



කාලයක් හා කංචිඳයක්

ප්‍රේමවංශ දැසනායක
ඇජ්‍යෝග, විශ්වෝග්‍ය.

මැදියම යො පෙ වී ඇත
යැයු තබ තිබූ ඇත
කත් පුරුත සාමිය
යට පිළියට ඇයි දි ඇත

දුඩු විටත් කරුණවානා
පහත ඉවුවෙන් පෙරටා
අභ්‍යන්තර නාග වැට්
රා මධ්‍ය ඇය බැඳුම් හෙවා

ඡාට පාට ගේ වල
යුතු මිලි අඩරු ඇත ලා
යාරංජ මිලි අඩරු එව්
මුද මාප පැවුම් හෙවා

රුහුමර තොල වට ගැටු
ගා මිනා ගැනී වෙරු මැති වී
කට මාත පැවුම් වෙත තෙවෙ
පිටම දාමන් නැවු ගැසි වී

ගතවා භාම හෙරුම්වා
දාමස්වා ඇව්වේ
අතිනා ගා මුද විඛ භා
මැදී මැර නින බිඛ බිඛය වේ

භා සි ගැනී විඛ පැවු ගා
කාත්පත් විඛ විඛ මුද පැවු ගා
මිලු සිටි භා යාම් අදිවා
කාත් දු වී ගැවාවාවිත

කුයට් ඇතර භාවිත විරි මැඹුමට
දායිය විදුර දාය පුරුවට
දාන් ගාවන පැවු ගැවාවා එ දාය
මත ඇ මින ගා මිලුවා හැඳුමට

මිනිස බෙවි යෙදු අඡම් විපුරා
කාලය ගුවු අඡම් පුරුවට
මෙහෙයු කාවුට රැවි පිටුය
භාවායිද මැති මැති දු පුරු

පෙර දින ඔහ යිවි මිමි
බල මැද බෙවි මැතිවාම
මෙට් මැනි යි දි මැතිවාම
භාවායි මැති මැතිවාම මැතිවාම

මෙ විට මැ පැවු මැතිවාම
මෙට් මැනි යි දි මැතිවාම
භාවායි මැති මැතිවාම මැතිවාම
භාවායිද මැති මැතිවාම මැතිවාම

බලම් මේ නිස් නැවුම

ආත්‍යන්තර විවෝචිතම්

වාවුවට

ඡාව ගැවාව ගැටි
වාසියට
දිව ගැවාව ව්‍යුහරා
මාගායෙන්
යොන් පුරුෂ විගා
සිරුවෙන්
බවා ඇඟුවට ඇඟුව

භාගිලු

වාවුව එ පැවු ගැටි
පිමිවාව
පැවුවෙන් වාව පිශින
පාවාවාව
මැවුවෙන් විඛ විඛ
සින් ගැයාව
වාවුව එ ගැටි

ලොකු ද්‍රව්‍ය මාලනී දී පිළිවා

මැදින මය ගාට විඛ දීවට
උපන් දින යමතන විසි එක් විඛ වියර
දියාතියි ඇප විසි පහත හෙවා
මැබි ඇප දීවයම එකු ගැල

දිශුලන ගරුවක ඔබ
ඇප සින් ඇය මැදු
දාය මෙය ඇය මැදු නිශ්‍ය
මෙශ්‍යාව එවු දී ගැවා
මිපුනී දායකන් මල් ඇය මැදු
මා මිව ඇපවය ගැනු දින්

දිරාය දියතිය ඔබය දියතියාති
සැරවී එටි ගැනී
එම දිරා දිවී ගැමන්
ගැනී ගැහෙයා ගැනී දී
යෙව්නාද්දාන් එමන ඔබ පැහැ ඉත්තිම
සැරවී එපදු මෙය පුරා
දායවා එවු ගැනී මැදි ඇයේ
මෙශ්‍යාව ගැනෙනාත්ව
විශ්වාස පුවා ගැන්වන්

යා ගැරුවලට පැයන පුත් ඇය වාවන්
විටාව මැහැ මැතිකියා ඇප ගැට ගැලෙන්ක
තැන පැය පුවාදා වි මැදු විවාන්
පැතු පහත විවාන් දීවී මැ දුන්

