



# ආශ්චර්යා විශාලයන්



## ශ්‍රී ජානම් මිදුණේ

වෙනවා. ඒවා ඉතා වේගයෙන් ජනප්‍රිය වෙනවා. උදාහරණයක් ලෙසින් ගත්තොත් මේ දිනවල වැඩි දෙනාගේ කතා බහට ලක්වන ගැන්ගම් ආරාධනා. මෙයින් සැහැදිලි වන්නේ නූතන තාක්ෂණික දියුණුව ඔස්සේ නර්තනය එක් රැස්කිරීම ලොව පුරා

රැකියාවේදී කලාව ඔබේ ඉගැන්වීම්වලට යොදා ගන්නවාද ?

**ආශා**  
නිසැකවම. මම සෑම විටම උත්සාහ කරන්නේ විදේශීය දුර දැරියකට හැකිසමහරා අපේ උරුමයක් වන අපේ සාම්ප්‍රදායික නැටුම් කලාව හඳුන්වා දෙන්න. කොහේ වීට ප්‍රසාග වලදී මම ඒ දුර දැරියන් ලවා ඒවා ඉදිරිපත් කරනවා. මගේ නැටුම් පන්තියලදී ද මා උත්සාහ කරන්නේ මෙහි උපන් ශ්‍රී ලාංකීය දුරදැරියන්ට අපේ උරුමයක් බව දෙන්න. මෙහි වෙසෙන අපේ දුරදැරියන් ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය සහ අපේ පාරම්පරික උරුමයන් පිළිබඳව දැනීමක් අවබෝධයක් මවුන් වෙසෙන නර්තනය තුළින් උරුම වන්නේ නැත. එම දැනුම හා අවබෝධය ඔවුන්ට සිංහල භාෂාව, නර්තනය, ගායනය, වැනි අංශ ඔස්සේ බෙහිවිය යුතුයි. මා වසර ගණනාවක් තිස්සේ උර දී සිටින්නේ එම කර්තව්‍යයයි.

නර්තනය මෙන්ම නැටුම් නිර්මාණයට ද උපන් හපන් අය මේ දිනවල ඉතා වෙහෙසකර වූත් හාරදුර වූත් කාර්යයකට උරදී සිටින්නීය. සත්වන විශේෂ සිටම පද්මිණී දහනායක නම් වූ ප්‍රමිණ නර්තන ආචාර්යවරයාගෙන් හාරන නැටුම් කලාව ද කුලසිරි මුදවන්න නම් වූ ක්ෂේත්‍රයේ අයුතු පිරිස තැන් ඇති නර්තන අචාර්යවරයාගෙන් උඩරට නැටුම් කලාවද ප්‍රගුණ කල අය කොළඹ සරසවියේ ජනමාධ්‍ය පිළිබඳ උපාධියක් ලබා අද මෙල්බර්න් හි වෙසෙන ශ්‍රී ලාංකීය දුර දැරියකට නර්තනයේ අකුරු කරවන්නීය. මෙල්බර්න් හි වෙසෙන ශ්‍රී ලාංකීයන් අතර ජනප්‍රිය නර්තන ආචාර්යවරයකවන ආශා සිරිවර්ධන නම් වූ අය මේ දිනවල සිය සියු සියුරියා-න් ප්‍රමුඛ කොට ගෙන ආශා දුනර නම් වන සිය නර්තන පෙළහර පැමිටි ලේ ලේගේ සුදානම් වන්නීය. ඇගේ ප්‍රසාගය මාර්තු 24 ආ සවස 6.00ට බසින් සෙන්ටර් හිදී ඔබ සෑමට දැක බලා ගත හැකි වෙයි.

**ශ්‍රී ජානම්**  
මොකක්ද මේ කරන්න යන කාර්යය ?

**ආශා**  
අපි වසරක් පාසා එළි දැක්වන 'අශා දුනර' ප්‍රසාගයයි අප දැන් සුදානම් වන්නේ. මෙවරත් අපේ ප්‍රසාගයට විවිධ වයස් මට්ටම්වල දුර දැරියන් 120කට අධික ප්‍රමාණයක් විවිධ නර්තන අංශ ඉදිරිපත් කරනවා.

