ ඉදි ඔහුට අවසන් ගරු බුහුමන් දැක්වුවා මතකය. ලුමෝ අඩනවා දැක මා කඟයා අසුබවෙමි. ඒ දුකටද නැතිමම මිත්පසු වේලකේ පාර නොකන හිසාවන්දැයි එදා මට නොතේරුනි. සියලු දෙනාගේම සෝසුමු මඳ අපේ ප්‍රින්සිපල් අවසන් ගමන යනවිට අපි හැමෝම පාසැලේ කොඩි අතැතිව සුසාන භූමිය තෙක් ඔහු ඇරඳවන්න පෙරපෙරක් සෑදී ගමන් කළෙමු. අන්තිමට අපි ආපසු හැරී නිවසකරා ඒමට පටන්ගත් නමුත් ඔහුගේ ආදරණීය බල්ලා එමට වරපමණක් ඔහුගේ තනියට යොහොත් කොට දුටු රූකිරි සිටිනවා දැක අපි හැම දෙනාටම සාවේගයක් ඇති වුනෙමු. අදටත් ඉස්කෝලේ මහත්තයා ගමන් අපේ ඉංග්‍රීසි පාසැල නමිතර කියවෙන්නේ ඔහු වෙත කරන ගෞරවයක් වශයෙනි.

කතිකාව කල්දෙමුල්ලේ

සතියේ දින හතම රස පුරවන වෙලිය ගෙදරට ජරමරේ බේර්වෙයි ඔහු හැසිය

තේමකට සෙව් වෙන්න අයිතියක් ඕනෑ නෑ වෙලියක් බලලා පටාස් ගාලා වැනේට බැස්සා නම් ගොඩේ ගොඩ

නොටාස් එකක් දාලා රැ වෙලා ගෙදර වන්නත් පුළුවන් වයින් ගේ "වෙලි සැප" තව තවත් වැඩිවේවා

වෙලි බ්‍රාමාස් ගොඩායි... එයාලගෙ වැඩාත් හොඳායි... ඒ මැද්දෙන් ඇකීස් දාන එක දුකායි...තරකායි... කැනායි මෙයාලා...

හෙත්...හෙත්... බලනලේලකෝ... කොල්ලෙන් වෙලි නාටක හැම එකේම පොඩිත්තෙ දුලා පුතාලා ඉන්නේ ඕස්ට්‍රේලියාවෙ කියාලගේ

දවසකට හරි වෙලියකට පැනගත්තොත් මටත් ඉතිං... රහපෑමෙන් සමුගන්නා කියලා බියුටි සෙන්ටර් එකක් පටන් ගත්තෙකි

බේබිලට බත් තම්බ නම්බ ඉඳලා හරියන්නෙ නෑ මමත් ඉල්ලෙනවා "එකක්" එකට වැලියො... එකක්

ආටා එකක් එළවන සිත් එකකට හරි සෙව් උනා නම් හොඳා කියලා ජොනී බාස් කියන්නේ... කේලි ජේ එකලු නළුවාත් දැන් "වෙලිබාස්" වෙලා

එක්බිඳු ජොසියෝ මමත් බලන්නට ඇලුත්ම කෙලිකොල්ල ලව්... ලාස්සනයි... හරි ලාස්සනයි ...හරි ලාස්සනයි අපි හෙමිනිට කඩමුකො මල්...

මේ නාටක බැලිල්ලක් හත්දා වෙලාවකට බඩට දාගන්න මුතුන් නෑ

ඉතින් ඔනේට ඇති රුදාව මොකෑ අපේ හිත් එකාලා එකිලා විතරමෑ ඒ රට රාජ්ජවල ඉන්න ඕනෑ

ලයින් කපලා අම්මට බාමාත් නෑ අඩනම් ගෙඩල හොඩි බාමා ටිකක් යයි බබාලන බයායි...

අනවල්...වාත්තියේ ඉන්න අයත් වෙලි නිලියො වෙනවල. සමහරු කොහොමටත් එහෙමයි කියලා කියන්නේ අතේ අපි හං ඕච්ච කිව්වෙ නෑ හොඳේ..