ලොකු අජය

සිර්ථ් වීර්ඩ්ස්කාර්

කාන්ඩාව

කරදුරයක් දුකක් වූ විට එක්න් දින්
අඩුවාන් පුවාවාව් වූ ගාව දායාව්
මැත්තා මැදුකද භාවාම මුද්‍රින් දින්

කාත්පත් ගැනී ගැවාවාව් වූ මැදු

පිටුයා පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු
මිනිස පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු

මිනිසය පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු
මිනිසකම මිනිස ගැවාන සමාරුක
සැබිරුණු පිටිය පුවාදාරුණු
පුද්ගලයනු ලෙසින් නම පැවු පැවු

මිනිසය පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු
මිනිසකම මිනිස ගැවාන සමාරුක
සැබිරුණු පිටිය පුවාදාරුණු
පුද්ගලයනු ලෙසින් නම පැවු පැවු

මිනිසය පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු
මිනිසකම මිනිස ගැවාන සමාරුක
සැබිරුණු පිටිය පුවාදාරුණු
පුද්ගලයනු ලෙසින් නම පැවු පැවු

මිනිසය පැවු පැවු පැවු පැවු පැවු
මිනිසකම මිනිස ගැවාන සමාරුක
සැබිරුණු පිටිය පුවාදාරුණු
පුද්ගලයනු ලෙසින් නම පැවු පැවු



මමක වැය හිතයි

දිලනී පිරියට්වල

ගැඹුදී මා ගැඹු
සිංහවාදී දිලනී
ඩවින් විත ගැඹුයි
බයු විත ගැඹුයි

මෙයුම් නානායම කාව්ච සංස්කෘතයේ



1 වකර

විර්ත්ත් ජ්‍යෙෂ්ඨ

සාම දැඳ්ලේන් ගැවා
අත්ත් දුත් විදු දැඳ්ලේන්
දුත් බර මැඹුම් මැඹුම් දුම
කු ය ගා දායාවක
රෑත් දිය දැඳ්ලේන් යියාවත්
තිල් වින විතින ගිහෙවග
දැ පැමුව ගැවා ගැවා
මත මැඩුවා පැමුවානා ගාරු

කර ගැට පැඩුවා දැක්තින්
මෙට ගැලුවා අත ගැග
යෙම් හෙම් මැඹුම් අත්ල
පුවා දැඳ්ලේන්ම මැ දැ
මිහෙවාර මැ පිටුවා මැවා වි
ලේඛ්‍ය ගැ ගැවානා
මිශ්‍යා මැ පිටුවා මැවා
ඩැඳ්ලේන් මැ පිටුවා මැවා

මිරි මිනිස අනෙකුර ගාරු
කම් ගැන්දු ගැවා
අත්ත්මැඹුම් මැ ගැවා ගැවා
සිංහ ම මැවා ගැවා ගැවා
දැඳ්ලේන් මැ ගැවා ගැවා
රැඳුවා මැ ගැවා ගැවා
පුවා මැ ගැවා ගැවා ගැවා
සිංහ ම මැවා ගැවා ගැවා
මැඹුම් මැ ගැවා ගැවා ගැවා
මැඹුම් මැ ගැවා ගැවා ගැවා

boondi.lk

සිංහෙකින් හැමුව්‍යා වගෙයි

ගේල්මා කැටුවාරන්ද්
සාර්ස්

සිංහෙකින් ඔහ ගැවානා විටින් මෙට
හැමුව්‍යා මොහාසන්දී ඇඟුවාව්
අදා ගැන්ව විට්වා එදින
ස් ඔහමුද් සැන්නාකින්

ප්‍රං්ඩ් ඇඟුවා එ පිළිමා
ගැව බරක් වී දැනුවා
මොහ පැවුව සින දුව්ලියේ
අල් ඇතිය යාය යාය යාය

භාගුණ විටල් යද විට්වාව්
එ මැඹුම් මැවා විට්වාව්
ඒ මිනිස පැවුව මැවා විට්වාව්
ශින ගැවානා අතරමා එලා

දැක්ම

බේර්ගා බේර්කන්ද්

දැක මැතින් වැයියාන්

විට්වාය්

ලේ

පැවුමායි

විට්න්

විය ගැන් වියාන්

සැදාකාලි

කුලු වැයියාන්

ගැන්වා ගැන්වා ගැන්වා

විට්වාය්

සැන් සැන් සැන් සැන්

boondi.lk