**ශ්‍රී ජානම්**  
එම දුර දැරියන් මොනවයස් මට්ටම්වල අය ද ?

**ආශා**  
අවු. 3 සිට අවු. 30 - 35 දක්වා විවිධ වයස් මට්ටම්වල අය මේ ප්‍රසාගයට ඉදිරිපත්වෙන්න. ඒ තමයි මම නැටුම් උගන්නන පන්තියට ඉන්න සියු සියුරියන්.

**ශ්‍රී ජානම්**  
මෙම ප්‍රසාගය පෙල ගැසෙන ආකාරය විස්තර කළොත්

**ආශා**  
අද ලොවේ නර්තන කලාව ඉතා ශීඝ්‍රයෙන් දියුණු වෙනවා. විවිධ ආර්යයේ නව නිර්මාණ බිහි

වුවලින් වන අකාරයයි. එසේ වුවත් සම්ප්‍රදායික නර්තනය තම අනන්‍යතාව රැකගෙන නොසැලී සිටිනවා. මේ වසරේදී අප ප්‍රසාගය නිර්මාණය කළේ මේ සියලු කරුණු සැලකිල්ලට ගෙනයි.

**ශ්‍රී ජානම්**  
ඒකාන්ත මෙය පැරණි හා නූතන නර්තන රටාවන්හි සංකලනයක් ද ?

**ආශා**  
මම සෑම වසරකම නූතන ප්‍රසාගයක් ඉදිරිපත් කිරීමට එඩා එයට ප්‍රසාගික බවත් ආරෝපනය කිරීමට උත්සාහ කරනවා. ඒ නිසා එම තාක්ෂණික මෙවලම් උපයෝගී කරගෙන නැටුම් දෙයක් ප්‍රේක්ෂකයන්ට ලබා දීමයි මේ උත්සාහ කරන්නේ. කෙසේ වුවත් සාම්ප්‍රදායික උඩරට නැටුම්වලින් සමන්විත නව නිර්මාණ මෙන්ම සම්ප්‍රදායික නැටුම් ද මෙයට අයුතුය. අප මේ ප්‍රසාගයේදී නැටුම් ශිල්පය සඳහා නව තාක්ෂණය උචිත පරිදි යොදා ගන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව අවධානය යොදා වනවා.

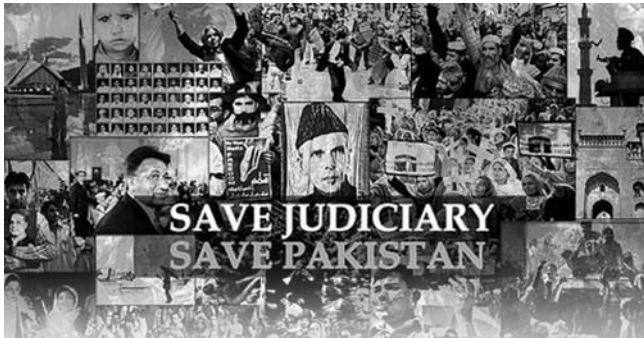
**ශ්‍රී ජානම්**  
ඔබ වෘත්තියෙන් පෙර පාසල් ගුරුවරයක්. ඔබ ඔබේ

### ශ්‍රී ලාල් සෙනෙවිරත්න

ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී දේශපාලන ක්‍රමයක් තුළ අධිකරණයේ ස්වාධීනත්වය සහ බලය අහෝසි කිරීමක් පාකිස්තාන අධිකරණය වසර කීපයක් තිස්සේ අඛණ්ඩව ගෙන ගිය සටනක් ඉකුත් මාසයේ පරාජයට පත්විය. ආණ්ඩුව එය පරාජයට පත්කරනු ලැබුවේ දේශපාලන උපක්‍රම භාවිතයෙනි. මේ පරාජයෙන් පසු පාකිස්තානයේ නීතියේ අධිපත්‍ය ආරක්ෂා කිරීම වෙනුවෙන් එතෙක් අධිකරණය සතුටු පැවැති බලය අහියෝගයකට ලක්විය.

ඒ සිදුවීම නම් ජනපති අසීස් අල් සර්දාර්ට එරෙහිව ස්විස්ටර්ලන්ත අධිකරණයක් හමුවේ පවරා තිබූ අල්ලේස් සහ දූෂණ නඩුව නැවත විභාගයට ගොතැනීමට ස්විස්ටර්ලන්ත රජය තීරණය කිරීමයි. ස්විස්ටර්ලන්ත රජයේ මේ තීරණය ප්‍රකාශයට පත්කර තිබුණේ පෙබරවාරි දෙවන සතියෙනි. මේ නඩු කටයුත්ත ඉතා සුවිශේෂී එකකි. අසීස් අල් සර්දාර් පාකිස්තානයේ හිටපු අගමැතිවරයා බෙනාසීර් භුටෝගේ ස්වාමියාය. සිය පාලන කාලය තුළ බරපතල මූල්‍ය වංචා සිදුකළ බවට චෝදනා එල්ල වී සිටි බෙනාසීර් භුටෝ 2007 වසරේ දෙසැම්බර් මාසයේ මැතිවරණ ප්‍රචාරක ව්‍යාපාරයක නිරතව සිටියදී එල්ල කෙරුණු බෝම්බ ප්‍රහාරයකින් ජීවිතක්ෂයට පත්විය. ඇගේ සැමියා වන අසීස් අල් සර්දාර් ජනාධිපති ධුරය සඳහා තරඟ කරන්නේ භූතෝගේ අනාවයෙන් පසු මතුවූ විශේෂ දේශපාලන තත්වයක් තුළය. ඒ වන විට සර්දාර්ටද දූෂණ චෝදනා එල්ලවී තිබේ. බෙනාසීර් භුටෝ අගමැති ධුරය දරන කාලයේ අය හා එක්ව ඇමරිකන් වොලන් ඕලියානා 12ක් ඉක්මවූ මුදලක් උපයාගෙන එම මුදල් ස්විස්ටර්ලන්තයේ බැංකුවල තැන්පත් කර ඇතැයි යන චෝදනාව ඒ අතර ප්‍රධාන එකක් විය. එම චෝදනාව මත එරට අධිකරණයක් හමුවේ සර්දාර්ට එරෙහිව නඩුවක් පවරනු ලැබුවද එය ඉදිරියට ගෙනයාමෙන් වළක්වා ගන්නට ඔහු සමත්විය. මෙලෙස අතරමඟ ගතවර තිබූ ස්විස් අධිකරණයේ නඩු විභාගය නැවත ආරම්භ කරමින් කටවීමට මැදිහත් වන්නේ පාකිස්තාන ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයයි.

ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය වෙත ඉදිරිපත් කෙරුණු පෙත්සමක් සඳහා බැඳීමෙන් පසු අතරමඟ ගතවර ඇති නඩු විභාගය නැවත ආරම්භ කරන ලෙස එරට රජයට දැනුම්දෙන ලෙස අධිකරණය අගමැතිවරයාට



## ආසියාවේ ආශ්චර්යය

මුලින්ම නියෝග කළේ මීට වසර තුනකට ඉහතදීය. එතෙක් ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයේ මේ නියෝගය පාකිස්තානයේ පාලන පක්ෂය ප්‍රතික්ෂේප කළේය. අගමැති මොහමඩ් රාහා ගිලානි ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණ නියෝගය ප්‍රතික්ෂේප කළේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව අනුව ජනාධිපතිවරයාට මුක්තියක් හිමි බැවින් ඔහුට එරෙහිව නඩු විභාග කිරීමක් කළ නොහැකි බව කියමිනි.

ගිලානි චෝදනාවට වරදකරු කෙරිණ. තත්පර නිකත නාමික බන්ධනාගාර ගතකිරීමක් මගින් අධිකරණය ඔහුට දඩුවම් නියම කළ අතර ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනය කිරීමට වරදකරු වූ පුද්ගලයෙකු වශයෙන් තවදුරටත් අගමැති ධුරය දැරීමට ගිලානි නුසුදුසු බවටද තීන්දු කළේය. එතෙක් ගිලානි ධුරය හැරගියේ යෝ ස්විස් නඩු විභාගය යළි අරඹන ලෙස එරටින් ඉල්ලා සිටියේ නැත. ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය

එවිට ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය අගමැතිවරයාට අධිකරණය හමුවේ පෙනීසිටින ලෙස නියෝග කළේය. ඉකුත් වසරේ අගෝස්තු මාසයේ අගමැති අජ්දාර් ශේෂ්ඨාධිකරණය හමුවේ පෙනී සිටිමට අධිකරණ නියෝගය ක්‍රියාවට නැගීමට නොහැකිවීම සම්බන්ධයෙන් හේතු දක්වන ලෙස ඔහුට නියම කෙරිණ.

ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයෙන් සිදුකළ යුතු ව්‍යවස්ථාව අර්ථ දැක්වීම අගමැතිවරයා විසින් සිදුකිරීමත්, ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය අගමැතිවරයාට නිකුත් කළ නියෝගය ඉටු කිරීම පැහැරදීමත් හමුවේ ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය කළේ අගමැතිවරයාට එරෙහිව අධිකරණයට අපහාස කිරීමේ චෝදනාව යටතේ නඩු පැවරීමයි. අගමැතිවරයා මොහමඩ් චෝදනාව ප්‍රමුඛ ත්‍රිපුද්ගල විනිසුරු මධුල්ලෙස් විසින් මේ නඩුව විභාග කරන ලද අතර අවසානයේ අගමැති

සිය තීන්දුව කතානායකවරයා වෙත යවනු ලැබුවද අදාළ එය ප්‍රතික්ෂේප කළාය. ව්‍යවස්ථාවක් අධිකරණ නියෝගය මැතිවරණ කොමිෂන් වෙත යැවිය යුතුව තිබුණද කතානායකවරයා එයද නොකර හැරියේය. මෙලෙස පාර්ලිමේන්තුව අධිකරණ තීන්දු නොසලකා හැරීම ආණ්ඩු පක්ෂය විචුල කළේ පාකිස්තාන ඉතිහාසයේ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය තහවුරු වූ සුවිශේෂී අවස්ථාවක් ලෙසිනි.



එතෙක් පාර්ලිමේන්තුවේ මේ හැසිරීම ඉටුකා නිතරව සිටීමට ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය සූදානම් නොවීය. ගිලානි අගමැති ධුරය දැරීමට නුසුදුසු- ිසකු බවට නියෝග කළ ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය අගමැති ධුරය සඳහා සුදුසු පුද්ගලයෙකු පත්කරන්නා ලෙස ජනාධිපතිවරයාට දැන්වීය. ජනාධිපතිවරයා අධිකරණයේ ඒ නියෝගයට නියම කළාය. ගිලානි ඉවත් කර රාහා පර්වේස් අජ්දාර් අගමැති ධුරයට පත් කළේය. අජ්දාර් අගමැති ධුරයට පත්වීමෙන් පසු ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය නැවතත් ජනපතිවරයාට එරෙහිව ඇති නඩු විභාග කිරීම අරඹන ලෙස ස්විස්ටර්ලන්ත රජයෙන් ඉල්ලා සිටින්නෙයි නව අගමැතිවරයාට නියම කළේය. අගමැති අජ්දාර්ට මුදල් අධිකරණ නියෝග නොසලකා කටයුතු කරන්නට විය. එවිට ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණය අගමැතිවරයාට අධිකරණය හමුවේ පෙනීසිටින ලෙස නියෝග කළේය. ඉකුත් වසරේ අගෝස්තු මාසයේ අගමැති අජ්දාර් ශේෂ්ඨාධිකරණය හමුවේ පෙනී සිටිමට අධිකරණ නියෝගය ක්‍රියාවට නැගීමට නොහැකිවීම සම්බන්ධයෙන් හේතු දක්වන ලෙස ඔහුට නියම කෙරිණ. එහිදී අජ්දාර් නිලයට කරුණු ලෙස කියා සිටියේ විවිධ පරිපාලන ගැටළුය. ඒ අනුව පෙර නියෝගය නැවතත් පැනවූ අධිකරණය සති දෙකක් තුළ එය ක්‍රියාවට නැගිය යුතු බවටද නියම කළේය. ගිලානිට අත්වූ ඉරණමටම මගේරු මුහුණ පෑමට පිටුවීම බවක් පෙනී ගියේ අවසානයේ අජ්දාර් සර්දාර්ට එරෙහිව ස්විස් නඩු විභාගය නැවත ආරම්භ කරන ලෙස එරට රජයෙන් ඉල්ලා සිටියේය.